

Instrukcja Obsługi

Blackberry Bass Overdrive (BJF design)

Dziękujemy za zakup Blackberry Bass Overdrive - One Control.

- **Opis:**

Nowy efekt One Control Blackberry Bass Overdrive to sięgnięcie do oryginalnego efektu BJT Blueberry Bass Overdrive, jednego z klasyków produkcji BJT. To bardzo lekki Overdrive, zaprojektowany specjalnie dla basistów (aczkolwiek działa równie świetnie z gitarą elektryczną), dzięki któremu otrzymujemy dosadne basowe brzmienie, które idealnie dogada się z każdym wzmacniaczem – lub nada się świetnie do puszczenia prosto w linię! Wielu muzyków opisuje to specyficzne brzmienie jako "grit" – czyli charakterystyczna barwa pochodząca z lampowych wzmacniaczy basowych, które są mocno przesterowane. Teraz otrzymujemy ten sam efekt w formie małej kostki. Bjorn użył swojego pierwszego projektu BBOD, a potem dodał pokrętko "body" do oryginalnego układu, pozwalając na jeszcze lepszą kontrolę nad środkowym pasmem częstotliwości, dzięki czemu bas zyskuje na głośności i jest jeszcze bardziej obecny w miksie. Nowa wersja od One Control, to kolejna kostka przystosowana do basowych narzędzi, pozwalających na jeszcze lepsze rezultaty brzmieniowe. To także sekretna broń wszystkich downtunerów, czyli gitarzystów przestrajających w dół swoje 7/8 strunowe gitary, pozwalając na jeszcze cięższe brzmienie, z mocno podkreślonym dołem.

Przemyślenia Bjorna:

Podchodząc do tego historycznie, BBOD to projekt który podsunęło mi dwóch basistów, których gitarzyści z kapeli grali na efektach BJT i zapytali czy nie byłbym w stanie zbudować także efektów do basu. Jednocześnie osoby te zasugerowały, że bardzo niewiele efektów gitarowych nadaje się do gry z basem. Poprosiłem ich abyśmy zaczęli ograć efekty, aby dowiedzieć się czego tak naprawdę szukali. Były pewne barwy które im pasowały, a także takie które zupełnie odrzucili, głównie z uwagi na fakt, że używali nowoczesnych komb basowych jak Eden czy Ampeg (z głośnikami wysokotonowymi), a także równocześnie tych wintydżowych jak Gallien Krueger, Hartke, czy Acoustic. To było fascynujące móc posłuchać jak grają oraz uzyskać od nich wszelkie informacje czego oczekiwali, a czego chcieli uniknąć. Pierwszy model jaki powstał był w różnych odcieniach fioletu, Blackberry Bass Overdrive jako dodatek do klasycznych serii BJT pojawia się obecnie pod marką One Control w jednolitym kolorze. Blackberry Bass Overdrive to lekki overdrive do gitary basowej. Efekt bazuje na klasyku BJT Blueberry Bass Overdrive, powielając klasyczny układ, jednakże z rozwinięciem jakim jest kontrola Body poszerzająca możliwości brzmieniowe efektu, dodając mu głośności oraz zarysowując jego obecność w miksie pośród innych instrumentów.

- **Kontrola:**

Drive: Ustala ilość przesterowania i sustainu, lekkie ustawienie daje bardziej dynamiczne brzmienie, a mocniejsze sprawia że brzmienie jest bardziej skompresowane.

Body: Reguluje środkowe pasmo.

Depth: Przekręcenie w prawo zwiększa low-end oraz przesterowanie w dolnym paśmie.

Volume: Reguluje finalną głośność efektu.

Footswitch: Włącza lub przełącza w bypass efekt (Truebypass)

- **Specyfikacja:**

Impedancja wejściowa: 370 K

Impedancja wyjściowa: 50K

Napięcie wejściowe: 7-15 V centralnie ujemne

Pobór prądu: 3.6 mA

Rozmiar: 46 (W) x 113 (G) x 66 (S) mm

Waga: 305 g

True-Bypass

Obudowa z wysokiej jakości aluminium