

Instrukcja obsługi

Sonic Silver Peg (BJF design)

Dziękujemy za zakup Sonic Silver Peg od One Control.

- **Opis:**

Silver Sonic Peg dostarcza brzmienie kultowego wzmacniacza lampowego z lat 70. o podobnej nazwie. Ten przedwzmacniacz basowy o wysokiej responsywności można dostosować do każdego stylu gry. Dzięki dynamicznemu zakresowi tonów zbliżonemu do oryginalnego wzmacniacza przełącznik z boku obudowy pozwala na zwiększenie/zmniejszenie o 15dB. Ten efekt jest zdecydowanie idealny dla każdego basisty.

- Co mówi Bjohn Juhl:

Z każdym dotknięciem strun dodawany jest pewien atak, który z kolei tworzy siłę i rozpęd dla zespołu. A z każdym słapem gruby sustain dodaje barwy basowemu brzmieniu, a także ważną, dostojną obecność.

Moim zdaniem wszystkie wzmacniacze basowe powinny dynamicznie reagować na szybkość i moc. Monumentalne wzmacniacze basowe w stylu vintage mają żywą kolorystykę, szeroką tolerancję i głęboki oddech, które pasują w każdym gatunku.

Uchwyciliśmy brzmienie podobne do wzmacniacza lampowego „V4” o mocy 100 W wydanego przez Ampeg w latach 70.

Od 1969 r. Brzmienie basu elektrycznego zmieniło się na zawsze. „SVT” przyszedł na świat. Wzmacniacz „SVT”, określany przez wielu jako „legendarny wzmacniacz”, zrewolucjonizował świat brzmienia basowego.

Zgodnie z moją wiedzą, SVT jest pierwszym wzmacniaczem basowym, który zastosował kolumny głośnikowe o wyższej częstotliwości rezonansowej niż niskie brzmienie gitary basowej.

Seria V, następca modelu SVT, również ma te same cechy. Lodówka 8×10" z serii V ma również wyższą częstotliwość rezonansową niż brzmienie gitary basowej. Dodatkowo muzyk odczuje niskie przesterowanie i fenomenalną moc.

Sonic Silver Peg udało się odtworzyć moc legendarnego wzmacniacza, instalując regulację głośności na wczesnym etapie obwodu.

Ponadto, podobnie jak oryginał, Sonic Silver Peg ma aktywne pokrętko Mid, które realizuje podbicie/wycięcie o ± 15 dB częstotliwości wokół 800 Hz. Pokrętko Tone kontroluje filtr dolnoprzepustowy, który może wycinać od 300 Hz do 10 kHz.

Za pomocą przełącznika 0 dB/-15 dB można także przełączać dźwięk dwóch oryginalnych wejść. Od czystego, rzemieślniczego brzmienia basu po kolorowe i mocne przestery. Ponieważ poziom wyjściowy jest wystarczająco wysoki, efekt można również wyprowadzić bezpośrednio do miksera.

Ten efekt tworzy pożądane uniwersalne brzmienie basu, którego szukają wszyscy. Sam wypróbuj Sonic Silver Peg.

- **Sterowanie:**

Volume: Dostosowuje całkowitą głośność sygnału.

Tone: Dostosowuje wysokie częstotliwości sygnału wyjściowego.

Mid: Dostosowuje środkowe częstotliwości sygnału wyjściowego.

Przełącznik „0dB/-15dB”: Włącza/wyłącza tryb -15 dB

Footswitch: Włącza/wyłącza efekt (True bypass).

- **Specyfikacja:**

Impedancja wejściowa: 1 M

Impedancja wyjściowa: < 2 K

Zasilanie: 9V (-) w środku lub bateria 6F22.

Pobór prądu: 2 mA

Wymiary: 39 (szer.) x 100 (gł.) x 31 (wys.) mm

Waga: 160 g