

Red Panda[®]

CONTEXT 2

RYCHLÉ ZPROVOZNĚNÍ

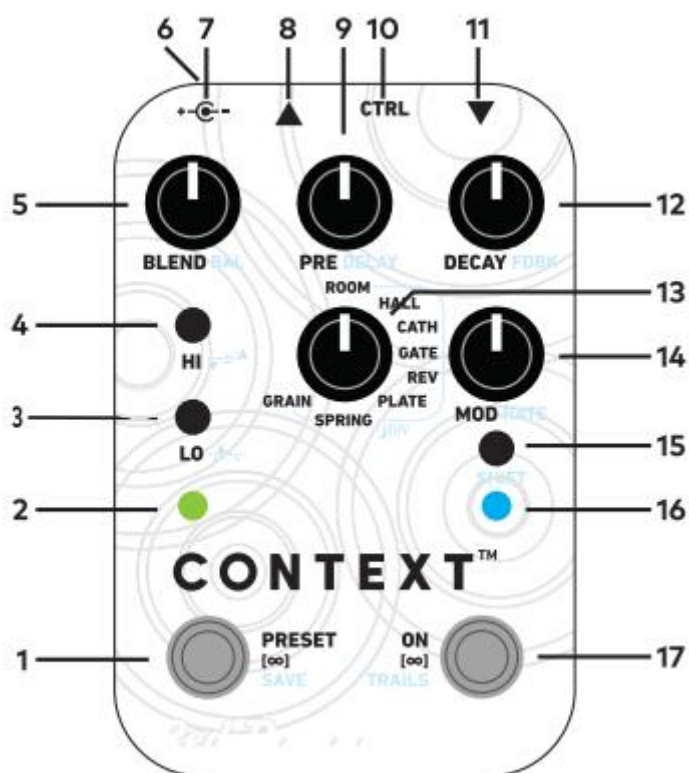
Context™ 2 je reverb inspirovaný rackovými reverby 80. let. Osm algoritmů vám nabízí širokou škálu klasických i nových zvuků reverbu. Doznívání reverbu lze nastavit od velmi krátkého až po téměř nekonečné, se dvěma typy nekonečného přidržení dozvuku (tzv. funkce Hold). Parametry pro nastavení predelay, nízkých a vysokých frekvencí poskytují rozsáhlou kontrolu nad zvukem. Modulace a dynamika pak vytvářejí citlivě reagující a postupně se vyvíjející dozvuk.

Algoritmy Room, Hall, Cathedral, Gated a Plate jsou vylepšenými verzemi algoritmů původního modelu Context. Spring je algoritmický reverb vymodelovaný podle pružinových reverbů v zesilovačích. Reverse reverb nastupuje jakoby z dálky. Algoritmus Grain vytváří „strašidelně“ modulovanou zpětnou vazbu a oblaka zvukových fragmentů.

Duální reverbový procesor umožňuje měnit presety s přirozeným dozníváním (spillover) a pracovat v rozdělené, sériové i paralelní konfiguraci.

Díky stereo vstupu a výstupu, plné MIDI implementaci, USB a webovému editoru dokážete Context integrovat do jakéhokoli pedalboardu nebo studia.

CONTEXT



1. Preset / Hold
2. LED indikace presetu
3. Odezva v basech
4. Odezva ve výškách
5. Mix efektu a čistého signálu
6. USB MIDI
7. 9V DC, 250 mA
8. Výstup (TRS)
9. Predelay

10. Port Control
11. Vstup (TRS)
12. Doba doznívání
13. Algoritmus
14. Míra modulace
15. Tlačítko Shift
16. LED indikace bypassu
17. Bypass / Hold

OVLÁDÁNÍ

BLEND

Poměr čistého signálu a efektu.

PRE

Predelay v rozsahu 0–100 ms.

DECAY

Doba doznívání reverbu.

MOD

Charakter a míra modulace.

REV: přidává dopředný reverb.

SPRING: tremolo ve stylu zesilovače.

Ostatní: modulace reverbu.

HI

Odezva vysokých frekvencí. Nastavení od temného reverbu přes tlumení až po zvýraznění presence.

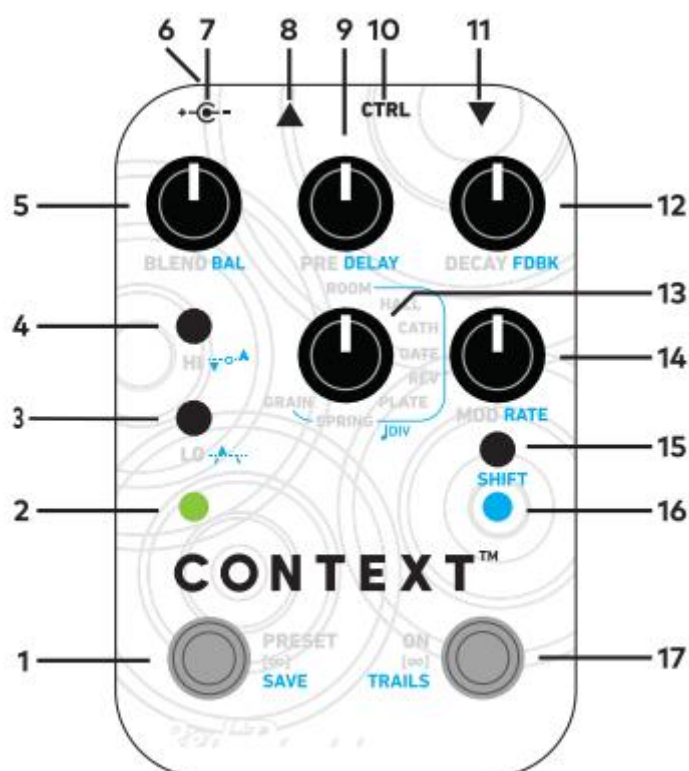
LO

Odezva v basech. Nastavení od zesílení basů přes tlumení až po horno-propustný filtr.

ALGORITHM

Algoritmus reverbu.

CONTEXT – FUNKCE S TLAČÍTKEM SHIFT



- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. Uložení presetu | 10. Port Control |
| 2. LED indikace presetu | 11. Vstup (TRS) |
| 3. Práh dynamiky | 12. Zpětná vazba delaye |
| 4. Doba uvolnění dynamiky | 13. Rytmické dělení delaye |
| 5. Poměr reverb/delay | 14. Rychlost modulace |
| 6. USB MIDI | 15. Tlačítko Shift |
| 7. 9V DC, 250 mA | 16. LED indikace bypassu |
| 8. Výstup (TRS) | 17. Funkce Trails zapnuto/vypnuto |
| 9. Doba zpoždění | |

OVLADEČE SE STISKNUTÝM TLAČÍTKEM SHIFT

K těmto funkcím získáte přístup podržením tlačítka **SHIFT**. Dvojím stisknutím funkci Shift uzamknete. Nastavení se uloží při vypnutí napájení.

BAL

Poměr reverbu a delaye.

DELAY

Doba zpoždění v rozsahu 0–800 ms.

FDBK

Zpětná vazba delaye.

RATE

Rychlost modulace.

Doba uvolnění dynamiky)

Otočením doleva nastavíte potlačování reverbu (ducking), doprava expander reverbu. Ovladač nastavuje dobu zotavení. Ve středové poloze je funkce vypnutá.

Práh dynamiky)

Nastavuje úroveň signálu, od které začne dynamika působit. Pod prahem svítí LED zeleně, nad prahem červeně.

DIV

Rytmické dělení tapovaného tempa delaye

PRESETY

Sešlápnutím nožního přepínače PRESET přepínáte mezi nastavením ovladačů a presetem. Aktuální zvuk uložíte tak, že podržíte tlačítko SHIFT a sešlápnete nožní přepínač PRESET.

Prostřednictvím MIDI zpráv Program Change je k dispozici 127 presetů. Preset uložíte tak, že při odesílání MIDI zprávy Program Change podržíte tlačítko SHIFT. MIDI program 128 aktivuje nastavení ovladačů.

NEKONEČNÝ DOZVUK (FUNKCE INFINITE HOLD)

Podržením levého nebo pravého nožního přepínače aktivujete nekonečné držení dozvuku („zmrazení“ reverbu).

ON: podrží aktuální reverb, živé hraní bez efektu.

PRESET: podrží aktuální reverb, pro živý signál použije druhý reverb (z nastavení ovladačů nebo z presetu).

NAPÁJENÍ

Používejte izolovaný a dobře regulovaný 9V DC zdroj, který dokáže dodat proud 250 mA nebo více. Informace o konkrétních napájecích zdrojích najdete v naší znalostní bázi.

Pokud pedál zjistí problém s napájením, LED kontrolka bypassu se rozsvítí purpurově a pedál se přepne do režimu bypass.

PORT CTRL

Port CTRL (Control) podporuje:

- expression pedál
- řídicí napětí (0–3,3 V)
- Red Panda Remote 4 (nebo DIY přepínače)
- tapování tempa (spínač typu normálně otevřený)
- 6,35mm MIDI konektor (pomocí adaptérů třetích stran)

USB PORT

Mini USB port podporuje:

- aktualizace firmwaru
- < MIDI

ZDROJE INFORMACÍ

Uživatelský manuál:
www.redpandalab.com/downloads

Aktualizace firmwaru:
www.redpandalab.com/downloads

Webový editor (vyžaduje prohlížeč Chrome):
www.redpandalab.com/web-editor

Znalostní báze:
www.redpandalab.com/support

ZÁRUKA

Na tento výrobek se vztahuje záruka na vady materiálu a zpracování po dobu jednoho (1) roku od data původního nákupu. Záruka se nevztahuje na poškození nebo opotřebení způsobené nehodou, nesprávným používáním, hrubým zacházením nebo neautorizovaným seřízením či opravou. Pokud výrobek během záruční doby vyžaduje servis (nebo dle našeho uvážení výměnu), kontaktujte prosím support@redpandalab.com.

SPECIFIKACE

- Vstupní impedance: 1 MOhm
- Výstupní impedance: < 470 Ohm
- Max. vstupní úroveň: +5,5 dBu (výchozí), max. +8 dBu
- Bypass: analogový, bufferovaný
- Napájení: 9V DC, záporná polarita na středu
- Odběr proudu: 250 mA

EXPRESSION PEDÁL

Používejte pedál s lineárním potenciometrem 10–25 kOhmů.

- Při připojování expression pedálu podržte pravý nožní přepínač.
- Nastavte pedál do polohy pata a nastavte ovladače.
- Nastavte pedál do polohy špička a nastavte ovladače.
- Pro uložení podržte pravý nožní přepínač 2 sekundy.

REMOTE 4

- Při připojování podržte pravý nožní přepínač.
- Stisknutím přepínače vyberte požadovaný režim.
- Pro uložení podržte pravý nožní přepínač 2 sekundy.