

Red Panda Context je reverbový efekt studiové kvality, který přenesne váš nástroj do místnosti, haly, katedrály, či méně přirozeného prostředí. Kromě toho mu propůjčí také efekt deskového reverbu. Všechny algoritmy efektu jsou nastavitelné, což znamená, že si můžete nastavit tu nejvhodnější kombinaci parametrů, jako jsou zpoždění, délka dozvuku a frekvenční odezva. U algoritmu simulujícího efekt deskového reverbu je také možné ovládat zvlášť odezvu na nízkých a vysokých frekvencích, což uživateli umožní dosáhnout jiskřivého a zřetelného reverbu i u basových nástrojů. Pedál Context je možné použít rovněž jako vysoce kvalitní buffer.

Pedály společnosti Red Panda používají 9V napájecí zdroje s polaritou minus na středu (ve stylu Boss). Použití nesprávného zdroje může poškodit váš efektový pedál.

Ovladače

přepínač typů reverbu

Room (místnost), Hall (hala), Cathedral (katedrála), Gated Reverb (reverb s přerušením dozvuku), Plate (deskový reverb) a Delay (delay s reverbem).

blend

Nastavení poměru mezi čistým a efektovaným signálem.

delay

Ovladač pro nastavení zpoždění u typu Room, Hall, Cathedral a Gated Reverb
V případě deskového reverbu nastavuje celkový čas dozvuku.
V režimu Delay nastavuje dobu zpoždění.

decay

U reverbů Room, Hall a Cathedral nastavuje čas dozívání reverbu.
V případě Gate Reverb nastavuje moment přerušení reverbu).
U deskového reverbu ovládá nízkofrekvenční odezvu.
U typu Delay nastavuje počet opaků delay efektu.

damping

Ovládání útlumu vysokých frekvencí u typů Room, Hall, Cathedral, Gated Reverb a Plate.
Nastavuje dobu dozívání reverbu v režimu Delay.

Posuvný interní přepínač

Abyste se dostali k posuvnému přepínači, odejměte zadní kryt pedálu.

Přepínač ve stavu „on“: reverb bude dozívat, i když je bypass přepínač přepnut do pozice „off“ (tedy i po vypnutí efektu).

Přepínač ve stavu „off“: V takovém případě funguje Context jako true bypass pedál. Toto nastavení je užitečné v případě, že ho potřebujete zcela vyřadit ze signálového řetězce (v situacích, kdy reverb vůbec nepotřebujete).

Druhy reverbu

Room (místnost)

Emuluje dozvuk různě velké místnosti. Rychlý nástup s několika prvotními odrazy.

Hall (hala)

Emuluje dozvuk koncertní haly. Pomalý nástup s větším zpožděním.

Cathedral (katedrála)

Emuluje velký vydlážděný prostor. Jasný zvuk s dobrou odezvou ve výškách.

Gated Reverb

Reverb s nelineárním dozíváním. Je znám například ze zvuku velkého bubnu. Skvěle také funguje na kytaru, protože přidává více reverbu a zachovává transparentnost ve zvuku a prostor mezi tóny.

Plate (deskový reverb)

Emulace studiových deskových reverbů, které k vytvoření odrazu využívaly tenkých kovových plátů. Produkuje jasný a hustý zvuk. Lze nastavit nízko- i vysokofrekvenční odezvu.

Delay

Delay s reverbem.

Záruka

Tento produkt je chráněn zárukou proti vadě materiálu či zpracování po dobu 1 roku od data prvního zakoupení. Nepokrývá poškození nebo opotřebení v důsledku nehody, nesprávného užívání, nešetrného zacházení, či neautorizovaného servisu. Pokud tento produkt vyžaduje servisní zásah (nebo výměnu z naší strany) v době záruky, kontaktujte prosím info@redpandalab.com.