

Red Panda®

CONTEXT 2

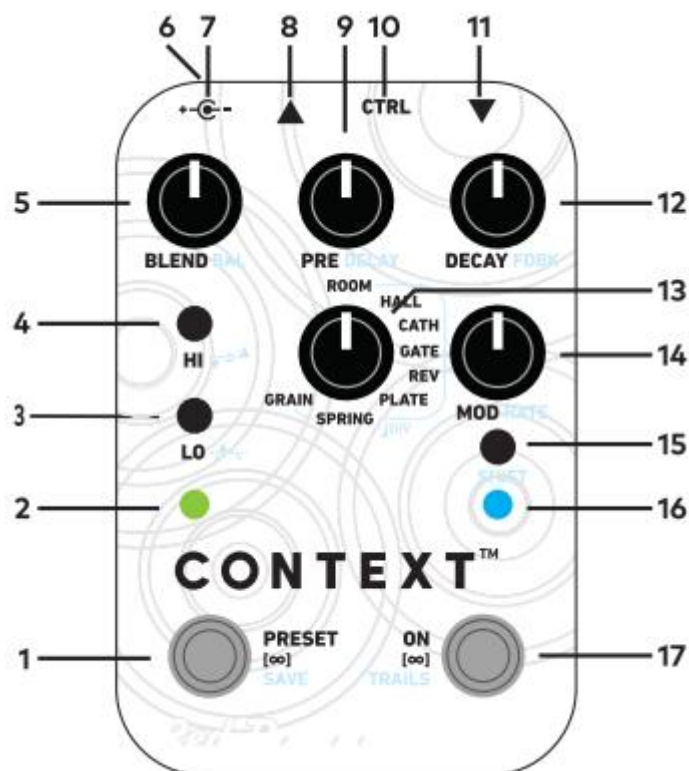
SCHNELLSTART

Context™ 2 ist ein Hall-Effekt, der von Rack-Hallgeräten der 1980er Jahre inspiriert ist. Acht Algorithmen bieten Ihnen eine breite Palette klassischer und neuartiger Hallklänge. Die Hallfahne lässt sich von sehr kurz bis nahezu endlos einstellen, wobei zwei Arten von unendlichem Hold zur Verfügung stehen. Predelay, tiefe und hohe Frequenzen ermöglichen eine umfassende Steuerung des Klangs. Modulation und Dynamik sorgen für einen reaktionsschnellen, sich entwickelnden Hall.

Die Halltypen „Room“, „Hall“, „Cathedral“, „Gated“ und „Plate“ sind aktualisierte Versionen der ursprünglichen Context-Algorithmen. „Spring“ ist ein algorithmischer Hall, der dem Federhall von Verstärkern nachempfunden ist. Der Reverse-Hall blendet aus der Ferne ein. Der „Grain“-Algorithmus erzeugt gespenstisch modulierte Feedback und Wolken aus Klangfragmenten.

Zwei Hall-Engines ermöglichen Preset-Wechsel mit Spillover-, Split-, serieller und paralleler Konfiguration. Stereo-Ein- und -Ausgang, eine vollständige MIDI-Implementierung, USB sowie ein webbasierter Editor ermöglichen es Ihnen, den Context in jedes Pedalboard oder Studio zu integrieren.

CONTEXT



1. Preset / Hold
2. Preset LED
3. Low-Frequenzgang
4. High-Frequenzgang
5. Wet/Dry Mix
6. USB MIDI
7. 9 VDC / 250 mA
8. Ausgang (TRS)
9. Pre-Delay

10. Steuereingang
11. Eingang (TRS)
12. Hallzeit
13. Algorithmus
14. Modulationsstärke
15. Shift Taste
16. Bypass Anzeige
17. Bypass / Halten

REGLER

BLEND

Dry/Wet Mischung.

PRE

Pre-Delay von 0 - 100 ms.

DECAY

Nachklingzeit des Halls

MOD

Charakter und Stärke der Modulation.

REV: Fügt orwärts-Hall hinzu

SPRING: Tremolo im Amp-Stil.

Weitere: Hallmodulation

HI

Frequenzgang der oberen Frequenzen. Anpassung von dunklem Hall bis zu Dämpfung für mehr Präsenz.

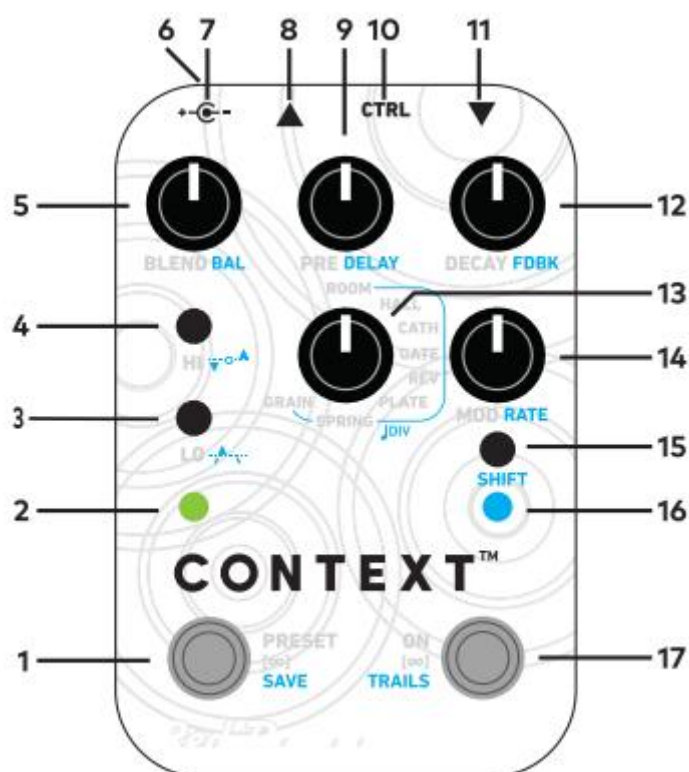
LO

Frequenzgang der tiefen Frequenzen. Anpassung von Bassanhebung über Dämpfung bis zu Hochpass.

ALGORITHM

Hall-Algorithmus.

CONTEXT - SHIFT



1. Preset Speichern
2. Preset LED
3. Dynamikschwellwert
4. Dynamik-Release
5. Rev/Del Balance
6. USB MIDI
7. 9 VDC / 250 mA
8. Ausgang (TRS)
9. Delay-Zeit

10. Steuereingang
11. Eingang (TRS)
12. Delay Feedback
13. Delay Notenunterteilung
14. Modulationsrate
15. Shift Taste
16. Bypass Anzeige
17. Trails ein/aus

SHIFT REGLER

Halten Sie die **SHIFT**-Taste gedrückt, um auf diese Regler zuzugreifen. Drücken Sie doppelt, um die SHIFT-Funktion zu verriegeln. Die Einstellungen werden auch bei Trennung der Stromversorgung gespeichert.

BAL

Reverb/Delay Balance.

DELAY

Delay-Zeit von 0-800 ms.

FDBK

Delay Feedback.

RATE

Modulationsrate.



(Dynamik Release-Zeit)

Nach links drehen für Ducking-Reverb, nach rechts für Reverb-Expander. Stellt die Nachklingzeit ein. In der Mittelstellung ist die Funktion ausgeschaltet.



(Dynamik Schwellwert)

Stellt den Signalpegel ein, bei dem die Dynamikfunktion einsetzt. Die LED leuchtet grün bei Signalen unterhalb des Schwellenwerts, rot oberhalb des Schwellenwerts.

DIV

Delay-Tap Notenunterteilungen

PRESETS

Drücken Sie den PRESET-Fußschalter, um zwischen den Reglereinstellungen und den Presets zu wechseln. Um den aktuellen Sound zu speichern, halten Sie die SHIFT-Taste gedrückt und drücken Sie den PRESET-Fußschalter.

Über MIDI Program Change Befehle stehen 127 Presets zur Verfügung. Halten Sie zum Speichern eines Preset die SHIFT Taste gedrückt, während Sie den MIDI Program Change Befehl senden. MIDI Programm 128 aktiviert die Reglereinstellungen.

ENDLOS HALTEN

Halten Sie den linken oder rechten Fußschalter gedrückt, um den Hall unendlich lange zu halten (Reverb Freeze).

ON: Aktuellen Hall beibehalten, Live-Signal trocken wiedergeben.

PRESET: Aktuellen Hall beibehalten, anderen Hall (über Regler oder Preset) für das Live-Signal verwenden.

Stromversorgung

Verwenden Sie ein isoliertes, gut geregeltes 9 V Gleichspannungsnetzteil, das mindestens 250 mA liefern kann. Konsultieren Sie unsere "Knowledge Base" für Informationen zu spezifischen Netzteilen.

Sollte das Pedal ein Problem mit der Stromversorgung erkennen, leuchtet die LED violett und das Gerät schaltet in den Bypass.

CTRL BUCHSE

Die CTRL (Control) Buchse unterstützt:

- Expression Pedal
- Steuerspannung (0 - 3,3 V)
- Red Panda Remote 4 (oder DIY Schalter)
- Tap-Tempo (Arbeitskontakt)
- 1/4" MIDI (über Adapter von Drittanbietern)

USB Buchse

Die Mini USB Buchse unterstützt:

- - Firmware-Aktualisierungen
- - MIDI

RESSOURCEN

Benutzerhandbuch:

www.redpandalab.com/downloads

Firmware-Aktualisierungen:

www.redpandalab.com/downloads

Web-basierter Editor (erfordert Chrome):

www.redpandalab.com/web-editor

Knowledge Base:

www.redpandalab.com/support

GARANTIE

Für dieses Produkt gilt eine Garantie von einem (1) Jahr ab dem ursprünglichen Kaufdatum auf Material- und Verarbeitungsfehler. Die Garantie deckt keine Schäden oder Abnutzungserscheinungen ab, die durch Unfälle, unsachgemäßen Gebrauch, Missbrauch oder unbefugte Einstellungen und/oder Reparaturen entstanden sind. Sollte dieses Produkt während der Garantiezeit gewartet (oder nach unserem Ermessen ersetzt) werden müssen, wenden Sie sich bitte an support@redpandalab.com.

TECHNISCHE DATEN

- Eingangsimpedanz: 1 M Ω
- Ausgangsimpedanz: < 470 Ω
- Max. Eingang: +5,5 dBu (Standard), +8 dBu Max.
- Bypass: analog gepuffert
- Stromversorgung: 9 VDC, Minuspol am Mittelkontakt
- Stromaufnahme: 250 mA

EXPRESSION PEDAL

Verwenden Sie ein Pedal mit einem linearen 10-25 k Ω Potentiometer.

- Halten Sie beim Einstecken in EXP den rechten Fußschalter gedrückt.
- Bewegen Sie das Pedal in die offene Stellung, stellen Sie die Regler ein.
- Bewegen Sie das Pedal in die geschlossene Stellung, stellen Sie die Regler ein.
- Halten Sie zum Speichern den rechten Fußschalter für 2 Sekunden gedrückt.

REMOTE 4

- Halten Sie beim Einstecken den rechten Fußschalter gedrückt.
- Drücken Sie den Fußschalter für den gewünschten Modus.
- Halten Sie zum Speichern den rechten Fußschalter für 2 Sekunden gedrückt.