CONTEXT 2

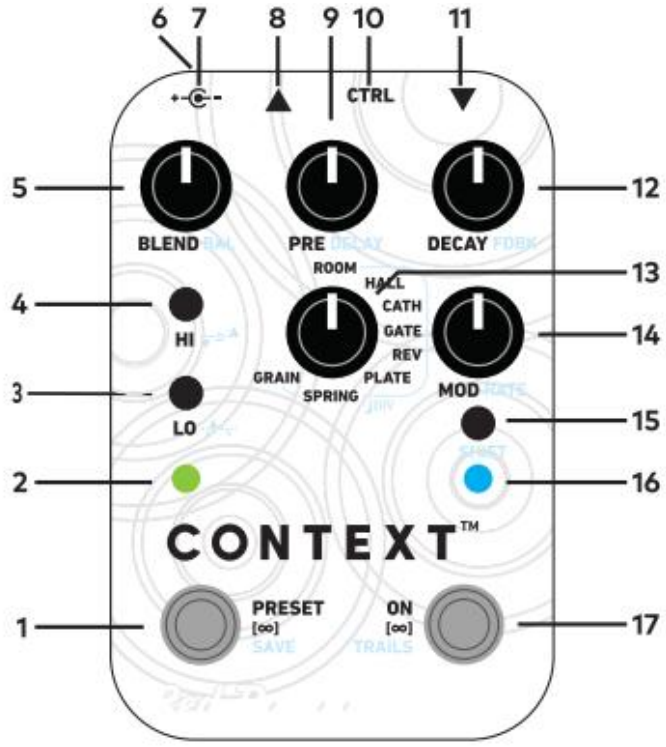
GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

Context™ 2 est une pédale de réverb inspirée des unités de réverb en rack des années 1980. Huit algorithmes vous offrent une vaste palette de sons de réverb classiques et originaux. Le temps de decay de la réverbération est réglable, d'un effet très court à une réverb quasiment infinie, avec deux types de maintien infini. Les réglages Predelay, Low et High offrent un contrôle étendu sur le son. La modulation et la dynamique permettent de créer des réverbs réactives et évolutives.

Les réverbs Room, Hall, Cathedral, Gated et Plate sont des versions améliorées des algorithmes Context d'origine. L'algorithme Spring est une réverb algorithmique modélisée à partir des réverbs à ressort des amplis. La réverb Reverse apparaît progressivement, comme si elle provenait de loin. L'algorithme Grain génère un feedback modulé fantomatique ainsi que des nuages de fragments sonores.

Les deux moteurs de réverb permettent de changer de preset avec conservation des répétitions résiduelles (spillover) et de configurer les moteurs en mode Split, Serial ou Parallel.
Les entrées et sorties stéréo, la prise en charge complète du MIDI, le port USB et l'éditeur en ligne vous permettent d'intégrer la Context à n'importe quel pédalier ou studio.

CONTEXT



1. Preset/maintien
2. LED du preset
3. Réponse dans les basses fréquences
4. Réponse dans les hautes fréquences
5. Mélange Wet/Dry
6. USB MIDI
7. 9V CC 250 mA
8. Sortie (TRS)
9. Predelay
10. Port de contrôle
11. Entrée (TRS)
12. Temps de réverb
13. Algorithme
14. Quantité de modulation
15. Bouton Shift
16. Voyant de bypass
17. Bypass/maintien

CONTRÔLES

BLEND
Dosage du signal direct et du signal traité (Dry/Wet).

PRE
Pré-delay, réglable de 0 à 100 ms.

DECAY
Temps de decay de la réverb.

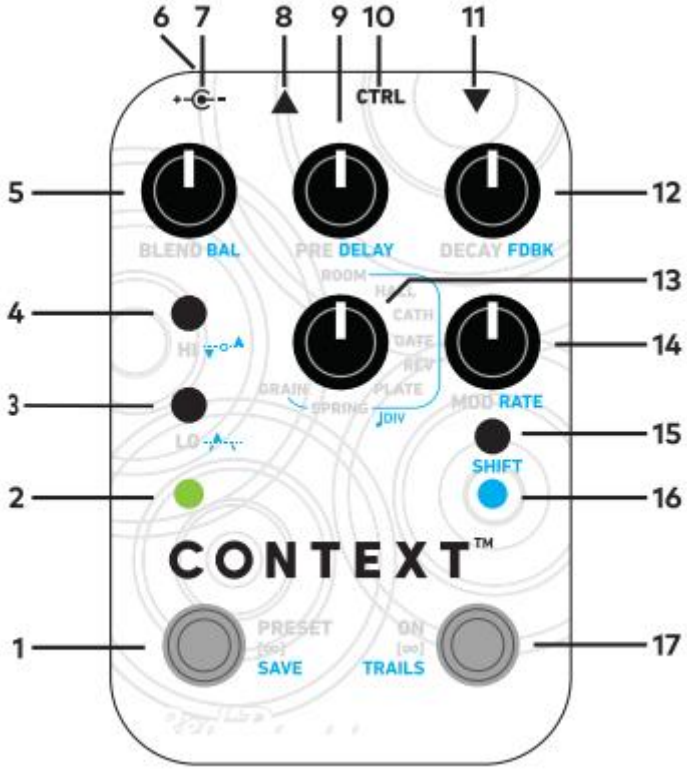
MOD
Caractère et quantité de modulation.
REV : ajoute une réverb directe.
SPRING : effet de trémolo de type ampli.
autres : modulation de la réverbération.

HI
Réponse dans les hautes fréquences. Permet de passer d'une réverb sombre à un amortissement, puis à une accentuation de la présence.

LO
Réponse dans les basses fréquences. Permet de passer d'une accentuation des basses fréquences à leur atténuation, puis à un filtrage passe-haut.

ALGORITHM
Algorithme de réverbération.

CONTEXT - SHIFT



1. Enregistrement du preset
2. LED du preset
3. Seuil de déclenchement de la dynamique
4. Temps de relâchement de la dynamique
5. Balance Reverb/Delay
6. USB MIDI
7. 9V CC 250 mA
8. Sortie (TRS)
9. Temps de delay
10. Port de contrôle
11. Entrée (TRS)
12. Feedback du delay
13. Division rythmique du delay
14. Vitesse de modulation
15. Bouton Shift
16. Voyant de bypass
17. Activation/désactivation des Trails

CONTRÔLES SHIFT

Maintenez le bouton **SHIFT** enfoncé pour accéder à ces réglages. Appuyez deux fois pour verrouiller le mode Shift.
Les réglages sont conservés même lorsque l'appareil est hors tension.

BAL
Balance entre la réverb et le delay.

DELAY
Temps de delay, de 0 à 800 ms.

FDBK
Feedback du delay.

RATE
Vitesse de modulation.

**(Temps de relâchement de la dynamique)**
Vers la gauche pour une réverb à réduction de niveau (ducking) et vers la droite pour une réverb avec expansion dynamique. Définit le temps de retour au niveau normal. La position centrale désactive cette fonction.

**(Seuil de déclenchement de la dynamique)**
Définit le niveau du signal à partir duquel la dynamique entre en action. La LED est verte lorsque le signal est inférieur au seuil et rouge lorsqu'il le dépasse.

DIV
Division rythmique du delay pour le tap tempo.

PRESETS

Appuyez sur le footswitch PRESET pour passer des réglages actuels des boutons au preset, et inversement. Pour enregistrer le son actuel, maintenez le bouton SHIFT enfoncé et appuyez sur le footswitch PRESET.

127 presets sont disponibles via les messages MIDI Program Change. Pour enregistrer un preset, maintenez le bouton SHIFT enfoncé tout en envoyant un message MIDI Program Change. Le programme MIDI 128 active les réglages des boutons.

INFINITE HOLD

Maintenez le footswitch gauche ou droit enfoncé pour activer le maintien infini (gel de la réverb).

ON : maintient la réverb actuelle et laisse passer le signal joué en direct sans traitement.

PRESET : maintient la réverb actuelle et utilise l'autre réverb (réglée par les boutons ou par un preset) pour traiter le signal joué en direct.

ALIMENTATION

Utilisez une alimentation 9 V CC isolée et parfaitement régulée, capable de fournir un courant de 250 mA ou plus. Consultez notre base de connaissances pour obtenir des informations sur les alimentations compatibles.

Si la pédale détecte un problème au niveau de l'alimentation, la LED de bypass devient magenta et la pédale passe automatiquement en mode bypass.

PORT CTRL

Le port CTRL (contrôle) prend en charge :
- Pédale d'expression
- Tension de contrôle (0-3,3 V)
- Red Panda Remote 4 (ou sélecteurs DIY)
- Tap tempo (normalement ouvert)
- MIDI sur jack 6,35 mm (1/4") via des adaptateurs tiers

PORT USB

Le port USB mini prend en charge :

- - Les mises à jour du firmware
- - Le MIDI

RESSOURCES

Manuel d'utilisation :
www.redpandalab.com/downloads

Mises à jour du firmware :
www.redpandalab.com/downloads

Éditeur en ligne (nécessite Chrome) :
www.redpandalab.com/web-editor

Base de connaissances :
www.redpandalab.com/support

GARANTIE

Ce produit est garanti contre tout défaut de matériaux et de fabrication pendant une durée d'un (1) an à compter de la date d'achat initial. Cette garantie ne couvre pas les dommages ni l'usure résultant d'un accident, d'une mauvaise utilisation, d'un usage abusif ou d'un réglage et/ou d'une réparation non autorisés. Si ce produit nécessite une réparation (ou un remplacement, à notre discrétion) pendant la période de garantie, veuillez contacter support@redpandalab.com.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Impédance d'entrée : 1 MΩ
- Impédance de sortie : < 470 Ω
- Niveau d'entrée max. : +5,5 dBu (par défaut), +8 dBu max
- Bypass : buffer analogique
- Alimentation : 9 V CC, centre négatif
- Courant : 250 mA

PÉDALE D'EXPRESSION

Utilisez une pédale équipée d'un potentiomètre linéaire de 10 à 25 kΩ.

- Maintenez le footswitch droit enfoncé pendant que vous branchez la pédale d'expression.
- Placez la pédale en position talon, puis ajustez les boutons.
- Placez la pédale en position pointe, puis ajustez les boutons.
- Maintenez le footswitch droit enfoncé pendant 2 secondes pour sauvegarder.

REMOTE 4

- Maintenez le footswitch droit enfoncé pendant le branchement.
- Appuyez sur le footswitch correspondant au mode souhaité.
- Maintenez le footswitch droit enfoncé pendant 2 secondes pour sauvegarder.