PARTICLE 2

SNELSTARTGIDS

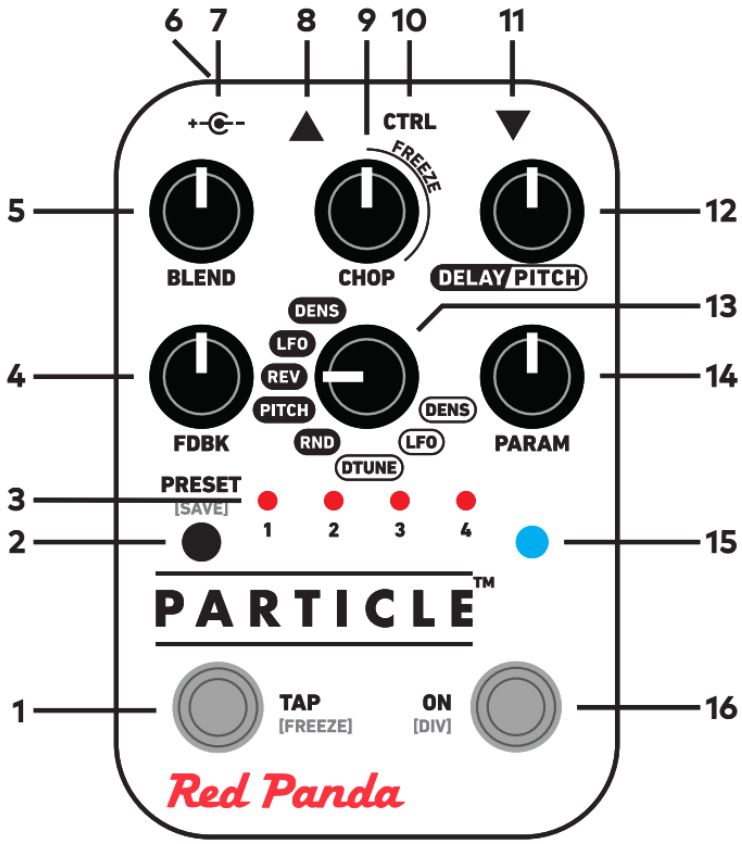
De Particle™ is een granulair delay-pedaal. Het verdeelt je signaal in kleine deeltjes, die vervolgens worden verschoven, willekeurig gerangschikt en vervormd met behulp van technieken uit de granulaire synthese. Dit leidt tot radicale toonhoogte- en delay-modulatie, glinsterende herhalingen, time stretching, stotterende geluiden en glitch-geluiden.

De Particle beschikt over vijf op delay gebaseerde modi en drie op toonhoogte gebaseerde modi. Je kunt alle modi combineren en via MIDI toegang krijgen tot extra parameters, waarbij je de resultaten kunt opslaan in een preset voor livegebruik.

Tap-tempo kan worden gebruikt voor de delaytijd, korrelgrootte, dichtheid en LFO-snelheid, met voor elk daarvan verschillende nootindelingen.

Om te beginnen zet je de BLEND-knop op 100%, CHOP op ongeveer 25% en FDBK op 0%. Doorloop elk van de acht modi en pas de DELAY/PITCH- en PARAM-knoppen aan om te zien hoe ze het geluid beïnvloeden.

PARTICLE



1. Tap tempo / freeze
2. Presetschakelaar
3. Preset-indicator
4. Feedback
5. Wet / dry mix
6. USM MIDI
7. 9 VDC 250 mA
8. Uitgang
9. Chop / freeze threshold
10. Expressiepedaal

11. Ingang
12. Delaytijd / pitch shift
13. Modus
14. Parameter
15. Bypass indicator
16. Bypass / tap divisie

BEDIENING

BLEND
Wet/dry mix. 100% wet op maximum.

CHOP/FREEZE
Regelt de korrelmaat (grain) 0-50%.
Stelt boven 50% freeze audio threshold in.

CHOP regelt de granulariteit van veranderingen veroorzaakt door de PARAM-knop.

DELAY/PITCH
Regelt de vertragingstijd of het pitch shift-bereik (afhankelijk van de modus). Pitch shift-bereik is ±1 octaaf, zonder pitch shift bij 50%.
Het vertragingsbereik is van 0 tot 2,5 seconden.

FDBK
Audiofeedback (herhaalt).

PARAM
Regelt een modus-specifieke parameter.

VERTRAGINGSMODI

DENS (dichtheid)
DELAY: vertragingstijd
PARAM: korreldichtheid
Breekt de binnenkomende audio in stukjes.

LFO (tijdsrekke)
DELAY: lengte van de vertragingbuffer
PARAM: afspeelsnelheid
Sweept door delay buffer met 0,25x tot 4x snelheid. Pas CHOP aan voor verschillende effecten.

REV (achteruitvertraging)
DELAY: vertragingstijd
PARAM: richtingswaarschijnlijkheid
Speelt elk korrel willekeurig vooruit of achteruit, met een kans ingesteld door PARAM.

PITCH (willekeurige pitch jumps)
DELAY: vertragingstijd
PARAM: pitch shift-bereik
Herhalingen springen willekeurig in of omlaag in toonhoogte.

RND (willekeurige vertraging)
DELAY: maximale vertragingstijd
PARAM: willekeurig vertragingbereik
Willekeurige vertragingmodulatie.

TOONHOOGTEMODI

DTUNE (pitch shift met randomisatie)
PITCH: pitch shift
PARAM: afstemafstand
Het aantal gelijktijdige korrels (stemmen) neemt toe met het detune-bereik, waardoor toonwolken ontstaan. CHOP bepaalt hoe vaak de toonhoogte verandert en de lengte van elk korrel.

LFO (toonhoogtemodulatie)

PITCH: pitch shift-bereik
STOP: LFO snelheid
Een lage frequentie oscillator verhoogt de toonhoogte van unison naar de PITCH-instelling. CHOP maakt de wisselingen soepel of getrapt.
DENS (dichtheid)
PITCH: pitch shift-bereik
PARAM: korreldichtheid
PITCH stelt een toonhoogteverschuiving van ±1 octaaf in. PARAM regelt de dichtheid van korrels en splitst het binnenkomende geluid op in kleine stukjes die door CHOP worden ingesteld.

VOORINSTELLINGEN

Druk op de RESET-knop om door presets 1-4 en de live knopinstellingen te bladeren.

Om een preset op te slaan, selecteer je de gewenste preset en houd je de RESET-knop twee seconden ingedrukt om de huidige instellingen op die locatie op te slaan. De bypass-indicator knippert groen.

127 presets zijn beschikbaar via MIDI-programmawijzigingsberichten. Om een preset op te slaan, houd je de RESET-knop ingedrukt terwijl je een MIDI-programmawijziging verzendt.

FREEZE

In freeze-modus wordt het ingangssignaal genegeerd en wordt de vertragingslijn opnieuw gescand. Wanneer de CHOP-knop boven de 50% ligt, stelt hij de audiodrempel in voor het vastleggen van live input. Het ingangssignaal wordt doorgegeven wanneer het de drempel overschrijdt. Wanneer het ingangsniveau onder de drempel daalt, scant het in plaats daarvan de delaybuffer opnieuw.

Freeze kan ook worden geactiveerd door de TAP/[FREEZE]-schakelaar ingedrukt te houden.

TAP TEMPO

Tik op de TAP/[FREEZE]-knop op kwartnootintervallen om tap tempo aan te zetten. Dubbel tik snel om tap tempo uit te schakelen.

Tapdelingen kunnen worden ingesteld door de AAN/[DIV]-schakelaar ingedrukt te houden totdat het licht geel wordt. Vooraf ingestelde LED's knipperen met de geselecteerde snelheid:

Chop (korrelgrootte)
Dichtheid
LFO-tarief
Vertragingstijd
  Knipperen bij kwartnoten

Om de delay tap division aan te passen, gebruik je de modeschakelaar of de DELAY/PITCH-knop. Andere delingen kunnen worden ingesteld met de CHOP- en PARAM-knoppen. Als je de knop op 0% zet, schakelt je taptempo uit voor die parameter.

De LFO-frequentie varieert van 8 maten tot kwartnoten. Andere parameters variëren van hele noten tot 1/64e noottrioolen.

Tap-divisies worden opgeslagen in presets en onthouden wanneer de stroom uitstaat.

SPECIFICATIES

Ingangsimpedantie: 1 MΩ
Uitgangsimpedantie: <470 Ω
Maximale input: +5,5 dBu (standaard), +7 dBu max
Bypass: analoog gebufferd
Vermogen: 9 VDC, negatieve binnenzijde
Huidig: 250 mA

CTRL (EXPRESSIONPEDAL)

Gebruik een expressiepedaal met een lineaire potentiometer van 10-25 kΩ. De CTRL-ingang ondersteunt ook regelspanningen
(0 naar +3,3V) en onze afstandsbediening voetschakelaar.

Om het expressionpedaal toe te wijzen aan knoppen:
Houd de rechtervoetschakelaar ingedrukt terwijl je het pedaal aansluit.
Ga naar de hielpositie, stel de knoppen bij.
Ga naar de teenstand, stel de knoppen af.
Houd de rechtervoetschakelaar 2 seconden ingedrukt om op te slaan.