



Manuel du RockBoard[®] MOD 4

Récepteur de système sans fil tout-en-un + patchbay pour pédaliers (All-in-One
Wireless System Receiver + Patchbay)



RockBoard MOD 4 & émetteur

Récepteur sans fil pour guitare 2,4 GHz, émetteur + patchbay TRS
(Émetteur inclus)

Sommaire

Introduction	3
Précautions	3
Alimentation électrique	3
Connexions	3
Déclaration relative aux interférences radioélectriques	3
Nettoyage	3
Manipulation	4
Consignes de sécurité	4
Risque d'électrocution	4
Déclaration de conformité de la FCC	4
Homologations radio	4
Caractéristiques principales	4
Face avant	5
Face arrière	5
Émetteur	5
Montage	6
Montage sur un pédalier RockBoard®	6
Retrait de la plaque avant du MOD 4	7
Montage sur un pédalier d'une autre marque	8
Configuration et fonctionnement	9
Exemple de configuration en tant que système sans fil	9
Exemple de configuration en tant que patchbay pour pédalier	9
Connexions Thru	10
Système sans fil	10
1. Fonctionnement de base et LED d'état	10
2. Sélection du canal	10
3. Présentation des canaux et performances sans fil	10
4. Conseils et méthodes pour améliorer les performances du système sans fil	10
Caractéristiques techniques	11
Foire aux questions	12

Introduction

Merci d'avoir acheté le **RockBoard®** MOD 4, la nouvelle passerelle sans fil vers votre configuration d'effets !

Le **RockBoard®** MOD 4 - Récepteur de système sans fil tout-en-un + patchbay pour pédaliers offre une connexion sans fil facile à utiliser entre votre instrument et votre pédalier, avec une technologie sans fil numérique offrant une qualité audio exceptionnelle, une procédure de configuration simple et une utilisation fiable pour tous les musiciens se produisant sur scène. Le système sans fil fonctionne dans la bande ISM 2,4 GHz pour une utilisation mondiale sans restriction et offre une plage de fréquences complète de 20 Hz à 20 kHz avec seulement 5 ms de latence.

Le module patchbay est conçu pour router les connexions situées sous votre pédalier vers sa face avant, offrant ainsi un point d'accès centralisé et permettant d'organiser vos connexions.

Précautions

Alimentation électrique

Le **RockBoard®** MOD 4 est alimenté par une alimentation 9 V CC en option avec fiche coaxiale 2,1 × 5,5 mm, polarité (-) au centre, via l'entrée CC située à l'arrière de l'appareil. Pour un fonctionnement sûr et stable, un courant d'au moins 500 mA est requis. Débranchez le bloc d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé ou pendant un orage.

L'émetteur est alimenté par une batterie Li-ion rechargeable de 3,7 V, 650 mA. La batterie se recharge via un adaptateur secteur USB ou la sortie de charge USB Type-C située à l'avant du **RockBoard®** MOD 4. Si nécessaire, l'alimentation peut être fournie directement via USB pendant l'utilisation de l'émetteur, mais cela réduira l'autonomie de la batterie.

Une charge complète de l'émetteur prend environ 2 heures. Un émetteur complètement chargé offre une autonomie d'au moins 5 heures de lecture. Veuillez éteindre l'émetteur lorsqu'il n'est pas utilisé afin de préserver l'autonomie de la batterie et d'éviter une décharge profonde. L'autonomie de la batterie peut diminuer après des cycles répétés de charge/décharge. Ceci est normal avec les batteries lithium-ion. Si vous n'utilisez pas l'émetteur pendant une période prolongée, veuillez le recharger tous les deux mois.

Veillez à conserver tous les appareils à température ambiante. Lors du stockage de l'appareil, vérifiez régulièrement l'état de la batterie et rechargez-la si nécessaire.

AVERTISSEMENT : Utilisez uniquement des adaptateurs secteur conformes aux spécifications requises afin d'éviter toute surchauffe et tout dommage à l'appareil.

Connexions

Mettez toujours tous les autres appareils hors tension avant de les brancher ou de les débrancher. Cela contribuera à éviter tout dysfonctionnement et tout dommage aux appareils utilisés.

Déclaration relative aux interférences radioélectriques

Des interférences peuvent apparaître sur les radios et téléviseurs situés à proximité immédiate. Cet appareil doit être utilisé à une distance suffisante des radios et téléviseurs. Cet émetteur ne doit pas être installé ou utilisé conjointement avec d'autres antennes ou émetteurs.

REMARQUE : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 de la réglementation FCC, ainsi qu'à la norme canadienne ICES-003. Ces limites sont conçues pour assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles. Cet équipement génère, utilise et peut dégager de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du fabricant, peut provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio.

Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec.

Manipulation

Ne pas exercer de force excessive sur les interrupteurs ou les contrôles. Ne pas laisser du papier, du métal, de la saleté ou d'autres objets entrer en contact avec l'appareil ou ses connexions. Veillez à ne pas faire tomber l'appareil et à ne pas le soumettre à des chocs ou à des pressions excessives. Pour éviter toute déformation, décoloration ou autre dommage grave, ne pas exposer cet appareil à l'une des conditions suivantes :

- Lumière directe du soleil
- Champs magnétiques puissants
- Environnements excessivement poussiéreux ou sales
- Vibrations ou chocs importants
- Sources de chaleur
- Températures extrêmes
- Humidité élevée

Consignes de sécurité

- Maintenez une distance d'au moins 5 cm entre le corps et l'antenne.
- Les personnes portant un stimulateur cardiaque ne doivent pas utiliser cet appareil à proximité.
- N'utilisez pas cet appareil dans les avions, les hôpitaux ou à proximité de sites radar/d'astronomie radio.
- Rechargez uniquement avec les accessoires d'origine.
- Ne démontez, ne chauffez et ne brûlez jamais la batterie.
- Ne jetez pas la batterie avec les ordures ménagères ; recyclez-la dans les points de collecte des déchets électroniques.
- Toute modification non autorisée du matériel RF constitue une violation des lois relatives aux équipements radio.

Risque d'électrocution

Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne retirez pas les vis. Le **RockBoard®** MOD 4 ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez toute intervention sur l'appareil à un technicien qualifié. Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Déclaration de conformité de la FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- Cet appareil ne doit pas produire de brouillage.
- Cet appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

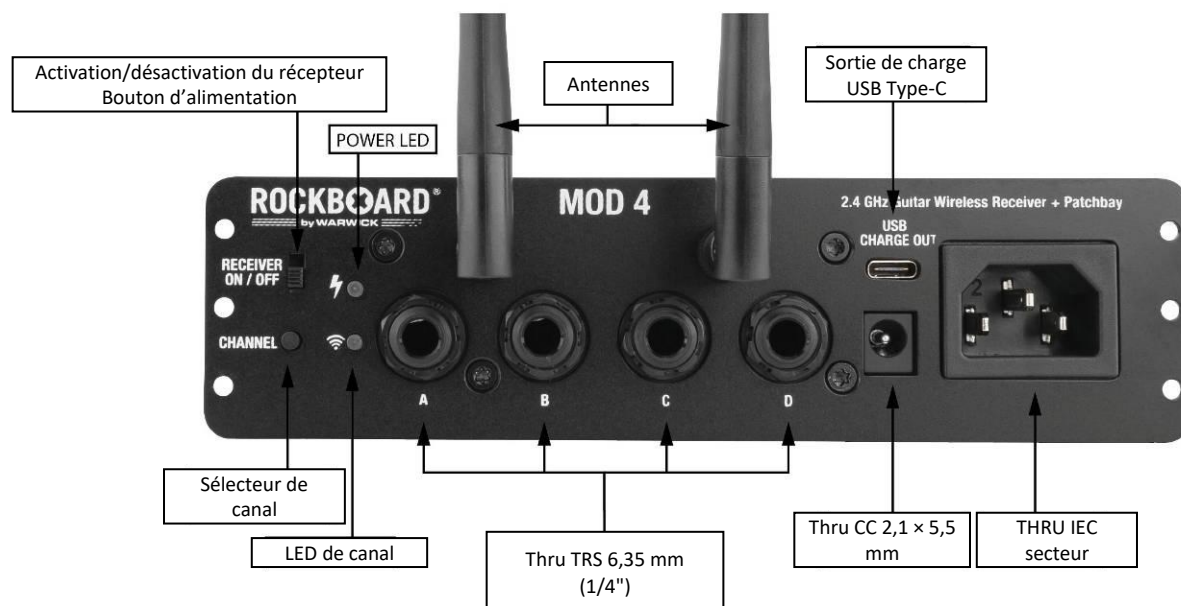
Homologations radio

FCC Part 15.249, RSS-210 (Canada), EN 300 440 (Europe), EN 301.489 (Europe), bande radio 2,4 GHz du Japon (Japon), MIC ARIB STD-T66 (Japon)

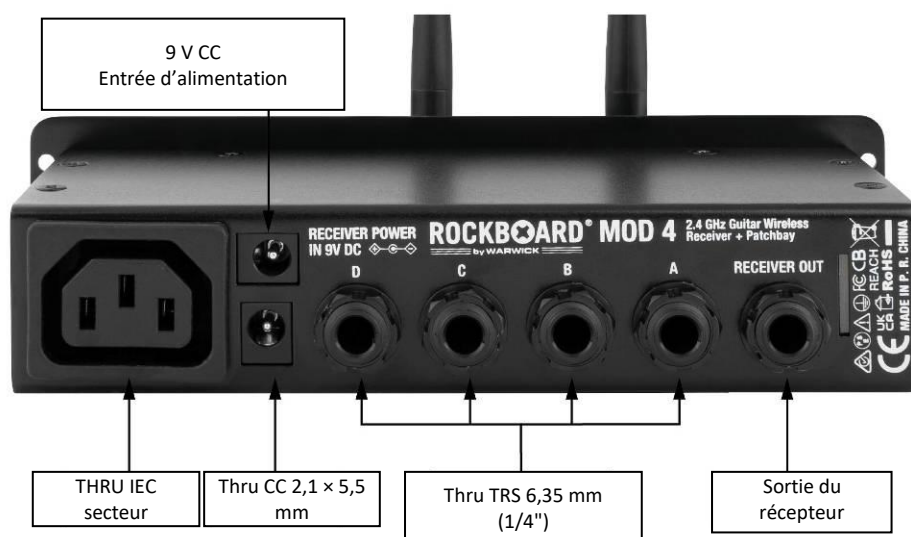
Caractéristiques principales

- Récepteur de système sans fil + patchbay pour pédaliers
- Bande ISM 2,4 GHz pour une utilisation mondiale
- Portée d'environ 30 m, sans obstacle
- Transmission numérique non compressée 24 bits/48 kHz
- Plage dynamique : > 103 dB
- Sensibilité RF : - 85 dBm
- Distorsion harmonique totale : 0,2 %
- 4 canaux sélectionnables

Face avant



Face arrière



Émetteur



Montage

Plusieurs options permettent de monter votre nouveau MOD 4 sur un pédalier **RockBoard®**. Vous pouvez le monter directement dans l'emplacement MOD (disponible sur tous les pédaliers RockBoard®, à l'exception de la série DUO) ou détacher la plaque avant du MOD et le monter sur ou sous votre pédalier.

Montage sur un pédalier RockBoard®

Suivez les étapes ci-dessous pour monter votre MOD dans l'emplacement MOD de votre pédalier **RockBoard®**.



ÉTAPE 1

Retirez le cadre en caoutchouc de l'emplacement MOD de votre **RockBoard®**.



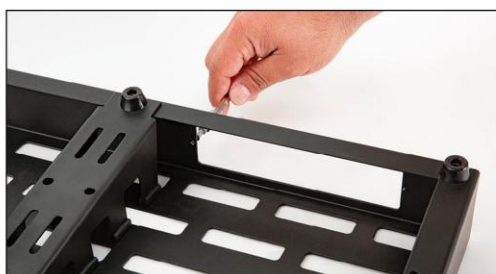
ÉTAPE 2

Retournez le pédalier **RockBoard®**.



ÉTAPE 3

Les vis de fixation du MOD sont autotaraudeuses. Elles créent leur propre filetage dans les trous de fixation prépercés à l'avant du **RockBoard®**. Utilisez un tournevis TX10 pour visser les vis de montage et tailler le filetage. Si vous ne possédez pas de tournevis TX10, une clé est fournie avec le MOD. Lors des deux premières rotations, les vis ne se visseront pas facilement, car elles doivent forcer pour creuser le filetage dans le matériau environnant. Veillez à ne pas les visser en biais.



ÉTAPE 4

Une fois que les pointes des vis ressortent de l'autre côté des trous et que les vis tournent plus facilement, cela signifie que le filetage a été creusé correctement. Retirez de nouveau les vis.



ÉTAPE 5

Ensuite, placez le MOD de votre choix dans la fente par l'avant et vissez les vis de montage jusqu'à ce que la plaque avant du MOD affleure la surface du pédalier.



ÉTAPE 6

Pour plus de sécurité, vissez le contre-écrou à l'arrière. Le MOD est maintenant prêt à être relié à votre configuration !

*Une solution simple pour monter en toute sécurité des patchbays MOD plus lourds sur votre pédalier **RockBoard**® est le **RockBoard**® MOD Brace (vendu séparément). Le **RockBoard**® MOD Brace est conçu pour fournir un soutien supplémentaire à votre MOD en renforçant sa fixation à votre pédalier **RockBoard**® . Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site Internet www.rockboard.de*

Retrait de la plaque avant du MOD 4

Pour monter le **RockBoard**® MOD 4 - All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay sur ou sous votre pédalier, vous devez détacher la plaque avant afin qu'il puisse être monté à fleur sur/sous la surface du pédalier.



Retirez les vis indiquées pour détacher la plaque avant de votre MOD à l'aide d'un tournevis cruciforme PH2. Il n'est pas nécessaire de retirer les écrous de montage des prises jack !



Montage sur un pédalier d'une autre marque

Il existe plusieurs façons de monter votre MOD 4 sur un pédalier autre qu'un **RockBoard**®. Vous pouvez le monter directement sur la surface du pédalier à l'aide d'un ruban auto-agrippant ou d'une autre fixation réutilisable. En outre, **RockBoard**® propose le [MOD Rack](#) (vendu séparément) pour monter votre MOD 4 de différentes manières sur, dans ou sous les pédaliers d'autres fabricants. Pour monter votre MOD 4 à l'aide du **RockBoard**® MOD Rack, reportez-vous au manuel du MOD RACK. Suivez les étapes ci-dessous pour monter votre MOD 4 sur votre pédalier autre qu'un **RockBoard**®.



ÉTAPE 1

Retirez la plaque avant du MOD en retirant les vis marquées.



ÉTAPE 2

Placez du ruban auto-agrippant ou une autre fixation réutilisable sous le boîtier du MOD 4.



ÉTAPE 3

Placez du ruban auto-agrippant ou une autre fixation réutilisable sur le dessus ou le dessous de votre pédalier, à l'endroit où vous souhaitez mettre votre MOD 4.

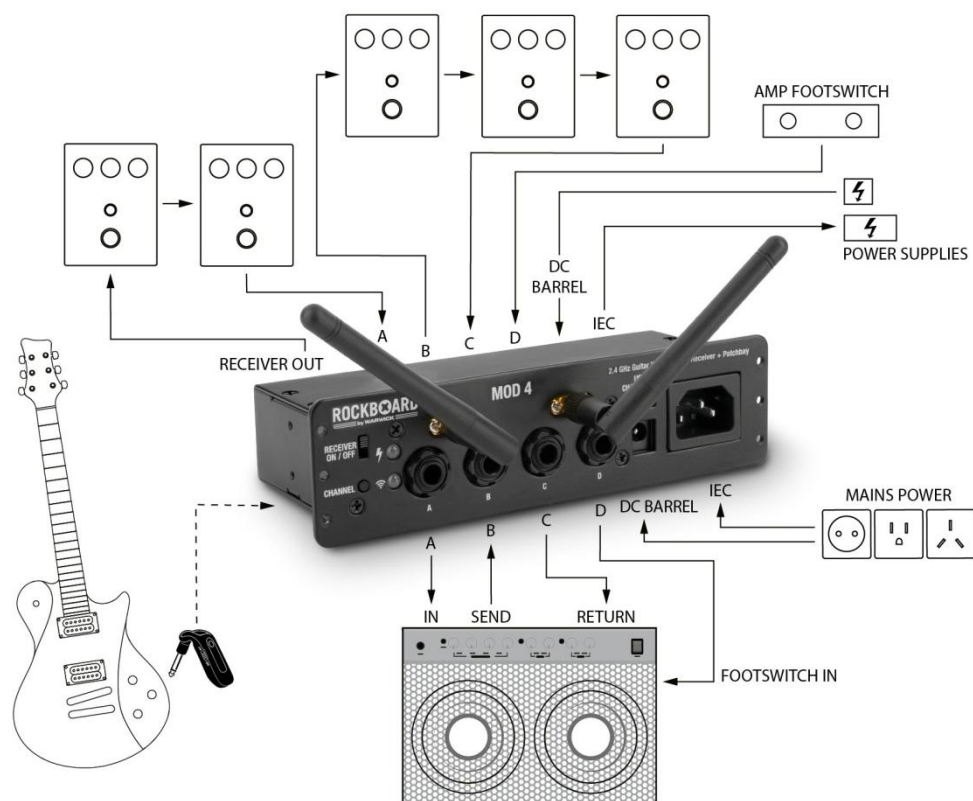


ÉTAPE 4

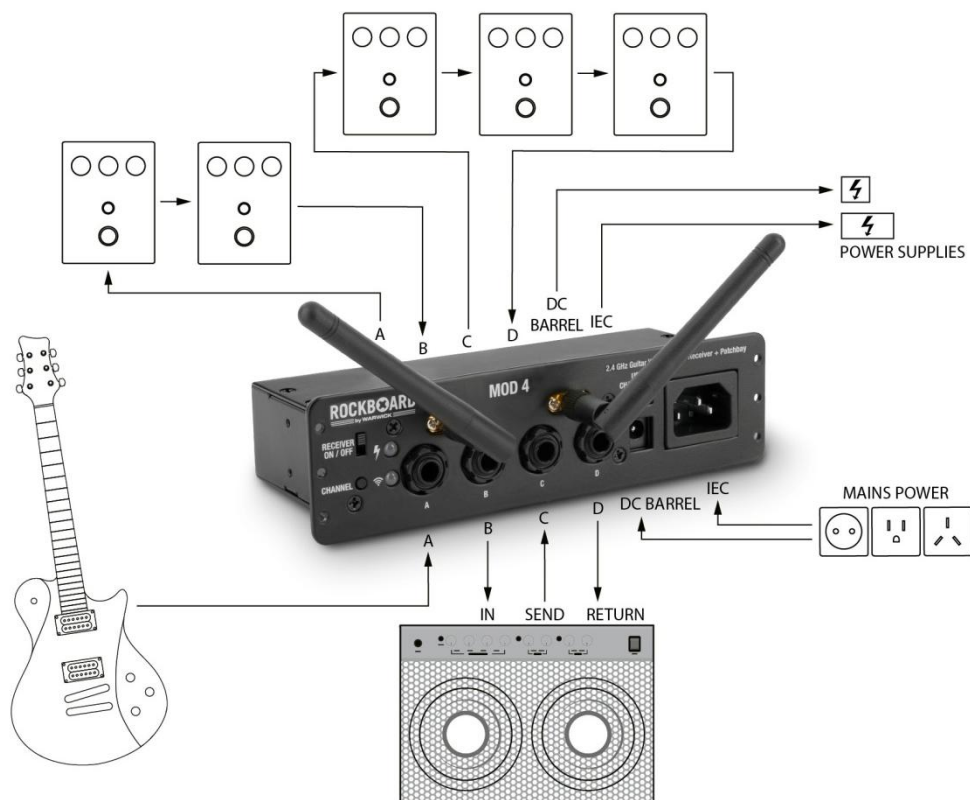
Rassemblez les deux côtés du ruban auto-agrippant ou de votre autre fixation réutilisable pour fixer votre MOD 4 au pédalier. Le MOD 4 est maintenant prêt à être relié à votre configuration !

Configuration et fonctionnement

Exemple de configuration en tant que système sans fil



Exemple de configuration en tant que patchbay pour pédalier



Connexions Thru

Le **RockBoard®** MOD 4 - Récepteur de système sans fil tout-en-un + patchbay (All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay) pour pédaliers est conçu pour servir de point d'accès central à votre configuration d'effets. Les prises TRS A, B, C et D sont des connexions Thru qui relient la face avant du MOD 4 aux prises correspondantes situées à l'arrière. Cela vous permet de connecter vos pédales de manière permanente sous le pédalier, de sorte que vous n'ayez plus qu'à connecter les câbles à l'avant du pédalier, au lieu de devoir les router sous celui-ci lors de l'installation de votre configuration pour un concert.

Les quatre connexions Thru peuvent être utilisées dans les deux sens, pour le contrôle ainsi que pour les signaux audio mono ou stéréo. Les prises A, B, C et D offrent de nombreuses possibilités de configuration. Vous trouverez un exemple de configuration à 4 câbles dans la partie Exemple de configuration. De nombreuses autres façons d'utiliser les prises A, B, C et D sont possibles, selon votre configuration d'effets. N'hésitez pas à faire des essais, conformément aux spécifications et à l'utilisation prévue des autres équipements que vous utilisez avec le MOD 4.

Système sans fil

Le **RockBoard®** MOD 4 dispose d'un système sans fil totalement indépendant qui peut être utilisé avec le module patchbay. Pour utiliser le système sans fil, suivez les instructions de démarrage rapide :

- Connectez une alimentation 9 V CC avec fiche coaxiale 2,1 × 5,5 mm, polarité (-) au centre, d'au moins 500 mA, à l'entrée d'alimentation du MOD 4 et allumez le MOD.
- Connectez votre ampli, vos pédales d'effets, etc. à la sortie du récepteur TS 6,35 mm (1/4").
- Branchez l'émetteur sur la sortie jack de votre instrument.
- Allumez l'émetteur et vérifiez le nombre de clignotements de la LED bleue, puis assurez-vous que les LED bleues du MOD 4 présentent le même schéma de clignotement. Cela signifie que l'émetteur et le récepteur utilisent tous deux le même canal. Une fois la connexion établie, la LED de canal bleue reste allumée en permanence.
- Commencez à jouer !

1. Fonctionnement de base et LED d'état

L'émetteur dispose de deux LED d'état : une LED rouge d'alimentation/batterie et une LED bleue indicatrice de canal/signal. Une LED rouge allumée en permanence indique que l'appareil est sous tension ; une LED rouge clignotante indique que la batterie doit être rechargée. Pendant la charge, la LED rouge cesse de clignoter et s'éteint lorsque l'émetteur est complètement chargé. Lorsque l'appareil est sous tension, la LED bleue clignote pour indiquer le canal sélectionné.

La LED de canal bleue du MOD 4 reste allumée en permanence lorsque l'émetteur et le récepteur sont connectés. Si la LED bleue du MOD 4 commence à clignoter, le signal est faible ou intermittent.

2. Sélection du canal

Double-cliquez sur le sélecteur de canal pour activer la fonction de sélection du canal. La LED clignote pour indiquer le canal : par exemple, 1 fois pour le canal 1, 2 fois pour le canal 2...

3. Présentation des canaux et performances sans fil

Le **RockBoard®** MOD 4 - Récepteur de système sans fil tout-en-un + patchbay pour pédaliers et l'émetteur fonctionnent dans la bande ISM 2,4 GHz, également utilisée par le Wi-Fi, le Bluetooth et d'autres appareils sans fil. La bande 2,4 GHz est une bande ouverte et, en tant que telle, ne nécessite pas de licence pour être utilisée dans le monde entier.

4. Conseils et méthodes pour améliorer les performances du système sans fil

- Maintenez une distance supérieure à 3 mètres entre le **RockBoard®** MOD 4 et les autres émetteurs Wi-Fi tels que les routeurs ou les amplificateurs de signal.
- Changez de canal afin d'éviter les interférences avec d'autres produits Wi-Fi.
- En cas d'interférences provenant d'autres systèmes Wi-Fi, réduisez la distance entre le récepteur sans fil du MOD 4 et les émetteurs.

Caractéristiques techniques

- Récepteur de système sans fil tout-en-un + patchbay pour pédaliers (All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay for Pedalboards)
- Bande ISM 2,4 GHz pour une utilisation mondiale
- Plage de fréquences de transmission : 2 402 Hz - 2 480 Hz
- Points de fréquence de fonctionnement : 2 404 Hz, 2 408 Hz, 2 412 Hz, 2 415 Hz, 2 471 Hz , 2 474 Hz, 2 477 Hz
- Puissance de transmission maximale : 3 dBm
- Portée d'environ 30 m, sans obstacle
- Transmission numérique non compressée 24 bits/48 kHz
- Plage dynamique : > 103 dB
- Sensibilité RF : - 85 dBm
- Distorsion harmonique totale : 0,2 %
- Plage de fréquences de 20 Hz à 20 kHz
- Latence de 5 ms
- 4 canaux commutables
- Compatible avec les emplacements MOD des pédaliers **RockBoard®**
- Compatible avec une grande variété d'autres pédaliers
- Regroupe toutes les connexions vers et depuis votre configuration en un seul endroit
- Sert de point d'accès central à votre configuration d'effets
- Permet un cheminement propre des câbles
- Plaque avant amovible pour un montage sur ou sous les pédaliers
- Comprend deux antennes, un câble de charge USB, des vis de fixation et des contre-écrous
- Alimentation via un adaptateur 9 V CC en option, fiche coaxiale 2,1 × 5,5 mm, polarité (-) au centre
- Consommation : 500 mA
- **Dimensions (L x l x H) :**
 - 175 x 85 x 47 mm (avec plaque avant)
 - 160 x 85 x 33 mm (sans plaque avant)
- **Poids :**
 - 500 g
- **Connexions :**
 - 4 × Thru stéréo TRS 6,35 mm (1/4")
 - 1 × sortie audio mono du récepteur 6,35 mm (1/4") (TS)
 - 1 × Thru CC 2,1 × 5,5 mm avec fiche coaxiale
 - 1 × Thru IEC secteur
 - 1 × sortie de charge USB Type-C

Foire aux questions

Combien de canaux le MOD 4 prend-il en charge ?

Le MOD 4 fournit quatre canaux et prend en charge simultanément jusqu'à quatre paires émetteur-récepteur. Vous pouvez utiliser des canaux distincts pour la guitare, la basse, le clavier et d'autres instruments afin d'éviter les interférences. Lorsque vous utilisez un seul instrument, différents canaux peuvent permettre d'éviter les interférences provenant des appareils Wi-Fi.

Comment basculer entre les canaux et changer de canal ?

Dans les 15 secondes suivant la mise sous tension, appuyez sur le bouton Channel pour passer d'un canal à l'autre. La LED bleue clignote une fois pour le canal 1, deux fois pour le canal 2, et ainsi de suite. La sélection est verrouillée après 15 secondes. Double-cliquez sur le bouton Channel pour déverrouiller le mode de sélection.

Comment dois-je positionner le récepteur par rapport aux autres appareils ?

Maintenez le récepteur à au moins 3 mètres des autres émetteurs 2,4 GHz et des routeurs Wi-Fi afin de minimiser les interférences.

Comment recharger l'émetteur ?

Servez-vous du câble fourni pour effectuer la recharge à l'aide d'une alimentation USB 5 V. Une LED rouge allumée en permanence indique que l'appareil est sous tension. Une LED rouge clignotante indique que la batterie est faible. Les LED s'éteignent lorsque la batterie est complètement chargée. Vous trouverez un port de charge USB-C sur la face du MOD 4.

Que signifient les indicateurs LED ?

LED bleue clignotante : interférences du signal détectées. Changez de canal ou éloignez-vous des autres appareils 2,4 GHz.

LED rouge allumée en permanence : appareil sous tension.

LED rouge clignotante : batterie faible.

Comment dois-je régler l'antenne ?

Faites pivoter ou ajustez l'angle de chaque antenne afin d'améliorer la portée ou de surmonter les interférences.

Quels micros et instruments sont pris en charge ?

Fonctionne avec les micros de guitare électrique passifs, les micros piezo de guitare acoustique électrique et les micros piezo de violon. Les micros actifs doivent fournir moins de 5,6 V crête à crête (Vp-p). Évitez de connecter l'appareil à des sorties haute puissance.

À quoi sert le port USB ?

Le port USB est destiné uniquement à la charge. Il ne prend pas en charge les mises à jour du firmware.



Remarque : Le fabricant se réserve le droit de modifier ces spécifications sans préavis.

DISTRIBUTION AUX ÉTATS-UNIS : W-Music Distribution USA | www.wmusicdistributionusa.com | help@WUSAMusic.com
DISTRIBUTION EN EUROPE DU NORD : W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de

Siège social : Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Entreprise familiale - Énergie solaire - Fabriqué de manière durable dans un environnement vert