

Manuel du RockBoard® MOD 7

Boîtier de raccordement tout-en-un pour pedalboards avec interface Audio USB

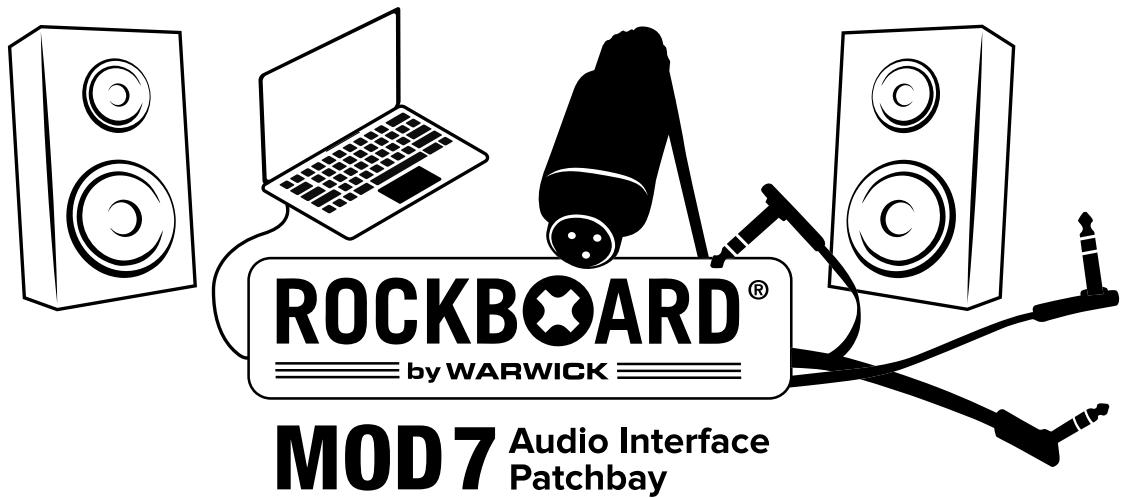


Table des matières

Introduction	3
Precautions d'emploi	3
Alimentation	3
Branchements.....	3
Nettoyage	3
Manipulation	3
Risque de choc électrique.....	3
Certification FCC.....	4
Caractéristiques Principales	4
Montage	5
Montage sur un pedalboard RockBoard®	5
Retirer la plaque avant du MOD.....	6
Montage sur un pedalboard d'une autre marque	7
Montage et fonctionnement	8
Exemple de montage.....	8
Connexions traversantes	8
XLR symétrique / Boite de direct active	8
Sorties TS Non-Symétriques (UNBAL OUT 1/2)	9
Fonction Bypass	9
Bypass commutable et fonction Mute.....	9
Caractéristiques	9

Introduction

Merci d'avoir choisi notre **RockBoard® MOD 7** - le nouveau point central de votre configuration doté d'une interface audio USB !

Le **RockBoard® MOD 7** USB Audio Interface Patchbay dispose d'une interface audio simple d'utilisation qui ne nécessite aucun pilote ou logiciel spécial. De plus, le MOD 7 agit également comme une boîte de direct (DI) et offre une solution simple pour organiser toutes les connexions entrantes et sortantes de votre configuration d'effets. Que vous utilisez un pedalboard **Rockboard®** ou de toute autre marque, le MOD 7 ouvrira votre configuration au monde du traitement de son et de l'enregistrement numérique. L'interface audio USB permet de connecter votre configuration d'effets à un PC ou un MAC afin de traiter votre signal en utilisant des plug-ins numériques issus de logiciels audio ou bien d'enregistrer ce que vous jouez. Vous pouvez aussi renvoyer vos signaux traités vers la sortie DI symétrique du MOD 7 pour vous brancher directement sur la console de mixage en façade tandis que les deux sorties non-symétriques peuvent être utilisées pour les retours ou pour envoyer le signal vers un ampli. Si vous n'avez pas votre station audio-numérique avec vous, ce n'est pas un problème. Il suffit de mettre le MOD 7 en mode bypass et d'utiliser la sortie UNBAL OUT 1 pour attaquer votre ampli sans utiliser la section d'interface du MOD 7. Le module Patchbay (boîtier de raccordement) est conçu pour effectuer vos branchements depuis la partie inférieure votre pedalboard vers l'avant, afin d'établir un point d'accès central à votre configuration et d'organiser vos connexions.

Précautions d'emploi

Alimentation

Le **RockBoard® MOD 7** est alimenté par USB. Veuillez connecter l'appareil à un port USB adapté utilisant en un câble de connexion USB de type B (en option). Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé.

Branchements

Assurez vous que l'appareil et les autres appareils sont hors-tension avant de les connecter/déconnecter. Vous préviendrez ainsi tout risque de dommage ou de dysfonctionnement pour chaque appareil utilisé.

Nettoyage

Le nettoyage doit être uniquement effectué à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Manipulation

N'appliquez pas de force excessive sur les interrupteurs et les boutons de réglage. Ne laissez pas de papier, métal, saleté ou autre objet entrer en contact avec l'intérieur de l'appareil ou ses connexions. Prenez soin de ne pas laisser tomber l'appareil et ne lui faites pas subir de chocs ou de pressions excessives. Pour éviter toute déformation, décoloration ou autres dommages graves, n'exposez pas cet appareil aux conditions suivantes:

- Lumière du soleil directe
- Champs magnétiques puissants
- Environnements excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Sources de chaleur
- Température extrême
- Hygrométrie élevée ou condensation

Risque de choc électrique

Pour réduire les risques d'incendies ou de choc électrique, ne retirez pas les vis. L'intérieur du **RockBoard® MOD 7** ne contient aucune pièce destinée à l'utilisateur. Confiez toute réparation à un technicien professionnel qualifié. N'exposez pas l'appareil à la pluie ou l'humidité.

Certification FCC

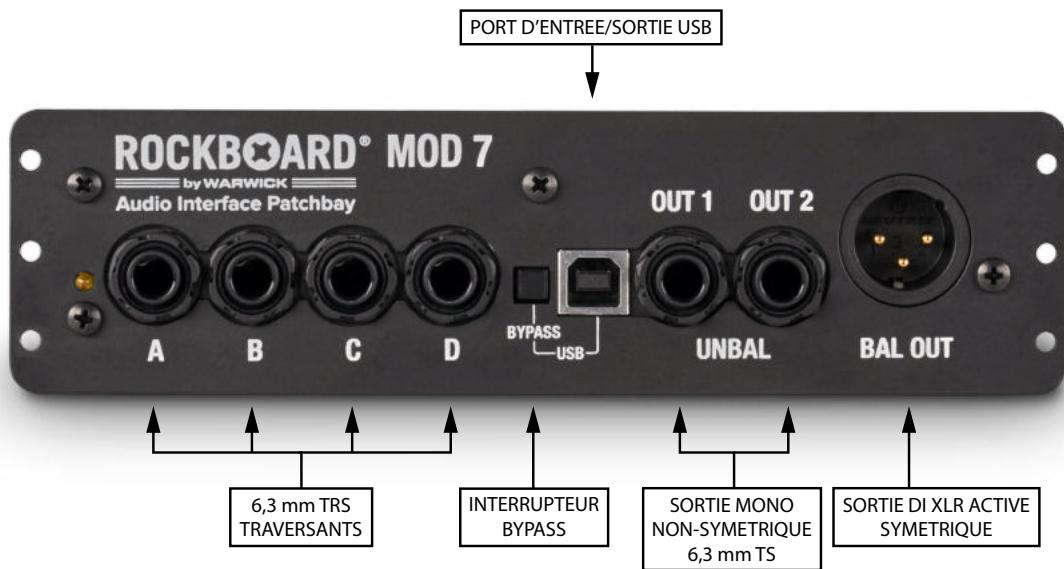
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la Réglementation de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

- Ce dispositif ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
- Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant perturber son fonctionnement.

Caractéristiques principales

- Boîtier de raccordement tout-en-un pour pedalboards avec interface Audio USB
- Compatible MAC et PC
- Enregistrement et traitement de signal numérique via les plug-ins de stations audio numériques
- Ne nécessite aucun pilote ou logiciel spécial
- Sortie via USB de type B, 2 x jack TS non-symétrique 6,3 mm, 1 x XLR symétrique
- Boîte de direct (DI) active intégrée
- Fonction Bypass intégrée pour une utilisation sans connexion USB
- Bypass et fonction Mute commutable au pied (footswitch non fourni)

Avant



Arrière



Montage

Il existe plusieurs possibilités pour monter votre nouveau MOD 7 sur un pedalboard **RockBoard®**. Vous pouvez soit l'insérer dans la fente MOD (disponible sur tous les pedalboards **RockBoard®** sauf les DUO 2.0, 2.1 et 2.2) soit démonter sa plaque avant et le fixer en surface ou sous votre pedalboard.

Montage sur un Pedalboard Rockboard®

Veuillez suivre les étapes suivantes pour monter votre MOD 7 dans la fente MOD de votre pedalboard **Rockboard®**.



ÉTAPE 1

Retirez l'entourage en caoutchouc de la fente MOD de votre **RockBoard®**.



ÉTAPE 2

Retournez votre pedalboard **Rockboard®**.



ÉTAPE 3

Les vis de montage MOD sont des vis auto taraudeuses qui creuseront leur propre filetage dans les trous de montage pré-percés à l'avant du Rockboard®. Utilisez un tournevis TX-10 pour visser les vis de montage à l'intérieur et tailler le filetage. Si vous ne possédez pas de tournevis TX10, une clé est fournie avec le MOD. Lors des premières rotations, les vis se visseront avec difficulté car elles devront forcer pour creuser le filetage à l'intérieur du matériau. Faites attention de ne pas visser les vis de façon oblique.



ÉTAPE 4

Une fois que les pointes des vis ressortent de l'autre côté du trou et que les vis se vissent plus facilement, le filetage a été creusé correctement. Maintenant, retirez les vis à nouveau.



ÉTAPE 5

Ensuite, chargez le MOD de votre choix dans la fente par l'avant et vissez les vis de montage jusqu'à ce que la plaque avant du MOD affleure la surface du pedalboard.



ÉTAPE 6

Pour plus de sécurité, vissez le contre-écrou à l'arrière. Maintenant, le MOD est prêt à être relié à votre configuration!

Le **RockBoard® MOD Brace** (vendu séparément) est une solution simple pour sécuriser le montage des boîtiers de raccordement MOD les plus lourds dans votre Rockboard. Le **RockBoard® MOD Brace** est conçu pour apporter un soutien supplémentaire à votre MOD tout en renforçant sa connexion avec votre pedalboard **Rockboard®**. Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site web www.rockboard.de

Retirer la plaque avant du MOD 7

Pour monter le **RockBoard® MOD 7** à la surface ou en dessous de votre pedalboard, vous devrez retirer la plaque avant, pour qu'elle vienne affleurer la surface de votre board.



Retirez les vis comme indiqué ci-dessous pour détacher la plaque avant de votre MOD en utilisant un tournevis cruciforme à tête PH2. Les écrous de montage de la prise jack n'ont pas besoin d'être retirés.



Montage sur un pedalboard d'une autre marque

Il existe plusieurs façons de monter votre MOD 7 sur un pedalboard « non-Rockboard® ». Vous pouvez le monter directement sur la surface de la planche en utilisant de la bande auto-agrippante ou une autre fixation réutilisable. De plus, **Rockboard®** propose le MOD Rack (vendu séparément) pour monter votre MOD 7 de différentes façons sur ou sous les pedalboards d'autres fabricants. Pour monter votre MOD 7 en utilisant le **RockBoard®** MOD Rack, veuillez-vous référer au manuel du MOD RACK. Veuillez suivre les étapes suivantes pour monter votre MOD 7 dans la fente MOD de votre pedalboard **Rockboard®**.



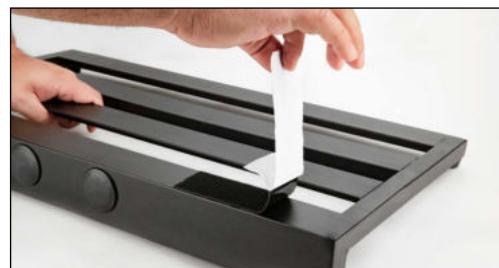
ÉTAPE 1

Détachez la plaque avant du MOD en retirant les vis comme indiqué ci-dessus.



ÉTAPE 2

Appliquez du ruban auto-agrippant ou toute autre fixation réutilisable sous le boîtier du MOD 7.



ÉTAPE 3

Appliquez du ruban auto-agrippant ou toute autre fixation à l'endroit en dessous ou au dessus duquel vous voulez placer votre MOD 7.

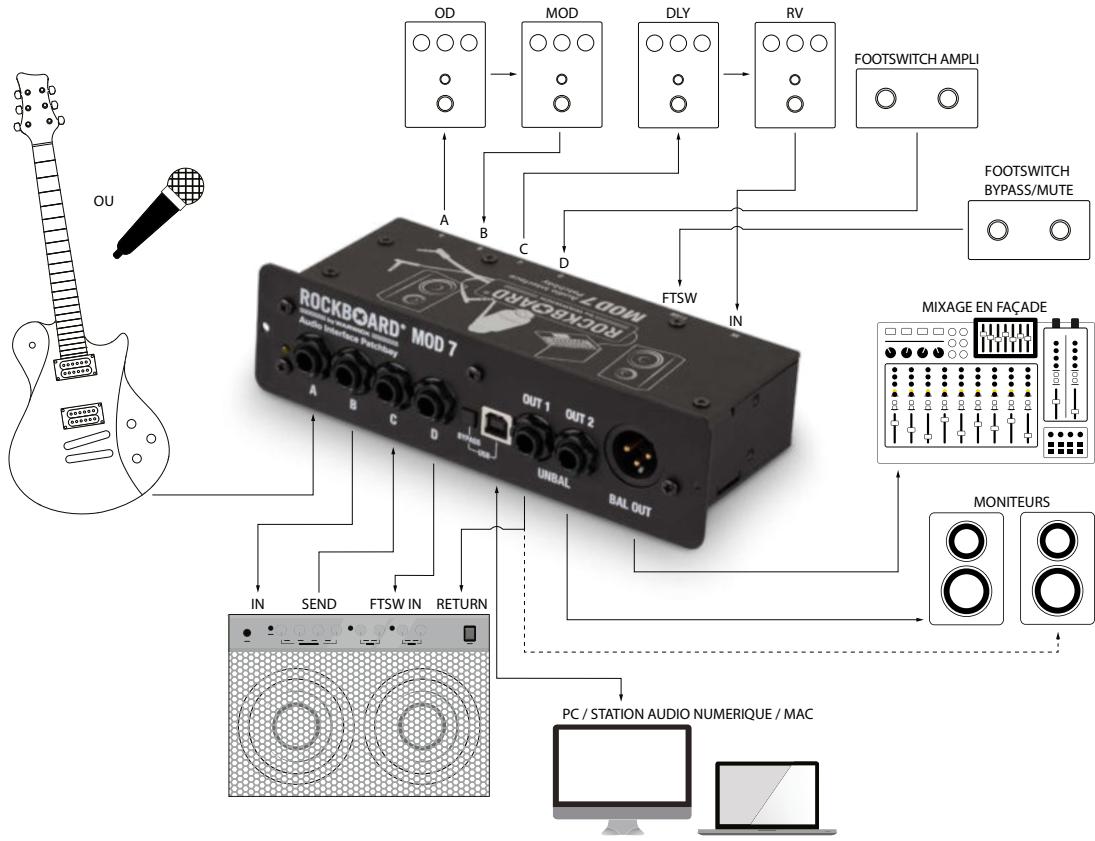


ÉTAPE 4

Positionnez les deux côtés de votre ruban auto-agrippant ou autre adhésif réutilisable ensemble pour fixer votre MOD 4 au pedalboard. Le MOD 7 est désormais prêt à être relié à votre configuration.

Montage et fonctionnement

Exemple de montage



Connexions Thru

Le RockBoard® MOD 7 - All-in-One USB Audio Interface Patchbay for Pedalboards est conçu pour fonctionner comme le point d'accès central de votre configuration d'effets. Les prises TRS A, B, C et D assurent une connexion traversante depuis l'avant du MOD 7 vers les prises correspondantes à l'arrière. Cela vous permet de connecter vos effets sous votre pedalboard de façon permanente, pour que vous n'ayez plus qu'à connecter vos câbles à destination et en provenance du board, au lieu d'avoir à bricoler sous la planche lorsque vous vous mettez en place pour un concert.

Les quatre connexions traversantes peuvent être utilisées dans les deux directions, pour contrôler votre configuration et gérer des signaux mono ou stéréo. Il y a de nombreuses possibilités de configurations différentes pour les prises A, B, C et D. Vous trouverez un exemple utilisant la méthode à 4 câbles dans la section Exemple de configuration. Il existe toutefois de nombreuses autres façons d'utiliser les prises A, B, C et D selon votre configuration d'effets. N'hésitez pas à expérimenter selon les propriétés des appareils que vous utiliserez avec le MOD 7 et l'utilisation que vous souhaitez en faire.

XLR symétrique / Boite de direct active

La section d'interface audio du MOD 7 dispose d'une sortie XLR symétrique / DI active qui est alimentée par une connexion USB. Pour utiliser la sortie DI active, suivez les instructions de démarrage rapide:

- Branchez le port USB de votre MOD 7 au port USB de votre PC / MAC pour alimenter l'appareil.
- Branchez votre instrument ou la dernière pédale de la chaîne d'effet sur la prise IN à l'arrière du MOD 7.
- Reliez la sortie BAL OUT à votre console en façade ou autre équipement adapté. Assurez-vous de désactiver l'alimentation phantom sur le canal auquel le MOD 7 est connecté ! Le MOD 7 ne fonctionnera pas sur alimentation phantom.
- À vous de jouer !

Note : La sortie DI active BAL OUT ne fonctionne que lorsque l'appareil est alimenté en USB. Lorsque l'appareil n'est pas alimenté ou en mode bypass, les sorties BAL OUT et UNBAL OUT 2 n'enverront aucun signal car le buffer de signal actif, qui distribue le signal vers les sorties et le protège des pertes, nécessite une alimentation. La sortie UNBAL OUT 1 peut toujours être utilisée en mode passif ou bypass.

Sorties TS Non-Symétriques (UNBAL OUT 1/2)

Les sorties non-symétriques UNBAL OUT 1 et UNBAL OUT 2 du MOD 7 peuvent être utilisées pour faire fonctionner des moniteurs de studio et autres haut-parleurs actifs ou envoyer le signal vers un ampli. Veuillez noter que la sortie UNBAL OUT 1 envoie un signal de sortie sans nécessiter d'alimentation, tout comme en mode bypass.

Fonction Bypass

Pour permettre un fonctionnement passif, même sans alimentation, le **RockBoard®** MOD 7 dispose d'un mode de bypass passif qui peut être activé soit via le switch BYPASS à l'avant ou via un footswitch à verrouillage. Le mode Bypass bypass les diviseurs de signal actifs et redirige le signal depuis l'entrée combo XLR / 6,3 mm (TRS) à l'arrière directement vers la prise UNBAL OUT 1 à l'avant.

Bypass commutable et fonction Mut

Pour un accès simple et rapide aux fonctions mute et bypass, le MOD 7 nécessite un double footswitch à verrouillage avec une connexion TRS. La pointe est connectée à la fonction mute, l'anneau est connecté à la fonction bypass et le manchon est connecté à la masse. Lorsque vous utilisez un footswitch, le réglage du switch BYPASS à l'avant de l'appareil ne sera pas pris en compte.

Caractéristiques

- Boîtier de raccordement tout-en-un pour pedalboards avec interface Audio USB
- Plage dynamique du convertisseur analogique / numérique : 89 dB
- Plage dynamique du convertisseur numérique / analogique : 93 dB
- Taux d'échantillonnage supportés : 44,1 kHz et 48 kHz
- Distorsion harmonique totale (THD) : < 0,01% (mesuré avec le gain minimum)
- Rapport signal-bruit : 89 dB
- Plage de fréquences : de 50 Hz - 20 kHz (+/- 0,05 dB)
- Conçu pour s'insérer dans la fente MOD des pedalboards **Rockboard®**
- Compatible avec une grande variété de pedalboards
- Rassemble toutes les connexions entrantes et sortantes de votre configuration au même endroit
- Fonctionne comme le point d'accès central de votre configuration d'effets
- Permet un câblage ordonné
- Plaque avant amovible pour un montage à la surface des pedalboards
- Vis de montage et contre-écrous inclus
- Alimentation via USB (5V DC)
- Appel de courant < 200 mA
- **Dimensions (L x P x H):**
175 x 85 x 47 mm (avec plaque avant)
160 x 85 x 33 mm (sans plaque avant)
- **Poids:**
470 g / 1.04 lbs
- **Anschlüsse:**
4 x connexions stéréo traversantes 6,3 mm (TRS)
1 x entrée combo XLR / 6,3 mm (TRS)
1 x sortie USB de type B (chargement uniquement)
2 x sortie non-symétrique 6,3 mm (TS)
1 x sortie XLR symétrique
1x entrée footswitch XLR / 6,3 mm (TRS)

Note : Le fabricant se réserve le droit de changer ces caractéristiques sans préavis.

USA DISTRIBUTION: Framus & Warwick Music USA, Inc. | info@rockboard.net | 629.202.6790

CHINESE DISTRIBUTION: Warwick Music Equipment Trading (Shanghai) Co. Ltd. | info@warwick.cn | +862134060110

NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: www.rockboard.de | info@rockboard.de | www.w-distribution.de | www.facebook.com/warwickmusicdistribution

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0

Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment