

Instrukcja Obsługi RockBoard® StageTuner ST-02

Chromatyczny Tuner Rack

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup RockBoard® StageTuner ST-02 – chromatycznego tunera rackowego. Prosimy o szczególne zapoznanie się z tą instrukcją, aby w pełni korzystać z wszystkich funkcji urządzenia.

Środki Ostrożności

Zasilanie

RockBoard® StageTuner ST-02 zasilany jest 9V zasilaczem DC o baryłkowym wtyku 2,1 x 5,5 mm (polaryzacja (-) środek), urządzenie posiada wejście DC na tylnej ścianie. Dla bezpieczeństwa użytkownika, używaj wyłącznie dostarczonego zasilacza. Pamiętaj także aby odpiąć zasilacz od sieci AC kiedy StageTuner ST-02 nie jest używany, lub podczas burzy.

Połączenia

Zawsze wyłączaj urządzenie z kontaktu przed dokonaniem połączeń sygnałowych. Uchroni to urządzenie przed nieprzewidywalnym działaniem oraz zapobiegnie jego uszkodzeniu, jak i uszkodzeniu urządzeń do niego podłączanych.

Czyszczenie

Czyścić tylko miękką, suchą szmatką.

Użytkowanie urządzenia

Nie stosuj nadmiernej siły do przełączników czy przycisków. Nie pozwól aby woda, papier, metal, brud, czy inne objekty miały kontakt z urządzeniem lub jego gniazdami. Uważaj aby nie upuścić urządzenia, nie wystawiaj go na nadmierne wstrząsy lub obciążenie. Aby zapobiec deformacji, dekoloryzacji, czy innym poważnym uszkodzeniom, nie wystawiaj jednostki na następujące warunki:

- Bezpośrednie światło słoneczne
- Silne pola magnetyczne
- Nadmiernie zakurzone czy zabrudzone otoczenie
- Silne wibracje lub wstrząsy
- Źródła ciepła
- Ekstremalne temperatury
- Nadmierna wilgoć czy woda

Ryzyko porażenia prądem

Aby zminimalizować ryzyko porażenia prądem elektrycznym, nie odkręcaj śrub obudowy. RockBoard® StageTuner ST-02 nie posiada wewnątrz części do samodzielnego serwisu. Pozostaw naprawę urządzenia wykwalifikowanemu personelowi. Nie wystawiaj jednostki na działanie płynów czy deszczu.

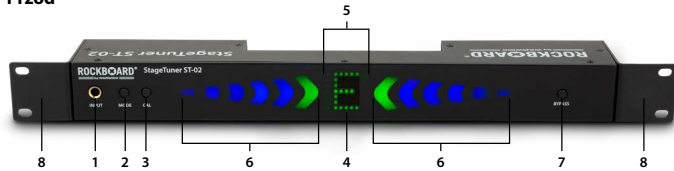
Certyfikacja FCC

To urządzenie zgodne jest z 15 częścią przepisów FCC. Działanie urządzenia oparte jest na dwóch warunkach:

- To urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji.
- To urządzenie musi przyjąć każdą interferencję, łącznie z taką która może prowadzić do jego niepoprawnego działania.

Wygląd i Panel

Przód



1. **INPUT 1** - Podłącz swój instrument do gniazda INPUT 1. Jeśli podłączysz kabel do tego gniazda, INPUT 2 na tyle obudowy będzie nieaktywny. Gniazda INPUT oraz OUTPUT pracują w mono, a zatem nie zadziałają tu kable stereo (TRS).
2. **Przełącznik MODE** - Za pomocą przełącznika MODE zmieniamy funkcję wyświetlania stroju pomiędzy: *Standard* oraz *Strobe*.
3. **Przełącznik CAL** - Naciśnij przełącznik CAL aby zmienić zakres częstotliwości kalibracji. Standardowe ustawienie to 440 Hz. Za każdym wciśnięciem przycisku CAL, zmieniamy ustawienie w

następujący sposób: 440Hz - 441Hz - 442Hz - 443Hz - 444Hz - 445Hz - 432Hz - 435Hz - 436Hz - 437Hz - 438Hz - 439 Hz StageTuner ST-02 potem przełącza się w tryb strojenia automatycznego. Po odłączeniu zasilania, częstotliwość kalibracyjna wraca do ustawienia standardowego.

4. **Wyświetlacz Strojenia LED**
5. **Zakres Częstotliwości Kalibracji** - Wskazuje aktualną częstotliwość strojenia.
6. **Wyświetlacz Kalibracji** - Pokazuje czy dany dźwięk jest za wysoko lub za nisko.
7. **Przełącznik BYPASS** - Używaj przełącznika BYPASS aby przechodzić z trybu strojenia w true bypass. Kiedy strojenie jest aktywne, sygnał wyjściowy jest zablokowany dla wyjścia OUTPUT. W BYPASS funkcja tunera jest nieaktywna a sygnał idzie prosto do gniazda OUTPUT, bez żadnego przetwarzania.
8. **Otwory Montażowe Do Rack**

Tył



1. **INPUT 2** - StageTuner ST-02 przystosowany jest do montażu 19" rack lub na pedalboardzie, każdy instrument można zatem wpiąć także na tyle obudowy, do gniazda INPUT 2. Kiedy kabel podpięty jest na przednim gnieździe INPUT 1, INPUT 2 jest nieaktywny.
2. **OUTPUT** - Podłącz do efektów, wzmacniacza, etc. użyj do połączenia standardowego kabla instrumentalnego. Sygnał wysyłany z obydwu gniazd INPUT w trybie bypass, przesyłany jest bezpośrednio do gniazda OUTPUT. Naciśnij przycisk BYPASS aby wyciszyć sygnał na wyjściu OUTPUT oraz aby przełączyć StageTuner ST-02 w tryb strojenia.
3. **Gniazdo 9V DC Power Input** - Podłącz tu załączony zasilacz DC. Zalecamy używanie wyłącznic dostarczonego zasilacza (9V DC, 1,000 mA (centralnie ujemny)).
4. **Zaczep / Hczyk na kabel** - Zaczep na tym haku kabel zasilający, zapobiegnie to przypadkowemu rozłączeniu.
5. **Punkty Mocowania QuickMount Type M**
6. **Punkty Mocowania dla Rack**

Prosty Start

1. Podłącz dowolny instrument, który chcesz nadać, do gniazda INPUT 1 na przodzie, lub INPUT 2 na tyle obudowy. Naciśnij przycisk BYPASS aby aktywować tuner.
2. Upewnij się, że tuner jest włączony a wyświetlacz świeci się.
3. Jeśli to konieczne skalibruj strój, zmień ustawienie strojenia, czy ustawienia bypass.
4. Zagraj na instrumencie.
5. Przystąp do strojenia podążając za strzałkami wskazującymi właściwy strój. Wyświetlacz pokaże dźwięk który jest najbliższy granemu.

Dodatkowe Funkcje

1. **Strojenie w Trybie Standardowym** - Strój instrument tak, aby dwie wewnętrzne zielone strzałki zapaliły się na zielono, a urządzenie pokazało właściwy dźwięk w kolorze zielonym (na środku). Jeśli Twój dźwięk jest za wysoko, zapalą się niebieskie strzałki po prawej stronie. Jeśli zbyt nisko, zapalą się niebieskie strzałki po lewej stronie.
2. **Strojenie w Trybie Stroboskopowym** - Strój instrument tak, aby uzyskać jednolite światło. Jeśli diody migoczą od lewej do prawej, dźwięk jest za wysoki. Jeśli diody migoczą od prawej do lewej, dźwięk jest zbyt niski.
3. **Ustaw częstotliwość kalibracyjną** - Kalibrację można przeprowadzić indywidualnie. Standardem jest środkowe A na pianinie (A4), czyli 440 Hz.
 - Naciśnij przycisk CAL. Aktualne ustawienie pokaże się na wyświetlaczu (440 Hz).
 - Naciśnij przycisk CAL ponownie aby zacząć zmieniać częstotliwość.

Mocowanie

StageTuner ST-02 można zamontować w dowolnej obudowie 19" rack używając dostarczonych uchwyty. Wystarczy, że użyjemy dostarczonych śrub oraz odpowiedniego śrubokręta do przykręcenia StageTuner ST-02. Dostarczone uchwyty wydłużają obudowę urządzenia, sprawiając że jest kompatybilna z mocowaniem 19" rack.

Istnieją 2x gwintowane otwory 4 M4 na tyle tunera, które pozwalają na jego montaż w systemie RockBoard® QuickMount® TYPE M. Dzięki płytce QuickMount® tuner może być z łatwością zamocowany na pedalboardzie RockBoard®.



Po więcej informacji o RockBoard® QuickMount®, zapraszamy na www.rockboard.de. RockBoard® QuickMounts® Type M są dostępne na całym świecie u wyspecjalizowanych sprzedawców lub bezpośrednio na shop.warwick.de.

Specyfikacja i Cechy

- Chromatyczny tuner 19" rack dla instrumentów elektrycznych
- Zakres stroju: B-1 (15,44 Hz) - C8 (4,186,0 Hz), fala sinusoidalna
- Precyzja: +/- 1 cent
- Zakres kalibracji: 432 - 445 Hz (co 1 Hz)
- Wyświetlacz: LED
- True bypass
- Input: 2x gniazda 6,3 mm mono
- Output: 1x gniazdo 6,3 mm mono
- Zasilanie 9V zasilaczem DC (w zestawie), wtyk baryłkowy 2,1 x 5,5 mm, polaryzacja (-) środek
- Pobór Prądu: max. 250 mA
- W zestawie 2x zaczepy rack, 8x śrub M4 dla mocowania QuickMount® (mocowanie sprzedawane osobno)
- Wymiary (SxGxW): 395 x 63 x 44,45 mm (bez zaczepy rack)
- Waga: 730 g (bez zaczepy rack)

Uwaga: Wszelkie zmiany w specyfikacji urządzenia nie będą ujęte w tej instrukcji.