



Instrukcja RockBoard[®] MOD 4

All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay for Pedalboards



RockBoard MOD 4 & Transmitter

2.4 GHz Guitar Wireless Receiver, Transmitter + TRS Patchbay

(Nadajnik w zestawie)

Spis Treści

Wstęp	3
Środki Bezpieczeństwa	3
Zasilanie	3
Połączenia	3
Oświadczenie o zakłóceniach Radiowych	3
Czyszczenie	3
Obsługa	4
Instrukcje bezpieczeństwa	4
Ryzyko porażenia prądem	4
Certyfikacja FCC	4
Zgody radiowe	4
Główne Cechy	4
Przód	5
Tył	5
Nadajnik	5
Montaż	6
Montaż na pedalboardzie RockBoard®	6
Demontaż przedniej płyty MOD 4	7
Montaż na pedalboardzie innym niż RockBoard®	8
Konfiguracja i Działanie	9
Przykładowa konfiguracja systemu bezprzewodowego	9
Przykładowa konfiguracja patchbay	9
Połączenia Thru-Connections	10
System bezprzewodowy	10
1. Podstawowe działanie i diody statusu LED	10
2. Wybór kanału	10
3. Przegląd kanałów oraz wydajność systemu bezprzewodowego	10
4. Wskazówki i metody polepszenia działania systemu bezprzewodowego	10
Specyfikacja	11
Często Zadawane Pytania	12

Wstęp

Dziękujemy za zakup RockBoard® MOD 4 – nowej bezprzewodowej bramy do Twojego zestawu efektów!

RockBoard® MOD 4 – wszechstronny bezprzewodowy system łączący odbiornik i patchbay do pedalboardów – zapewnia łatwe w obsłudze bezprzewodowe połączenie między instrumentem a pedalboardem. Wykorzystuje cyfrową technologię bezprzewodową, która gwarantuje niesamowitą jakość dźwięku, prostą konfigurację oraz niezawodne działanie dla każdego muzyka koncertującego. System bezprzewodowy działa w paśmie ISM 2,4 GHz, co pozwala na nieograniczone użytkowanie na całym świecie i oferuje pełny zakres częstotliwości od 20 Hz do 20 kHz przy opóźnieniu wynoszącym zaledwie 5 ms.

Moduł patchbay został zaprojektowany tak, aby przekierowywać połączenia z dolnej części pedalboardu na jego przód, zapewniając centralny punkt dostępu i porządek wśród okablowania.

Środki Bezpieczeństwa

Zasilanie

Urządzenie **RockBoard® MOD 4** jest zasilane za pomocą opcjonalnego zasilacza 9 VDC z wtykiem cylindrycznym 2,1 x 5,5 mm, z biegunem ujemnym (-) w środku, podłączanego do gniazda wejściowego DC z tyłu urządzenia. Aby zapewnić bezpieczną i stabilną pracę, wymagany jest prąd o natężeniu co najmniej 500 mA. Należy odłączyć zasilacz sieciowy, gdy urządzenie nie jest używane lub podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi.

Nadajnik jest zasilany akumulatorem litowo-jonowym o napięciu 3,7 V i pojemności 650 mA. Akumulator ładuje się za pomocą zasilacza ściennego USB lub gniazda ładowania USB typu C znajdującego się z przodu urządzenia RockBoard® MOD 4. W razie potrzeby zasilanie można dostarczać bezpośrednio przez USB podczas użytkowania nadajnika, jednak spowoduje to skrócenie żywotności akumulatora.

Pełne naładowanie nadajnika trwa około 2 godzin. W pełni naładowany nadajnik zapewnia czas pracy na baterii (czas odtwarzania) wynoszący co najmniej 5 godzin. Prosimy o wyłączanie nadajnika, gdy nie jest używany, aby oszczędzać baterię i zapobiegać głębokiemu rozładowaniu. Żywotność baterii może się skrócić po wielokrotnych cyklach ładowania i rozładowywania. Jest to normalne zjawisko w przypadku baterii litowo-jonowych. Jeśli nadajnik nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go ładować co dwa miesiące.

Należy pamiętać o przechowywaniu wszystkich urządzeń w temperaturze pokojowej. Podczas przechowywania urządzenia należy regularnie sprawdzać stan baterii i w razie potrzeby ją ładować.

UWAGA: Aby uniknąć przegrzania i uszkodzenia urządzenia, należy używać wyłącznie zasilaczy o odpowiednich parametrach technicznych.

Połączenia

Przed podłączeniem lub odłączeniem należy zawsze wyłączyć zasilanie wszystkich pozostałych urządzeń. Pomoże to zapobiec nieprawidłowemu działaniu i uszkodzeniom którejkolwiek z używanych urządzeń.

Oświadczenie o zakłóceniach Radiowych

W pobliżu znajdujące się odbiorniki radiowe i telewizyjne mogą doświadczać zakłóceń odbioru. Urządzenie należy eksploatować w odpowiedniej odległości od odbiorników radiowych i telewizyjnych. Nadajnika nie wolno umieszczać w pobliżu innych anten lub nadajników ani używać go w połączeniu z nimi.

UWAGA: Urządzenie to zostało przetestowane i uznane za zgodne z limitami obowiązującymi dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC oraz kanadyjską normą ICES-003. Limity te mają na celu zapewnienie odpowiedniej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i użytkowane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w łączności radiowej.

Czyszczenie

Czyścić wyłącznie miękką, suchą ściereczką.

Obsługa

Nie należy wywierać nadmiernej siły na przełączniki ani elementy sterujące. Nie należy dopuścić do kontaktu papieru, metalu, zanieczyszczeń ani innych przedmiotów z urządzeniem lub jego złączami. Należy uważać, aby nie upuścić urządzenia oraz nie narażać go na wstrząsy ani nadmierny nacisk. Aby uniknąć odkształceń, przebarwień lub innych poważnych uszkodzeń, nie należy narażać tego urządzenia na działanie żadnego z poniższych czynników:

- Bezpośrednie światło słoneczne
- Silne pola magnetyczne
- Nadmiernie zakurzone czy zabrudzone lokalizacje
- Silne wibracje i wstrząsy
- Źródła ciepła
- Ekstremalne temperatury
- Wysoka wilgotność lub płyyny

Instrukcje bezpieczeństwa

- Zachowaj odległość co najmniej 5 cm między ciałem a anteną.
- Osoby z rozrusznikami serca nie mogą używać tego urządzenia w pobliżu.
- Nie używaj urządzenia w samolotach, szpitalach ani w pobliżu stacji radarowych lub obserwatoriów radioastronomicznych.
- Ładuj urządzenie wyłącznie przy użyciu oryginalnych akcesoriów.
- Nigdy nie rozbieraj, nie podgrzewaj ani nie pal baterii.
- Nie wyrzucać wraz z odpadami komunalnymi; poddać recyklingowi w punktach zbiórki odpadów elektronicznych.
- Nieautoryzowane modyfikacje sprzętu radiowego stanowią naruszenie przepisów dotyczących urządzeń radiowych.

Ryzyko porażenia prądem

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy wykręcać śrub. Urządzenie RockBoard® MOD 4 nie zawiera żadnych części, które użytkownik mógłby samodzielnie naprawiać. Serwis urządzenia powinien być wykonywany wyłącznie przez wykwalifikowany personel serwisowy. Nie należy narażać urządzeń na działanie deszczu ani wilgoci.

Certyfikacja FCC

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Jego użytkowanie podlega następującym dwóm warunkom::

- Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
- Urządzenie to musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

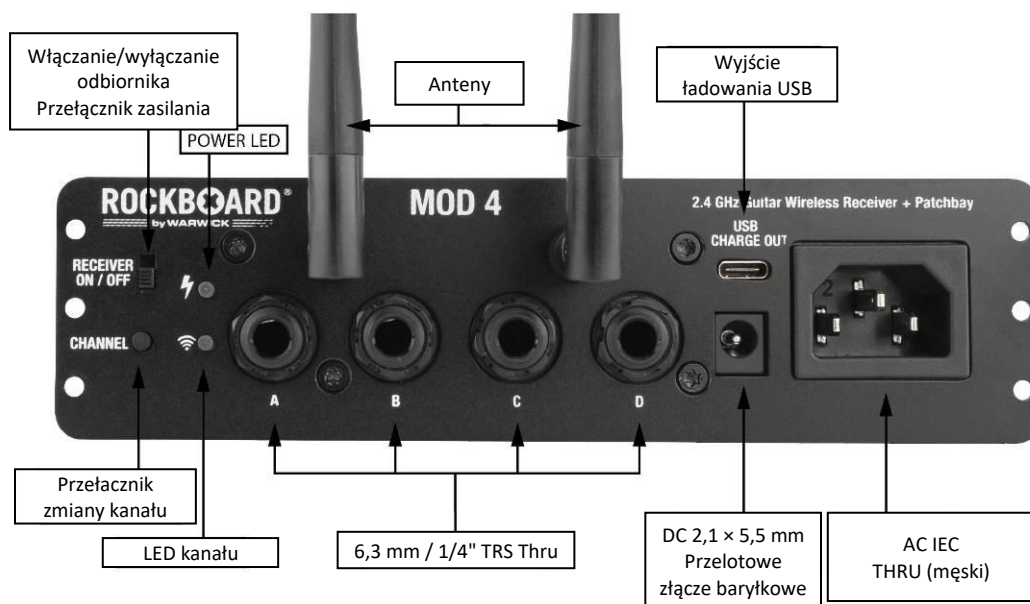
Zgody radiowe

FCC część 15.249, RSS-210 (Kanada), EN 300 440 (Europa), EN 301.489 (Europa), japońskie przepisy dotyczące pasma radiowego 2,4 GHz (Japonia), MIC ARIB STD-T66 (Japonia)

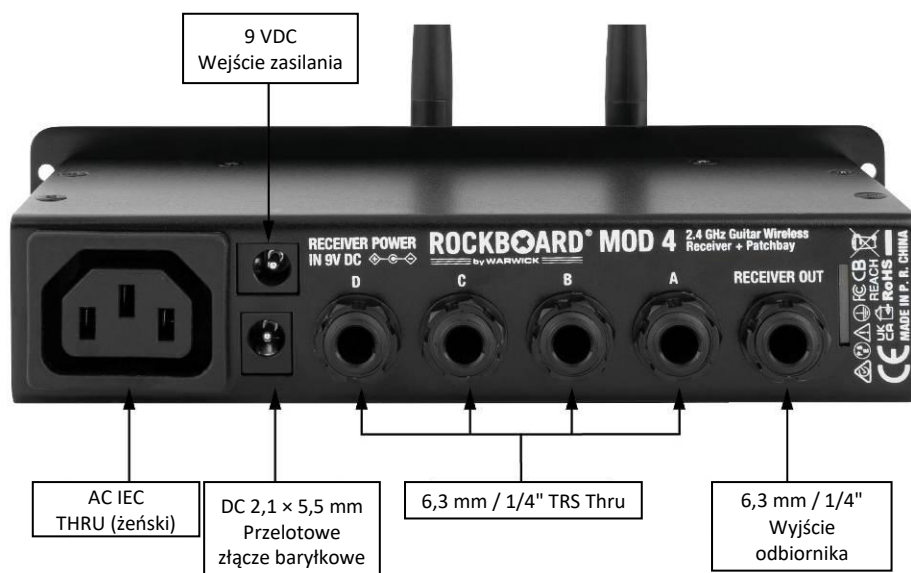
Główne Cechy

- Odbiornik systemu bezprzewodowego + patchbay do pedalboardów
- Pasma ISM 2,4 GHz do użytku na całym świecie
- Zasięg ok. 30 m (bez przeszkód)
- Nieskompresowana transmisja cyfrowa 24 bity / 48 kHz
- Zakres dynamiczny: > 103 dB
- Czulość RF: -85 dBm
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0,2%
- 4 kanały do wyboru

Przód



Tył



Nadajnik



Montaż

Istnieje kilka sposobów zamontowania nowego modułu MOD 4 na pedalboardzie **RockBoard®**. Można go zamontować bezpośrednio w gnieździe MOD (dostępnym we wszystkich pedalboardach RockBoard® z wyjątkiem serii DUO) lub zdjąć przednią płytę modułu MOD i zamontować go na górze lub pod pedalboardem.

Montaż na pedalboardzie RockBoard®

Aby zamontować moduł MOD w otworze MOD na pedalboardzie **RockBoard®**, wykonaj poniższe czynności.



KROK 1

Zdejmij gumową ramkę z otworu MOD w pedalboardzie **RockBoard®**.



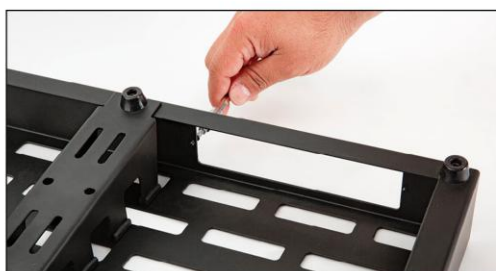
KROK 2

Obróć pedalboard **RockBoard®** do góry nogami.



KROK 3

Śruby montażowe MOD są samogwintujące. Wytworzą one własne gwinty w nawierconych wcześniej otworach montażowych z przodu płyty **RockBoard®**. Do wkręcenia śrub montażowych i wycięcia gwintów należy użyć śrubokręta TX10. Jeśli nie posiadasz śrubokręta TX10, w zestawie z MOD znajduje się klucz. Podczas pierwszych kilku obrotów wkręcanie śrub będzie utrudnione, ponieważ muszą one wyciąć gwint w otaczającym materiale. Należy uważać, aby nie wkręcać ich pod kątem.



KROK 4

Gdy końcówki śrub wystają po drugiej stronie otworów i łatwiej jest je obracać, oznacza to, że gwinty zostały prawidłowo wycięte. Teraz należy ponownie wyjąć śruby.



KROK 5

Następnie włóż wybrany moduł MOD od przodu do otworu i dokręć śruby mocujące, aż przednia płyta modułu MOD przylega równo z powierzchnią płyty pedalboardu.



KROK 6

Aby zapewnić dodatkowe zabezpieczenie, przykręć nakrętkę kontrującą z tyłu. Teraz moduł MOD jest gotowy do podłączenia do Twojego zestawu!

*Prostym rozwiązaniem pozwalającym na bezpieczne i solidne zamocowanie cięższych patchbayów MOD do pedalboardu RockBoard® jest RockBoard® **MOD Brace** (sprzedawany osobno). RockBoard® MOD Brace został zaprojektowany, aby zapewnić dodatkowe wsparcie dla Twojego modułu MOD poprzez wzmocnienie*

połączenia z pedalboardem RockBoard®. Więcej informacji znajdziesz na naszej stronie internetowej www.rockboard.de

Demontaż przedniej płyty MOD 4

Aby zamontować RockBoard® MOD 4 – uniwersalny bezprzewodowy odbiornik systemowy z patchbayem – na górze lub pod pedalboardem, należy zdjąć przednią płytę, tak aby urządzenie przylegało równo do powierzchni pedalboardu lub znalazło się pod nią.



Odkręć zaznaczone śruby za pomocą śrubokręta krzyżakowego PH2, aby odłączyć przednią płytę od modułu MOD. Nie trzeba odkręcać nakrętek mocujących gniazda głośnikowe!



Montaż na pedalboardzie innym niż RockBoard®

Istnieje wiele sposobów zamocowania urządzenia MOD 4 na pedalboardzie innym niż **RockBoard®**. Można je przymocować bezpośrednio do powierzchni pedalboardu za pomocą taśmy rzepowej lub innego wielokrotnego użytku elementu mocującego. Ponadto firma **RockBoard®** oferuje [MOD Rack](#) (sprzedawany osobno) umożliwiające montaż urządzenia MOD 4 na różne sposoby – na, w lub pod pedalboardami innych producentów. Aby zamontować urządzenie MOD 4 za pomocą RockBoard® MOD Rack, zapoznaj się z instrukcją obsługi MOD RACK. Aby zamontować urządzenie MOD 4 na pedalboardzie innym niż RockBoard®, wykonaj poniższe czynności.



KROK 1

Odkręć śruby oznaczone na rysunku, aby zdjąć przednią płytę modułu MOD.



KROK 2

Na spodzie obudowy MOD 4 należy przykleić samoprzylepną taśmę haczykową lub inne zapięcie wielokrotnego użytku.



KROK 3

Przymocuj samoprzylepną taśmę pętelową lub inne zapięcie wielokrotnego użytku w miejscu na górze lub pod pedalboardem, w którym chcesz umieścić MOD 4.

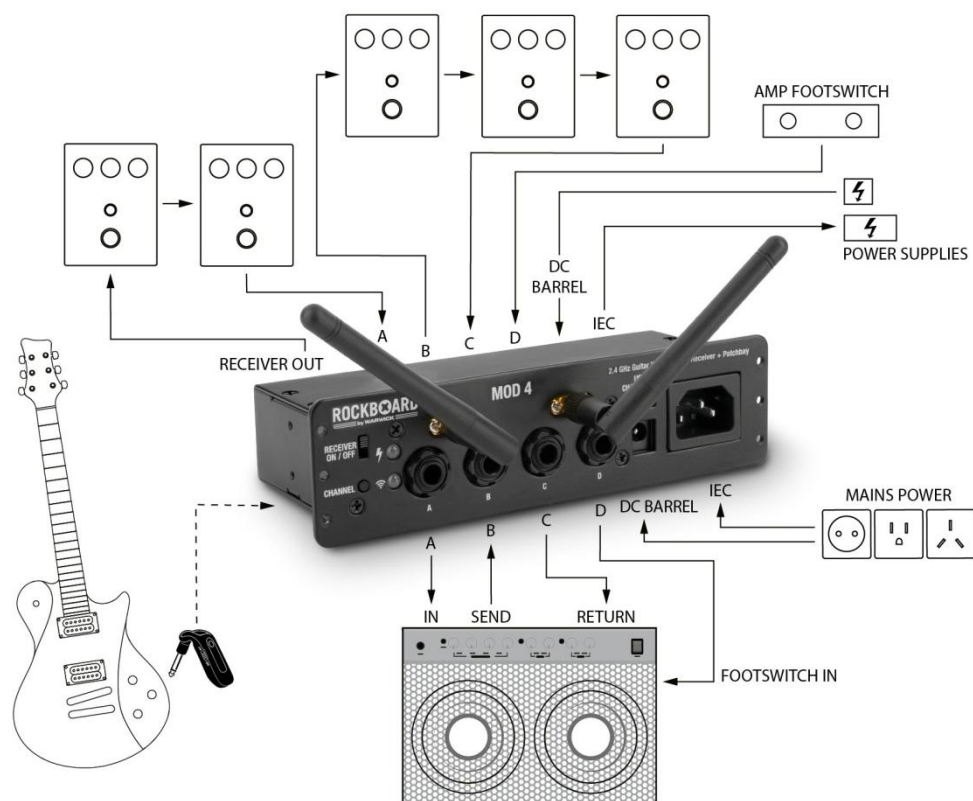


KROK 4

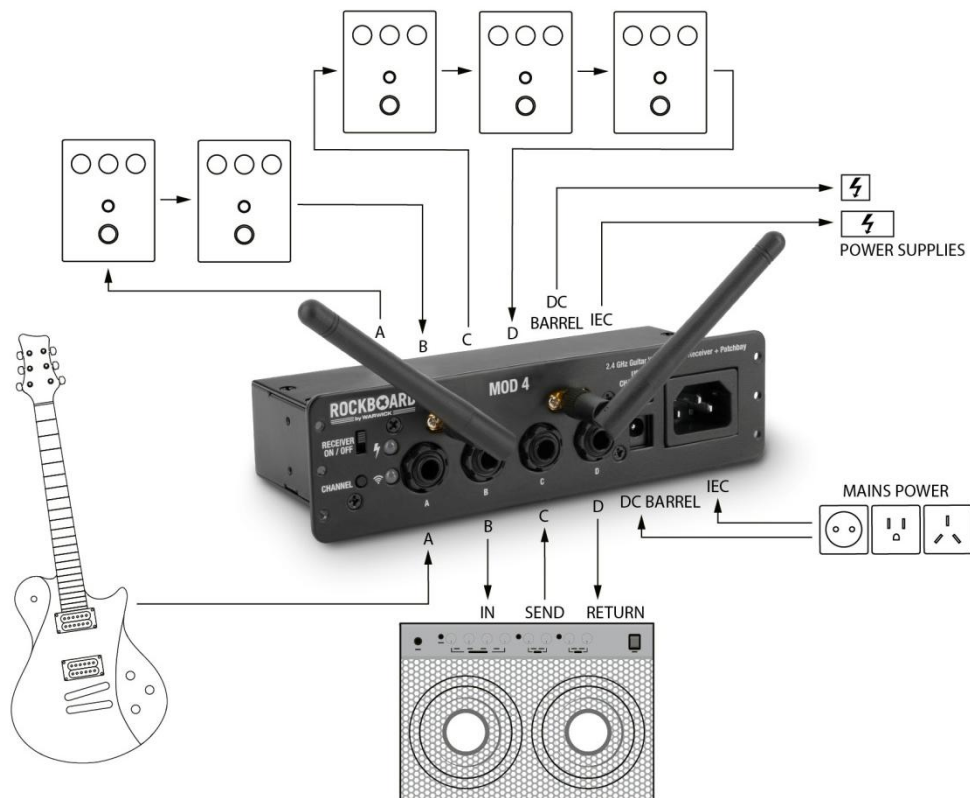
Złącz ze sobą obie strony taśmy rzepowej lub innego zapięcia wielokrotnego użytku, aby przymocować MOD 4 do pedalboardu. Teraz MOD 4 jest gotowy do podłączenia do Twojego zestawu!

Konfiguracja i Działanie

Przykładowa konfiguracja systemu bezprzewodowego



Przykładowa konfiguracja patchbay



Połączenia Thru-Connections

RockBoard® MOD 4 – bezprzewodowy system typu „wszystko w jednym” (odbiornik + patchbay do pedalboardów) – został zaprojektowany jako centralny punkt dostępu do Twojej konfiguracji efektów. Gniazda TRS oznaczone literami A, B, C i D stanowią połączenia przelotowe z przedniej części MOD 4 do odpowiadających im gniazd z tyłu urządzenia. Pozwala to na stałe podłączenie efektów pod pedalboardem, dzięki czemu wystarczy podłączyć kable tylko z przodu urządzenia, zamiast poprowadzać je pod nim podczas przygotowań do występu.

Wszystkie cztery połączenia przelotowe mogą być używane w obu kierunkach, zarówno do sterowania, jak i do przesyłania sygnałów audio w trybie mono lub stereo. Istnieje wiele różnych możliwości konfiguracji gniazd A, B, C i D. Przykład konfiguracji z 4 kablami znajdziesz w sekcji „Przykładowa konfiguracja”. Istnieje wiele innych sposobów wykorzystania gniazd A, B, C i D, w zależności od Twojego zestawu efektów. Zachęcamy do eksperymentowania, zgodnie ze specyfikacjami i przeznaczeniem pozostałego sprzętu, z którym używasz MOD 4.

System bezprzewodowy

RockBoard® MOD 4 jest wyposażony w całkowicie niezależny system bezprzewodowy, który można wykorzystywać wraz z modułem patchbay. Aby skorzystać z systemu bezprzewodowego, postępuj zgodnie z instrukcją szybkiego startu:

- Podłącz zasilacz 9 VDC z wtykiem cylindrycznym 2,1 x 5,5 mm (polaryzacja (-) w środku, min. 500 mA) do wejścia zasilania urządzenia MOD 4 i włącz MOD.
- Podłącz wzmacniacz, efekty gitarowe itp. do wyjścia odbiorczego TS 6,3 mm / 1/4".
- Podłącz nadajnik do gniazda wyjściowego instrumentu.
- Włącz nadajnik i sprawdź częstotliwość migania niebieskiej diody LED, upewniając się, że niebieskie diody LED na MOD 4 migają w ten sam sposób. Oznacza to, że nadajnik i odbiornik korzystają z tego samego kanału. Po pomyślnym nawiązaniu połączenia niebieska dioda LED kanału świeci się światłem ciągłym.
- Zaczynij grać!

1. Podstawowe działanie i diody statusu LED

Nadajnik posiada dwie diody LED stanu: czerwoną diodę zasilania/baterii oraz niebieską diodę wskazującą kanał/sygnał. Stałe świecenie czerwonej diody oznacza, że urządzenie jest włączone, natomiast migająca czerwona dioda sygnalizuje konieczność naładowania baterii. Podczas ładowania czerwona dioda przestaje migać, a po całkowitym naładowaniu nadajnika gaśnie. Gdy urządzenie jest włączone, niebieska dioda miga, wskazując ustawiony kanał.

Niebieska dioda LED kanału na MOD 4 świeci się światłem ciągłym, gdy nadajnik i odbiornik są połączone. Jeśli niebieska dioda LED na MOD 4 zacznie migać, oznacza to, że sygnał jest słaby lub przerywany.

2. Wybór kanału

Kliknij dwukrotnie przełącznik wyboru kanału, aby włączyć funkcję wyboru kanału. Dioda LED zacznie migać, sygnalizując numer kanału: np. 1 x dla kanału 1, 2 x dla kanału 2...

3. Przegląd kanałów oraz wydajność systemu bezprzewodowego

RockBoard® MOD 4 – uniwersalny bezprzewodowy system składający się z odbiornika + patchbaya do pedalboardów i nadajnika, działają w paśmie ISM 2,4 GHz, z którego korzystają również sieci Wi-Fi, Bluetooth i inne urządzenia bezprzewodowe. Pasma 2,4 GHz jest pasmem otwartym, dlatego też jego użytkowanie na całym świecie nie wymaga licencji.

4. Wskazówki i metody polepszenia działania systemu bezprzewodowego

- Należy zachować odległość większą niż 3 metry między urządzeniem **RockBoard® MOD 4** a innymi nadajnikami Wi-Fi, takimi jak routery lub wzmacniacze sygnału.
- Należy zmienić kanały, aby uniknąć zakłóceń ze strony innych urządzeń Wi-Fi.
- W przypadku zakłóceń środowiskowych powodowanych przez inne systemy Wi-Fi należy zmniejszyć odległość między bezprzewodowym odbiornikiem MOD 4 a nadajnikami.

Specyfikacja

- Wszechstronny bezprzewodowy system: odbiornik + patchbay do pedalboardów
- Pasma ISM 2,4 GHz do użytku na całym świecie
- Zakres częstotliwości nadawczych: 2402 Hz – 2480 Hz
- Częstotliwości robocze: 2404 Hz, 2408 Hz, 2412 Hz, 2415 Hz, 2471 Hz, 2474 Hz, 2477 Hz
- Maksymalna moc nadawcza: 3 dBm
- Zasięg ok. 30 m / 100 ft. (bez przeszkód)
- Nieskompresowana transmisja cyfrowa 24 bity / 48 kHz
- Zakres dynamiczny: > 103 dB
- Czułość RF: -85 dBm
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0,2%
- Zakres częstotliwości: 20 Hz – 20 kHz
- Opóźnienie: 5 ms
- 4 przełączalne kanały
- Pasuje do gniazd MOD w pedalboardach RockBoard®
- Kompatybilny z szeroką gamą innych pedalboardów
- Umożliwia zgromadzenie wszystkich połączeń do i z zestawu w jednym miejscu
- Pełni rolę centralnego punktu dostępu do zestawu efektów
- Zapewnia uporządkowane prowadzenie kabli
- Odłączana płyta czołowa umożliwiającą montaż na górze lub pod pedalboardami
- W zestawie znajdują się dwie anteny, kabel do ładowania USB, śruby montażowe i nakrętki kontruujące
- Zasilanie za pomocą opcjonalnego zasilacza 9 VDC, wtyk cylindryczny 2,1 x 5,5 mm, biegunowość (-) w środku
- Pobór prądu 500 mA
- **Wymiary (D x S x W):**
 - 175 x 85 x 47 mm (z przednią płytą)
 - 160 x 85 x 33 mm (bez przedniej płyty)
- **Waga:**
 - 500 g
- **Połączenia:**
 - 4 x 6,3 mm / 1/4" stereo thru (TRS)
 - 1 x 6,3 mm / 1/4" wyjście audio odbiornika mono (TS)
 - 1 x baryłkowe gniazdo DC 2,1 x 5,5 mm thru
 - 1 x AC IEC thru
 - 1 x wyjście ładowania USB Typ C

Często Zadawane Pytania

Ile kanałów obsługuje MOD 4?

MOD 4 oferuje cztery kanały i obsługuje jednocześnie do czterech par nadajnik-odbiornik. Można używać oddzielnych kanałów dla gitary, basu, klawiszy i innych instrumentów, aby uniknąć zakłóceń. W przypadku korzystania z jednego instrumentu różne kanały mogą zapobiegać zakłóceniom powodowanym przez urządzenia Wi-Fi.

Jak przełączać i zmieniać kanały?

W ciągu 15 sekund od włączenia zasilania naciśnij przycisk Channel, aby przełączać się między kanałami. Niebieska dioda LED miga raz dla kanału 1, dwa razy dla kanału 2 i tak dalej. Wybór zostaje zablokowany po 15 sekundach. Kliknij dwukrotnie przycisk Channel, aby odblokować tryb wyboru.

Jak należy ustawić odbiornik względem innych urządzeń?

Aby zminimalizować zakłócenia, należy utrzymywać odbiornik w odległości co najmniej 3 metrów od innych nadajników 2,4 GHz i routerów Wi-Fi.

Jak ładować nadajnik?

Do ładowania należy użyć dołączonego kabla podłączonego do źródła zasilania USB 5 V. Stałe świecenie czerwonej diody LED oznacza, że urządzenie jest włączone. Migająca czerwona dioda LED sygnalizuje niski poziom naładowania baterii. Po pełnym naładowaniu diody LED gasną. Port ładowania USB-C znajduje się na przedniej części urządzenia MOD 4.

Co znaczą świecące się diody LED?

Migająca niebieska dioda LED: wykryto zakłócenia sygnału. Należy zmienić kanał lub oddalić się od innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.

Stałe świecenie czerwonej diody LED: urządzenie jest włączone.

Migająca czerwona dioda LED: niski poziom naładowania baterii.

Jak należy ustawić antenę?

Obróć lub wyreguluj kąt nachylenia każdej anteny, aby zwiększyć zasięg lub wyeliminować zakłócenia.

Jakie przetworniki i instrumenty są obsługiwane?

Urządzenie współpracuje z pasywnymi przetwornikami gitar elektrycznych, piezoelektrycznymi przetwornikami gitar akustycznych oraz piezoelektrycznymi przetwornikami skrzypcowymi. Przetworniki aktywne muszą generować napięcie wyjściowe poniżej 5,6 Vp-p (szczyt-szczyt). Należy unikać podłączania do źródeł o dużej mocy wyjściowej.

Do czego służy port USB?

Port USB służy wyłącznie do ładowania. Nie obsługuje aktualizacji oprogramowania sprzętowego.



Uwaga: Producent zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszych parametrów technicznych bez uprzedzenia.

USA DISTRIBUTION: W-Music Distribution USA | www.wmusicdistributionusa.com | help@WUSAMusic.com
NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment