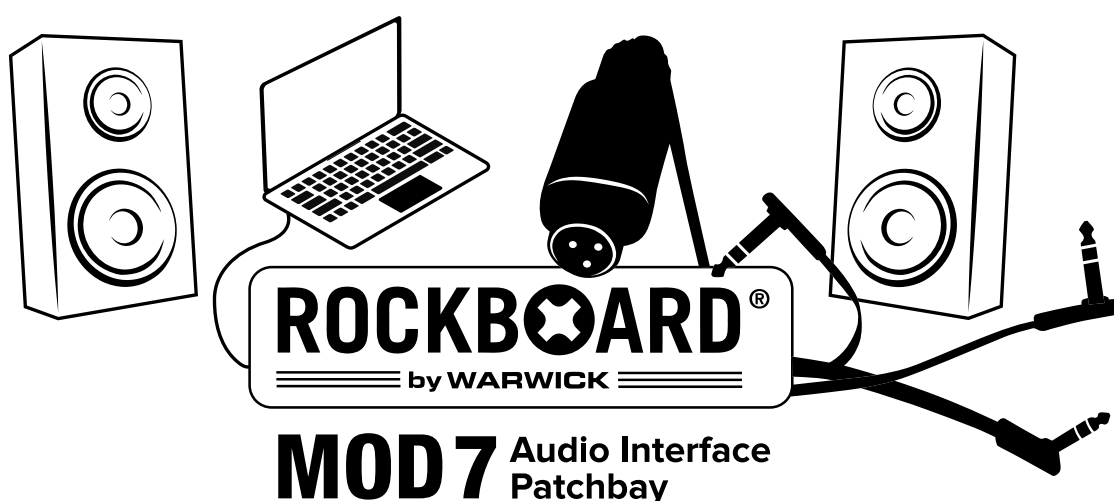


Instrukcja Obsługi **RockBoard[®] MOD 7**

Interfejs USB Audio + Patchbay



MOD 7 Audio Interface
Patchbay

Spis Treści

Wstęp	3
Środki Ostrożności	3
Zasilanie	3
Połączenie	3
Czyszczenie	3
Obsługa	3
Ryzyko Porażenia Prądem	3
Certyfikacja FCC	4
Główne Cechy	4
Mocowanie	5
Mocowanie na pedalboardach RockBoard®	5
Demontaż przedniego panelu MOD 7	6
Mocowanie na pedalboardach innych producentów	7
Konfiguracja i Działanie	8
Przykładowa konfiguracja	8
Połączenie Thru-Connection	8
Zbalansowane gniazdo XLR / Active DI Box	8
Niezbalansowane wyjścia TS (UNBAL OUT 1/2)	9
Funkcja Bypass	9
Przełączanie nożne funkcji Bypass oraz Mute	9
Specyfikacja	9

Wstęp

Dziękujemy za zakup **RockBoard®** MOD 7 – urządzenia zapewniającego interfejs USB audio, stworzony bezpośrednio dla Twoich efektów!

RockBoard® MOD 7 USB Audio Interface Patchbay oferuje łatwy w użyciu interfejs audio, który nie wymaga żadnych specjalnych driverów czy dedykowanego oprogramowania. Dodatkowo, MOD 7 działa także jako aktywny DI box, oferując prostą organizację połączeń wchodzących i wychodzących z modułu. Niezależnie od tego czy używasz pedalboardu **RockBoard®** czy pedalboardu innego producenta - MOD 7 otworzy królestwo Twoich efektów na cyfrowe przetwarzanie i bezpośrednie nagrywanie, prosto z pedalboardu. Interfejs audio USB pozwala na puszczenie sygnału z Twojego pedalboardu bezpośrednio do PC czy MAC, sygnał ten, dzięki programom do nagrywania (DAW) czy cyfrowym wtyczkom możesz nagrywać i dodatkowo zmieniać. Co więcej, swój przetworzony sygnał z zbalansowanego gniazda MOD 7 DI output możesz wysłać bezpośrednio do miksera FOH (front of house), a dwa niezbalansowane wyjścia można zastosować do odsłuchu albo wysłania sygnału do wzmacniacza. Jeśli nie masz na komputerze zainstalowanego DAW czy nie interesuje Cię w danej chwili nagrywanie, nie ma nic prostszego - włącz MOD 7 w trybie bypass i użyj UNBAL OUT 1 aby napędzić swój wzmacniacz, pomijając sekcję interfejsu w MOD 7. Moduł Patchbay to konfiguracja wszelkich połączeń pod Twoim pedalboardem i wyprowadzenie ich na przód, zapewniając centralny punkt dostępu do sygnału, jednocześnie porządkując całość ustawienia.

Środki Ostrożności

Zasilanie

RockBoard® MOD 7 zasilany jest z USB. Należy podłączyć urządzenie do zasilania poprzez port USB, używając opcjonalnego kabla USB typu B. Odłączaj urządzenie kiedy nie jest używane czy podczas burz.

Połączenie

Zawsze wyłączaj zasilanie tego urządzenia, także innych podłączonych do niego urządzeń, przed dokonaniem połączeń lub ich rozłączeniem. Zapobiegnie to wystąpieniu nieprawidłowego działania czy uszkodzeniu urządzeń.

Czyszczenie

Czyść wyłącznie miękką i suchą ściereczką.

Obsługa

Nie przykładaj zbyt dużej siły do przełączników lub kontrolerów. Nie pozwól aby papier, metal, brud czy inne obiekty miały styczność z urządzeniem czy jego połączeniami. Uważaj aby nie upuścić urządzenia oraz nie wystawiaj go na nadmierne wstrząsy i nacisk. Aby zapobiec deformacji, dekoloryzacji, czy innym poważnym uszkodzeniom, nie wystawiaj jednostki na następujące warunki:

- Bezpośrednie światło słoneczne
- Silne pola magnetyczne
- Nadmiernie zabrudzone i zakurzone miejsca
- Silne wibracje i wstrząsy
- Źródła ciepła
- Ekstremalne temperatury
- Wysoką wilgoć czy płyyny

Ryzyko Porażenia Prądem

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia ognia czy porażenia prądem, nie odkręcaj śrub obudowy. **RockBoard®** MOD 7 nie posiada komponentów do samodzielnej konserwacji czy naprawy. Zleć naprawę wykwalifikowanemu personelowi. Nie wystawiaj jednostki na deszcz czy działanie płynów.

Certyfikacja FCC

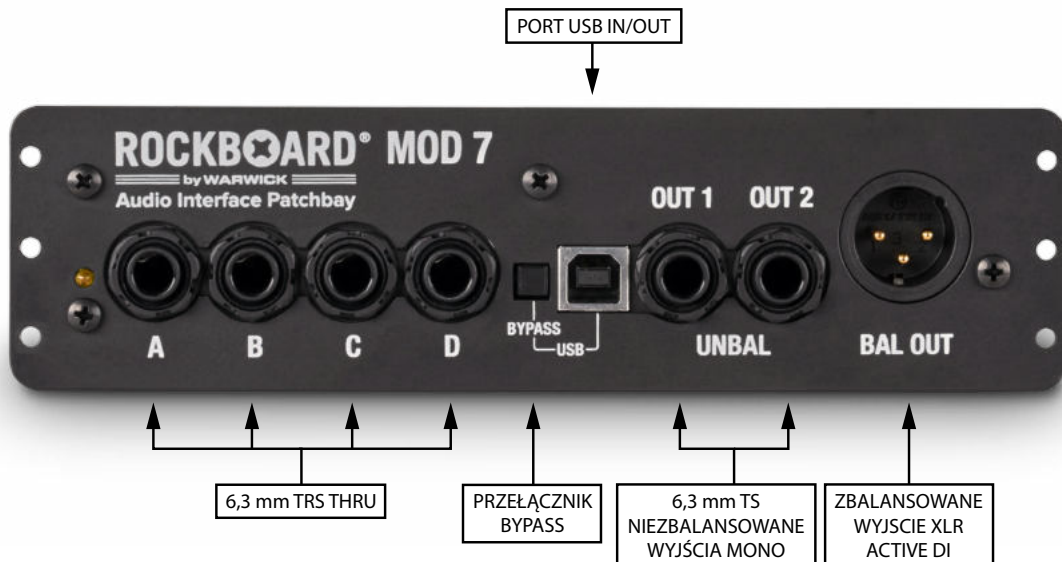
To urządzenie zgodne jest z częścią 15 zasad FCC. Działanie urządzenia podlega dwóm warunkom:

- To urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji sygnału.
- To urządzenie musi przyjąć każdą odebraną interferencję, łącznie z tą, która może powodować nieprawidłowe działanie urządzenia.

Główne Cechy

- Interfejs Audio USB oraz Patchbay dla pedalboardów
- Kompatybilny z PC oraz MAC
- Nagrywanie oraz cyfrowe przetwarzanie sygnału dzięki zewnętrznym pluginom w DAW
- Nie wymaga driverów ani żadnego specjalnego oprogramowania
- Wyjścia USB Type B, 2x niezbalansowane gniazdo 6,3 mm (TS), 1x zbalansowane gniazdo XLR
- Zintegrowany, aktywny DI box
- Zintegrowana funkcja bypass pozwala na używanie urządzenia z pominięciem połączenia USB
- Aktywowany przełącznikiem nożnym bypass oraz funkcja mute (przełącznik nożny nie jest częścią zestawu)

Przód



Tył



Mocowanie

Istnieje wiele sposobów na przymocowanie MOD 7 na pedalboardach **RockBoard®**. Moduł MOD można umieścić w dedykowanym otworze MOD SLOT (dostępnym we wszystkich pedalboardach **RockBoard®** poza DUO 2.0, 2.1 i 2.2), albo odkręcić przednią płytę panelu modułu i zamocować go na wierzchu pedalboardu, lub pod spodem pedalboardu.

Mocowanie na pedalboardach **RockBoard®**

Podążaj za poniższymi wskazówkami w celu montażu modułu w otworze pedalboardu **RockBoard®**.



KROK 1

Zdejmij gumową osłonę z otworu w pedalboardzie **RockBoard®**.



KROK 2

Obróć pedalboard **RockBoard®** do góry nogami.



KROK 3

Śruby MOD są samogwintujące, przy wkręcaniu tworzą gwint w nawierconych otworach pedalboardu **RockBoard®**. Użyj śrubokręta TX10 aby wkręcić śruby, które nagwintują otwór. Jeśli nie posiadasz śrubokręta TX10 użyj dostarczonego z modułem narzędzia. Przy pierwszych kilku obrotach wyczujesz opór, jest to normalne, z uwagi na wycinanie przez śruby gwintu. Dopilnuj aby śruby były wkręcone prosto, nie pod kątem.



KROK 4

Kiedy śruby nagwintowały już otwory i wystaje tylko łeppek śruby, powinno udać się je łatwo wykręcić. Wykręć śruby.



KROK 5

Wsuj moduł MOD do otworu mocującego w pedalboardzie, upewnij się że płyta przednia modułu osadzona została w dobrym kierunku, zablokuj moduł wkręcając śruby, sprawdź czy śruby dobrze dociskają panel do pedalboardu.



KROK 6

Dla dodatkowego bezpieczeństwa, zastosuj nakrętki na tylne śruby. Teraz MODuł jest gotowy do połączenia z Twoimi efektami!

*Prostym rozwiązaniem na jeszcze stabilniejsze mocowanie modułów MOD Patchbay w pedalboardach **RockBoard®** jest **RockBoard® MOD Brace** (sprzedawany osobno). **RockBoard® MOD Brace** to specjalnie zaprojektowany wspornik modułów MOD, który wzmacnia połączenie z pedalboardami **RockBoard®**. Po więcej informacji, zapraszamy na stronę www.rockboard.de*

Demontaż przedniego panelu MOD 7

Aby zamocować **RockBoard® MOD 7** USB Audio Interface Patchbay na, lub pod pedalboardem, należy wcześniej zdemonstować przedni panel, aby można było dokonać montażu na płaskiej powierzchni.



Odkręć zaznaczone na zdjęciu śruby aby zdemonstować przednią płytę z modułu MOD, użyj śrubokrętu krzyżakowego PH2. Nie musisz zdejmować nakrętek gniazd aby zdemonstować płytę przednią!



Mocowanie na pedalboardach innych producentów

Istnieje kilka sposobów na zamontowanie MOD 7 na pedalboardach innych producentów niż **RockBoard®**. Moduł MOD można przymocować bezpośrednio na pedalboardzie, używając taśmy z rzepem, lub innego łączenia. Dodatkowo, **RockBoard®** oferuje wspornik MOD Rack (sprzedawany oddzielnie), dzięki któremu możemy zamocować MOD 7 na różne sposoby pod pedalboardem. Aby dokonać montażu MOD 7 za pośrednictwem **RockBoard®** MOD Rack, zapraszamy do instrukcji MOD RACK. Poniżej mocowanie MOD 7 na płycie wierzchniej pedalboardów innych producentów niż **RockBoard®**.



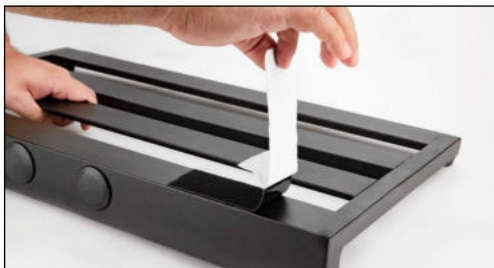
KROK 1

Zdejmij płytę panelu przedniego MOD, zacznij od odkręcenia śrub, jak na zdjęciu.



KROK 2

Naklej taśmę z rzepem lub użyj innego łącznika na dolnej ścianie MOD 7.



KROK 3

Naklej drugą stronę rzepu, lub inny łącznik na, lub pod pedalboardem, tam gdzie chcesz zamocować MOD 7.

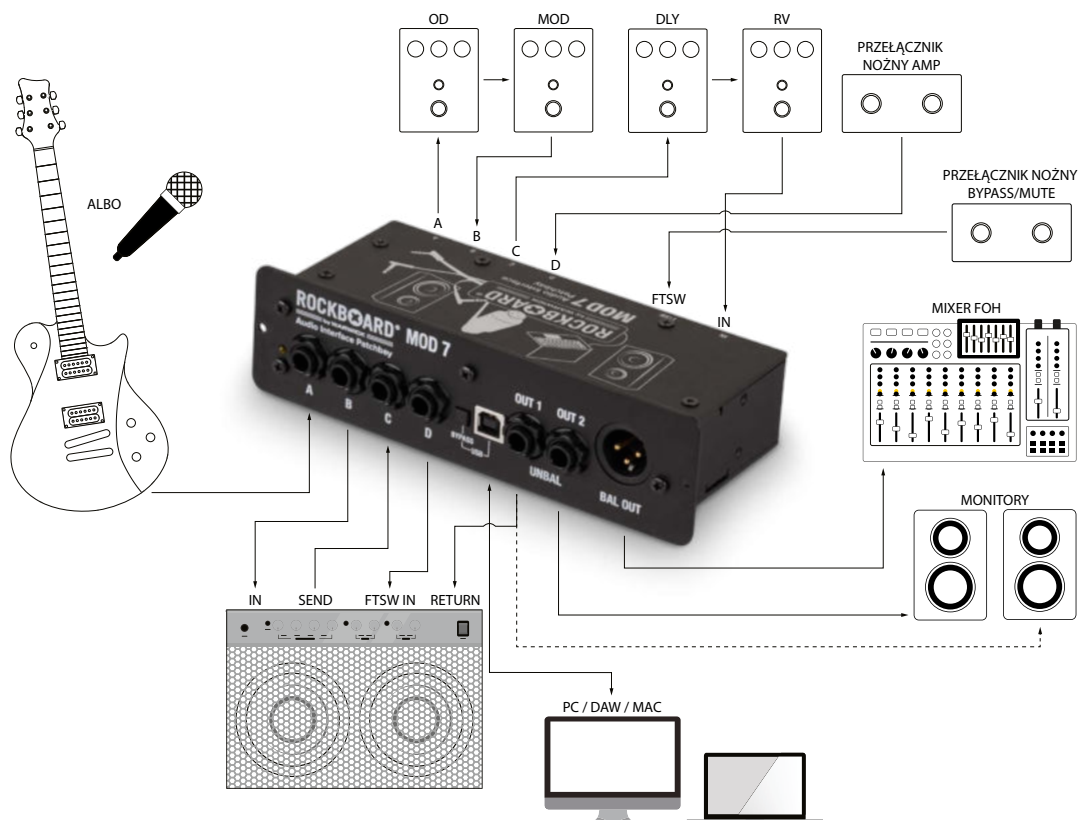


KROK 4

Przyczep MOD 7 do pedalboardu łącząc je stronami rzepu, lub innego zastosowanego łącznika. Montaż MOD 7 jest zakończony!

Konfiguracja i Działanie

Przykładowa konfiguracja



Połączenie Thru-Connection

RockBoard® MOD 7 - All-in-One USB Audio Interface Patchbay to urządzenie zapewniające centralny punkt dostępu do sygnału Twoich efektów. Gniazda A, B, C, oraz D TRS to połączenia typu "thru", czyli ozwierciedlone połączenie o takim samym gnieździe na przodzie jak i na tyle MOD 7. Pozwala to na poprowadzenie wszystkich połączeń pod spodem pedalboardu, a dostęp do sygnału wejściowego i wyjściowego zapewniony jest bezpośrednio z modułu, bez konieczności szukania kabli połączeniowych.

Wszystkie cztery gniazda to połączenia typu thru-connection, mogą być one wykorzystane dla prowadzenia sygnału mono, lub stereo. Istnieje wiele konfiguracji dla gniazd A, B, C, D. Zapraszamy do zapoznania się z przykładową 4-kablową konfiguracją. Istnieje wiele zastosowań dla połączeń z gniazdami A, B, C, D, w zależności od stosowanych efektów. Nie bój się eksperymentować z konfiguracją połączeń, pamiętaj jednak aby stosować MOD 7 zgodnie z przeznaczeniem i specyfikacją.

Zbalansowane gniazdo XLR / Active DI Box

Interfejs audio MOD 7 posiada zbalansowane wyjście XLR / active DI, zasilane za pomocą USB. Aby używać aktywnego wyjścia DI zapraszamy do zapoznania się z poniższą instrukcją:

- Połącz port USB urządzenia MOD 7 z portem USB Twojego komputera PC / MAC aby zasilic jednostkę.
- Podłącz instrument, lub ostatni efekt w Twoim łańcuchu efektów do gniazda IN na tyle MOD 7.
- Połącz gniazdo BAL OUT z mikserem FOH lub innym sprzętem audio. Pamiętaj aby wyłączyć zasilanie phantom na kanale pod który podłączony jest MOD 7! MOD 7 nie będzie działał na takim zasilaniu.
- Zaczniij grać!

Zauważ: Wyjście BAL OUT active DI działa jedynie kiedy urządzenie otrzymuje zasilanie z USB. Kiedy urządzenie nie jest zasilone lub jest w trybie bypass, BAL OUT oraz UNBAL OUT 2 nie przetworzą żadnego sygnału, z uwagi na wbudowany aktywny bufor (będący dystrybutorem sygnału, oraz zabezpieczeniem przed stratami sygnałowymi), który wymaga zasilania. UNBAL OUT 1 może nadal być używany w trybie pasywnym (bez zasilania), czy w trybie bypass.

Niezbalansowane wyjścia TS (UNBAL OUT 1/2)

Die unsymmetrischen Anschlüsse UNBAL OUT 1 und UNBAL OUT 2 des MOD 7 können verwendet werden um Studio Monitore und andere aktive Lautsprecher zu betreiben oder um das Signal an einen Verstärker zu senden. Bitte beachte Sie, dass UNBAL OUT 1 auch ohne Stromversorgung oder im Bypass Modus ein Signal ausgibt.

Funkcja Bypass

Aby używać **RockBoard®** MOD 7 pasywnie, bez zasilania, moduł patchbay posiada tryb bypass, który może zostać włączony przełącznikiem BYPASS na przodzie obudowy, lub za pomocą zewnętrznego przełącznika nożnego. Tryb bypass pozwala na ominięcie w torze sygnałowym aktywnego splittera, oraz przekierowanie sygnału z wejścia XLR / 6,3 mm (TRS) combo input na tyle, bezpośrednio na przednie gniazdo wyjściowe UNBAL OUT 1.

Przełączanie nożne funkcji Bypass oraz Mute

Dla szybkiego i łatwego dostępu do funkcji bypass oraz mute, MOD 7 wymaga podwójnego przełącznika nożnego z połączeniem TRS. Koniec wtyku przeznaczony jest dla funkcji mute, a pierścień wtyku dla funkcji bypass, oplot jest uziemieniem. Kiedy używasz przełącznika nożnego, pozycja przełącznika BYPASS na przednim panelu MOD 7 nie będzie miała znaczenia, jako że funkcję przejmuje przełącznik nożny.

Specyfikacja

- Interfejs USB Audio +Patchbay dla pedalboardów
- Dynamika konwerterów A/D: 89 dB
- Dynamika konwerterów: 93 dB
- Próbkowanie: 44.1 kHz i 48 kHz
- Całkowite Zniekształcenie Harmoniczne (THD): < 0.01% (w pomiarze z min. gainu)
- Relacja sygnał do szumu: 89 dB
- Zakres częstotliwości: 50 Hz - 20 kHz (+/- 0.05 dB)
- Pasuje do otworów montażowych MOD w pedalboardach RockBoard®
- Kompatybilny z wieloma pedalboardami innych producentów
- Zapewnia obsługę wszystkich wchodzących i wychodzących sygnałów z pedalboardu
- Działa jako centralny punkt dostępu do sygnału pedalboardu
- Zapewnia czyste, uporządkowane prowadzenie sygnału
- Zdejmowana przednia płyta umożliwia bezpośrednie mocowanie na, lub pod pedalboardem
- Zawiera śruby montażowe i nakrętki
- Zasilanie z USB (5V DC)
- Pobór prądu 200 mA
- **Wymiary (D x S x W):**
175 x 85 x 47 mm (z przednią płytą)
160 x 85 x 33 mm (bez przedniej płyty)
- **Waga:**
470 g
- **Gniazda:**
4x 63 mm stereo thru (TRS)
1x XLR / 6.3 mm (TRS) combo input
1x USB Type B input / output
2x niezbalansowane wyjście 6.3 mm (TS)
1x zbalansowane wyjście XLR
1x wejście 6.3 mm (TRS) footswitch

