Bedienungsanleitung für RockBoard® MOD 4

All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay für Pedalboards



RockBoard MOD 4

2.4 GHz Guitar Wireless Receiver + TRS Patchbay

RockBoard MOD 4 & U2 Transmitter

2.4 GHz Guitar Wireless Receiver, Transmitter + TRS Patchbay
(XVive U2 Transmitter im Lieferumfang enthalten)

Inhalt

Einleitung 3
Vorbereitung 3
- **Stromversorgung** 3
- **Anschlüsse** 3
- **Interferenz mit anderen elektrischen Geräten / RF Exposure Statement** 3
- **Reinigung** 4
- **Umgang mit dem Gerät** 4
- **Risiko eines elektrischen Schlages** 4
- **FCC Zertifizierung** 4
- **Funkzulassung** 4

Hauptfunktionen 4
Montage 6
- **Montage an einem RockBoard® Pedalboard** 6
- **Abnehmen der Frontplatte des MOD 4** 7
- **Montage auf einem Pedalboard, das nicht von RockBoard® stammt** 8

Konfiguration & Anwendung 9
- **Konfigurationsbeispiel als Wireless System** 9
- **Konfigurationsbeispiel als Pedalboard Patchbay** 9
- **Durchgeschleifte Anschlüsse (Thru-Connections)** 10
- **Wireless Sytem** 10
  - **Grundlegende Funktionen und Status LEDs** 10
  - **Auswahl des Kanals** 10
  - **Übersicht der Kanäle und Wireless Performance** 11

Technische Daten und Features 11

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für ein **RockBoard®** MOD 4 entschieden haben – das neue, kabellose Portal zu Ihrem Effekt-Setup!

Das **RockBoard®** MOD 4 - All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay für Pedalboards bietet eine einfach zu realisierende, kabellose Verbindung zwischen Ihrem Instrument und Ihrem Pedalboard. Dabei nutzt es eine digitale Wireless Technologie, die eine beeindruckende Klangqualität, ein einfaches Setup und eine zuverlässige Nutzung für aktive Musiker garantiert. Das Wireless System arbeitet im 2,4 GHz ISM Band und kann so weltweit ohne Beschränkungen genutzt werden. Mit einem nutzbaren Frequenzbereich von 20 Hz - 20 kHz und nur 5 ms Latenz bleiben keine Wünsche offen. Die Patchbay-Sektion wurde entwickelt um Verbindungen und Anschlüsse des Pedalboards von der Unterseite nach außen zu führen, Ihnen einen zentralen Zugangspunkt zu Ihrem Setup zur Verfügung zu stellen und um Ihre Kabelwege aufzuräumen und sortieren zu können.

Vorbereitungen

Stromversorgung

Das **RockBoard®** MOD 4 wird mit einem optionalen 9V DC Netzteil mit 2,1 x 5,5 mm Hohlstecker, Polarität (-) Center über den DC Input auf der Rückseite des Gerätes mit Strom versorgt. Für einen sicheren und stabilen Betrieb sollte das Netzteil wenigstens 500 mA bieten. Entfernen Sie bitte stets den Stecker des Netzteils während eines Gewitters oder wenn das MOD 4 nicht verwendet wird.

Der XVive U2 Transmitter wird über eine wiederaufladbare 3,7V Li-Ion Batterie (650 mA) mit Strom versorgt, die voll aufgeladen bis zu 5 Stunden ohne Unterbrechung hält. Die Batterie kann über ein USB-Netzteil oder den USB Type A Charge Output auf der Vorderseite des **RockBoard®** MOD 4 geladen werden. In Notfällen kann der Transmitter auch während der aktiven Nutzung direkt über einen USB-Adapter mit Strom versorgt werden, dies wird aber die Lebensdauer der Batterie verkürzen.

Ladezeit	Lebensdauer der Batterie
15 Minuten	30 Minuten
30 Minuten	1 Stunde
1 Stunde	2 Stunden
2 Stunden	5 Stunden

Bitte denken Sie daran die Produkte nur bei Raumtemperatur zu lagern. Wenn der Transmitter gelagert wird, sollten Sie regelmäßig den Status der Batterie prüfen und sie bei Bedarf aufladen.

ACHTUNG: Nutzen Sie bitte ausschließlich entsprechende Netzteile mit korrekten Werten um eine Überhitzung oder Beschädigung der Geräte zu vermeiden.

Anschlüsse

Vor dem Anschließen oder Abziehen von Verbindungen sind immer die Stromversorgung zum Gerät und des restlichen Equipments zu trennen. Dadurch werden Fehlfunktionen und Schäden an den verwendeten Geräten vermieden.

Interferenz mit anderen elektrischen Geräten / RF Exposure Statement

In der Nähe befindliche Radios und Fernseher können Empfangsstörungen aufweisen. Bitte betreiben Sie die Geräte in einem angemessenen Abstand von Radios und Fernsehgeräten. Der Transmitter darf nicht zusammen mit einer anderen Antenne oder einem anderen Sender aufgestellt oder betrieben werden.

HINWEIS: Dieses Gerät wurde getestet und hält die Grenzwerte für digitale Geräte der Klasse B gemäß FCC-Richtlinien Abschnitt 15 ein. Diese Grenzen gewährleisten bei der Installation in Wohngebieten einen ausreichenden Schutz vor Störungen. Dieses Gerät kann Energie im HF-Bereich erzeugen, verwenden und abstrahlen. Wird es nicht nach Maßgabe der Bedienungsanleitung installiert, kann es zu Störungen der Kommunikation im HF-Bereich kommen.

Reinigung
Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch.

Umgang mit dem Gerät
Auf Schalter oder Regler dürfen keine übermäßigen Kräfte ausgeübt werden. Es darf kein Papier, Metall, Schmutz oder andere Objekte in das Gerät oder dessen Steckverbindungen gelangen. Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht fallen gelassen und keinen Stößen oder starkem Druck ausgesetzt wird. Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, sollte dieses Gerät keiner der folgenden Bedingungen ausgesetzt werden:

- Direktes Sonnenlicht
- Starke Magnetfelder
- Übermäßig staubige oder verschmutze Umgebungen
- Starke Vibrationen oder Stöße
- Wärmequellen
- Extreme Temperaturen
- Starke Feuchtigkeit oder Nässe

Risiko eines elektrischen Schlages
Um das Risiko eines Feuers oder eines elektrischen Schlages zu verringern, dürfen die Schrauben des Gerätes nicht entfernt werden. Im Inneren des Gerätes befinden sich keine Teile, die von Kunden repariert werden können. Wartung und Service sollten ausschließlich qualifiziertem Service-Personal überlassen werden. Das Gerät sollte weder Feuchtigkeit noch Nässe ausgesetzt werden.

FCC Zertifizierung
Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC Regelungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

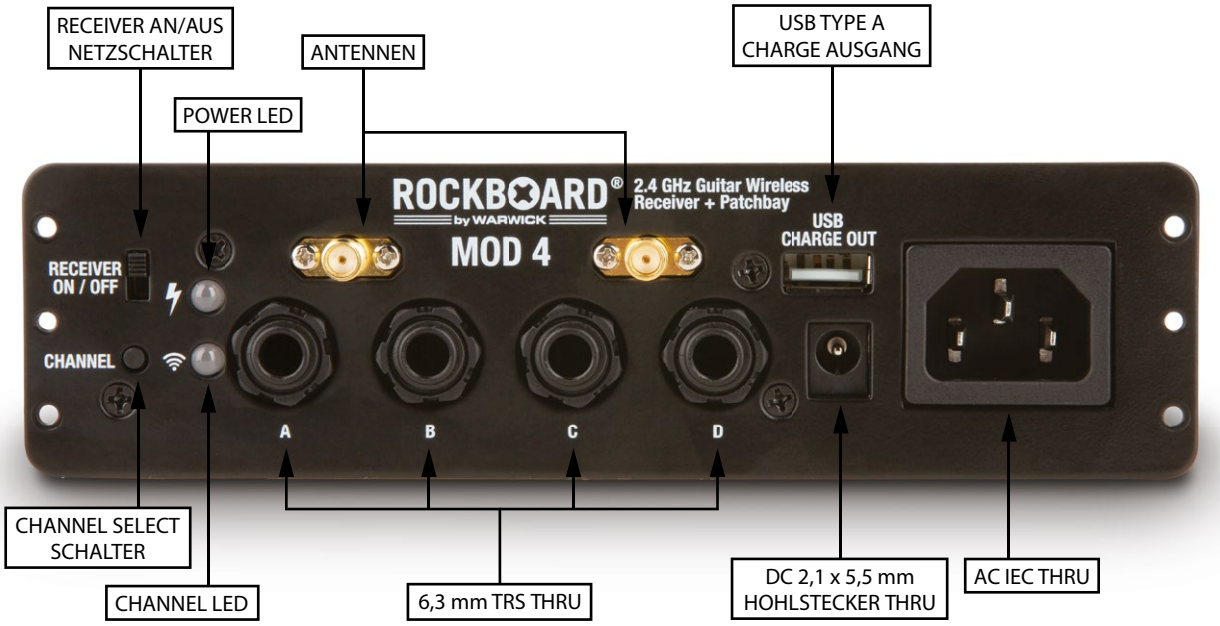
- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss jegliche Störeinflüsse vertragen können, darunter auch Störeinflüsse, die unerwünschte Reaktionen im Gerät hervorrufen können.

Funkzulassung
FCC Part 15.249, RSS-210 (Canada), EN 300 440 (Europe), EN 301.489 (Europe), Japan Radio 2.4GHz Band (Japan), MIC ARIB STD-T66 (Japan)

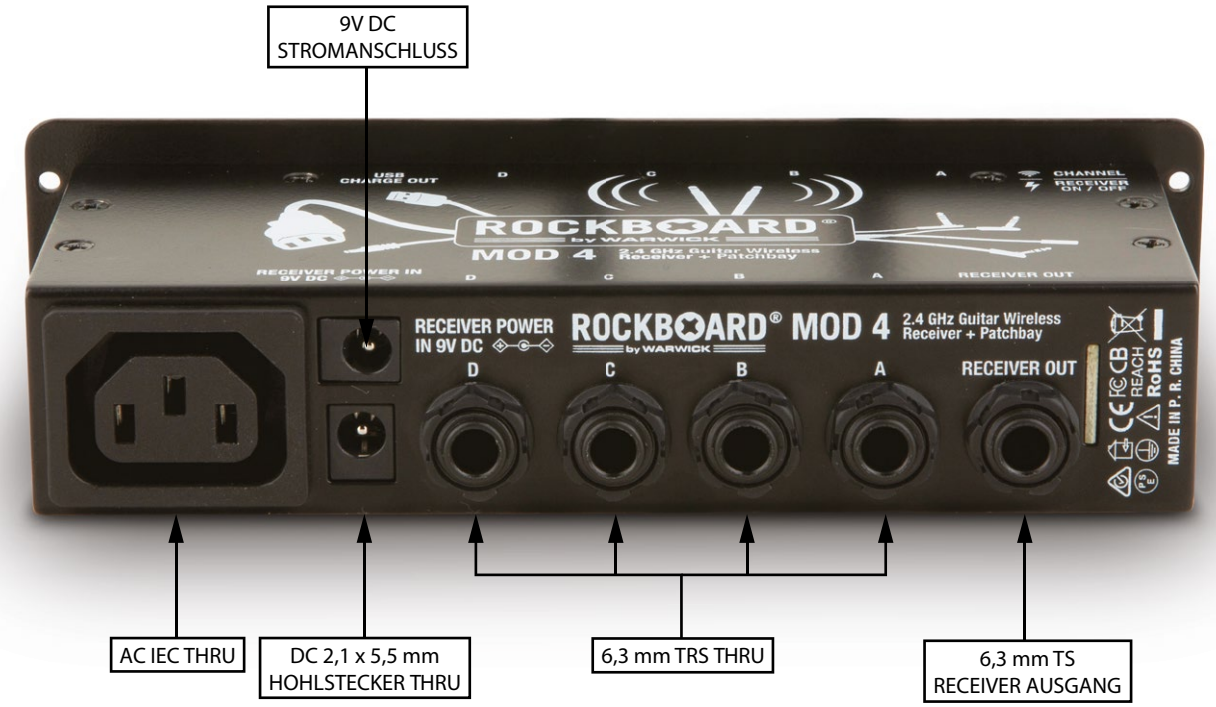
Hauptfunktionen

- Wireless System Receiver + Patchbay für Pedalboards
- Kompatibel mit dem XVive U2 Guitar Wireless System
- 2,4 GHz ISM Band für weltweite Nutzung
- 30 m durchschnittliche Reichweite (ohne Hindernisse)
- 24 bit / 48 kHz unkomprimierte digitale Signalübertragung
- Dynamikbereich: > 103 dB
- HF-Empfindlichkeit: - 85 dBm
- Verzerrung (THD): 0,2%
- 4 wählbare Kanäle

Vorderseite



Rückseite



Transmitter



Montage

Für die Montage Ihres neuen MOD 4 an einem **RockBoard®** Pedalboard gibt es mehrere Optionen. Sie können es entweder in der MOD Aussparung installieren (MOD Slots sind in allen **RockBoard®** Pedalboards mit Ausnahme von DUO 2.0, 2.1 und 2.2 integriert) oder die Frontplatte des MOD abnehmen und es auf bzw. unter Ihrem Pedalboard montieren.

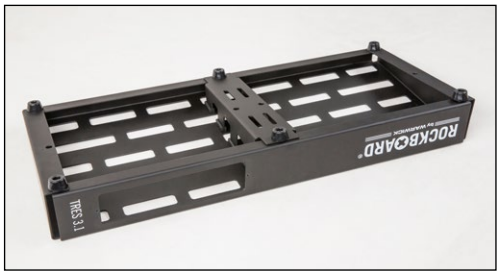
Montage an einem RockBoard® Pedalboard

Bitte führen Sie folgende Schritte aus, um das MOD 4 in der MOD Aussparung Ihres **RockBoard®** Pedalboards zu installieren.



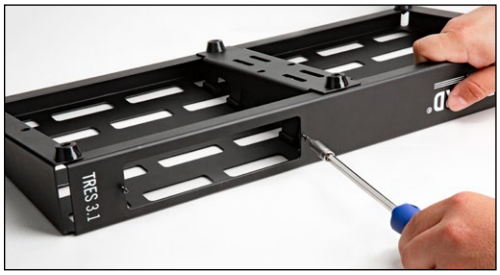
SCHRITT 1

Entfernen Sie den Gummiring aus der MOD Aussparung Ihres **RockBoard®** Pedalboards.



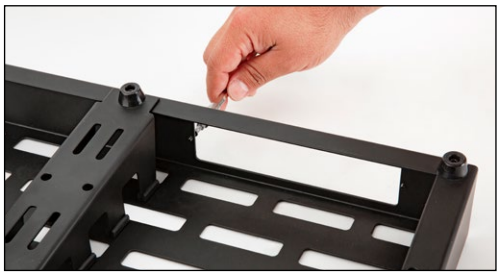
SCHRITT 2

Drehen Sie das **RockBoard®** Pedalboard um.



SCHRITT 3

Die MOD Montageschrauben sind selbstschneidend, sie werden ihr eigenes Gewinde in die vorgebohrten Löcher auf der Vorderseite des **RockBoard®** schneiden. Verwenden Sie einen TX10 Schraubendreher um die Montageschrauben einzudrehen und dabei die Gewinde zu schneiden. Sollten Sie keinen TX10 Schraubendreher haben, liegt dem MOD ein entsprechender Schlüssel bei. Die ersten Umdrehungen der Schraube erfordern etwas mehr Kraft, da hierbei das Gewinde in das Gehäusematerial geschnitten wird. Achten Sie darauf, die Schrauben nicht schräg einzudrehen.



SCHRITT 4

Wenn die Spitzen der Schrauben auf der anderen Seite der Löcher herausschauen und sich die Schrauben leichter drehen lassen, sind die Gewinde richtig geschnitten. Drehen Sie die Schrauben jetzt wieder heraus.



SCHRITT 5

Schieben Sie als nächstes das MOD Gehäuse von der Vorderseite in die Aussparung und drehen Sie die Befestigungsschrauben ein, bis die Frontplatte des MOD Gehäuses flach auf dem Pedalboard-Gehäuse aufliegt.



SCHRITT 6

Schrauben Sie als zusätzliche Sicherheit auf der anderen Seite noch die Kontermuttern auf die Schrauben. Jetzt ist das MOD bereit für den Anschluss an Ihr Setup!

*Eine einfache Lösung zur sicheren Befestigung schwererer MOD Patchbays in Ihrem **RockBoard**® Pedalboard ist die einzeln erhältliche **RockBoard**® MOD Brace. Die **RockBoard**® MOD Brace bietet zusätzliche Unterstützung für Ihr MOD, indem die Verbindung zum **RockBoard**® Pedalboard verstärkt wird. Für weitere Informationen schauen Sie bitte auf unsere Website **www.rockboard.de***

Abnehmen der Frontplatte des MOD 4

Zur Montage von MOD All-in-One Patchbays auf oder unter Ihrem Pedalboard müssen Sie die Frontplatte abnehmen, damit es bündig auf / unter die Board-Oberfläche passt.



Entfernen Sie mit einem Kreuzschlitz-Schraubendreher die markierten Schrauben, um die Frontplatte des MOD Gehäuses abzunehmen. Die Befestigungsmuttern der Steckbuchsen müssen nicht entfernt werden!



Montage auf einem Pedalboard, das nicht von RockBoard® stammt

Es gibt mehrere Wege um Ihr MOD 4 auf einem Pedalboard zu befestigen, das nicht von **RockBoard®** stammt. Sie können es zum Beispiel mit Klettband oder einer anderen Befestigungsmethode direkt auf der Oberfläche des Boards befestigen. Darüber hinaus bietet **RockBoard®** das MOD Rack für die Montage Ihres MOD 4 auf verschiedenen Wegen auf, in oder unter den Pedalboards anderer Hersteller. Schauen Sie bitte in das Handbuch des MOD Rack für Hinweise zur Montage Ihres MOD 4 mit Hilfe des **RockBoard®** MOD Rack. Bitte führen Sie folgende Schritte aus, um Ihr MOD 4 auf einem Pedalboard zu montieren, das nicht von **RockBoard®** stammt.



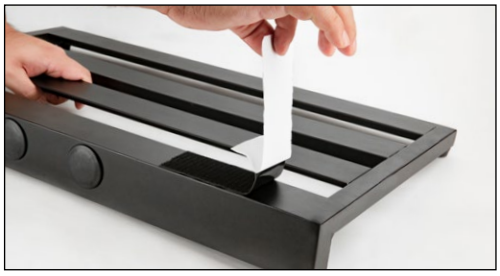
SCHRITT 1

Lösen Sie die Frontplatte des MOD Gehäuses durch Entfernen der markierten Schrauben.



SCHRITT 2

Bringen Sie selbstklebendes Klettband (Hakenseite) oder andere geeignete Befestigungsmittel auf der Unterseite des MOD Gehäuses an.



SCHRITT 3

Bringen Sie selbstklebendes Klettband (Flauschseite) oder andere geeignete Befestigungsmittel auf der Position auf oder unter dem Pedalboard an, an der das MOD Gehäuse platziert werden soll.

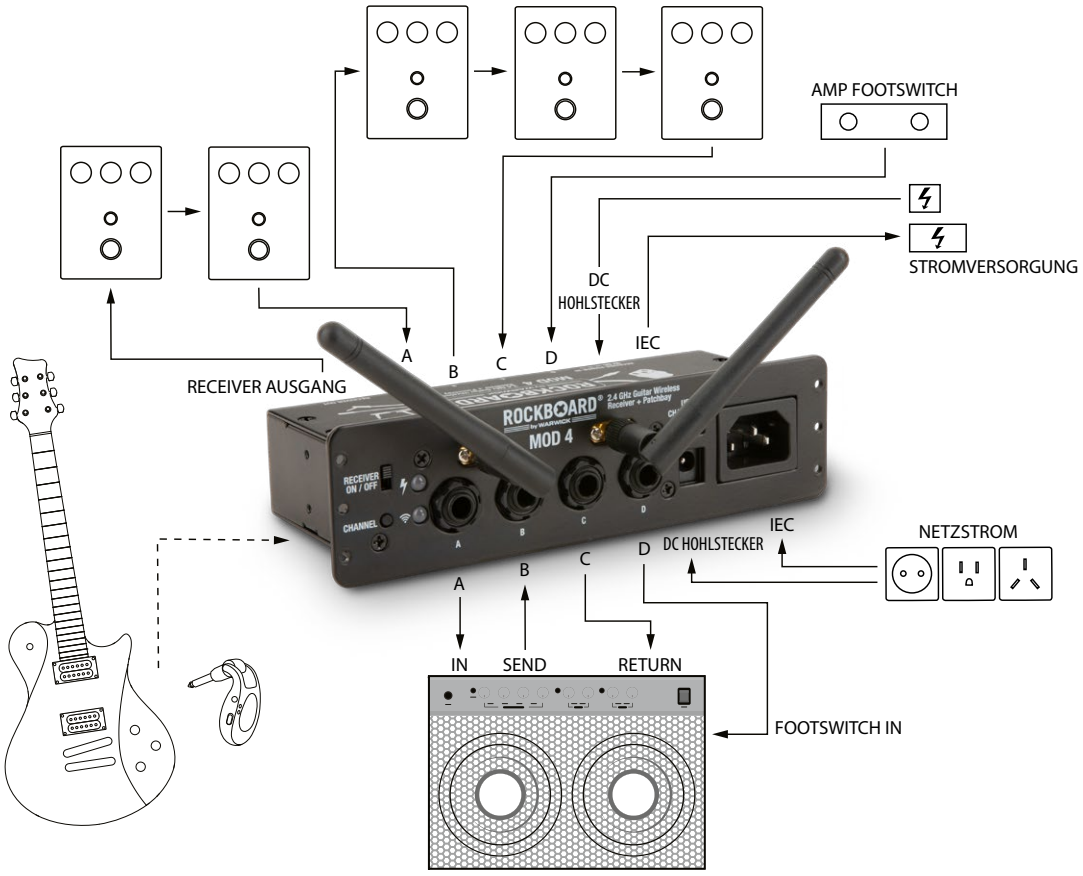


SCHRITT 4

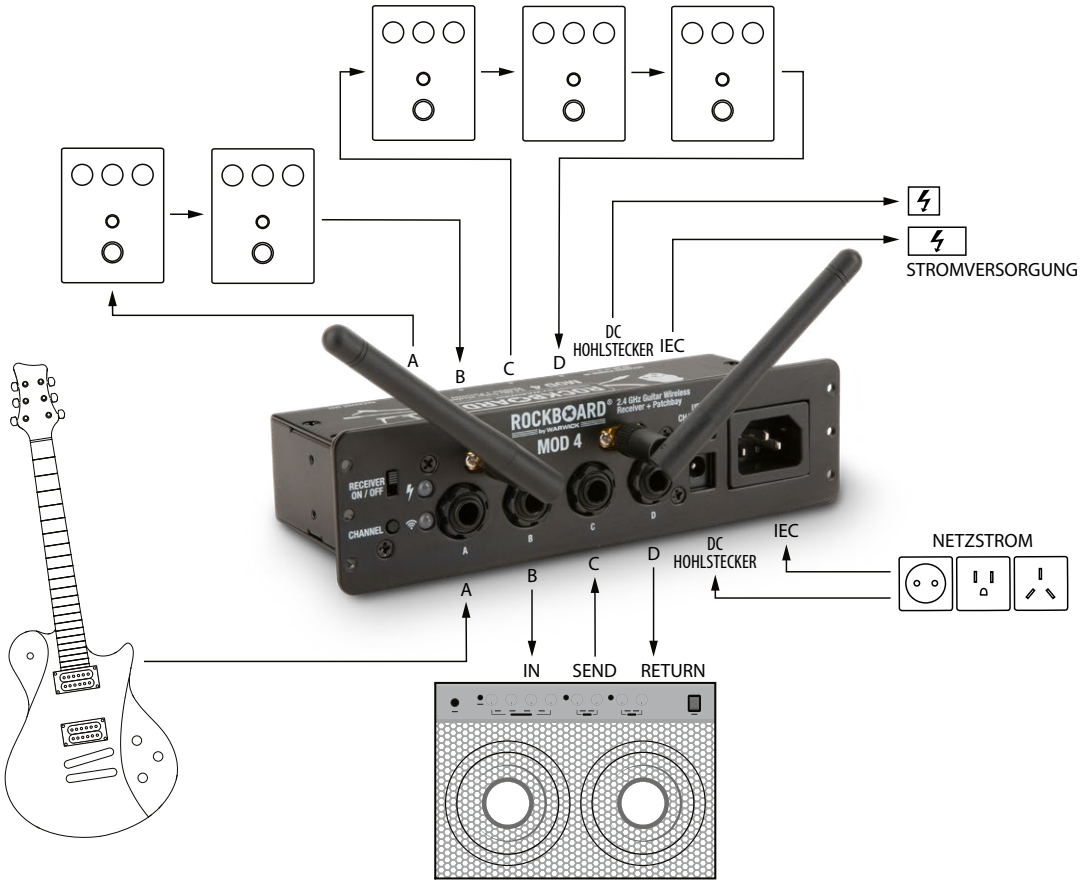
Zusammendrücken der beiden Klettbandstreifen bzw. des anderen Befestigungsmaterials, um das MOD Gehäuse anzubringen. Jetzt ist das MOD bereit für den Anschluss an Ihr Setup!

Konfiguration & Anwendung

Konfigurationsbeispiel als Wireless System



Konfigurationsbeispiel als Pedalboard Patchbay



Durchgeschleifte Anschlüsse (Thru-Connections)
Das **RockBoard®** MOD 4 - All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay für Pedalboards wurde als zentraler Zugangspunkt für Ihr Effekt-Setup entwickelt. Die A, B, C und D TRS Buchsen sind als direkte, durchgängige Verbindungen von der Vorderseite des MOD 4 zu den entsprechenden Buchsen auf der Rückseite verkabelt. Damit können Sie Ihre Effekt-Kette so einrichten, dass Sie bei der Vorbereitung auf den Gig lediglich Kabel an der Vorderseite des Boards einstecken müssen, anstatt unter dem Board zu hantieren.

Alle vier durchgeschleiften Anschlüsse können in beliebiger Richtung für Steuersignale sowie für Mono oder Stereo Audiosignale verwendet werden. Für die A, B, C und D Buchsen gibt es viele verschiedene Konfigurationsmöglichkeiten. Im Abschnitt Konfigurationsbeispiel wird als Beispiel ein Vier-Kabel Setup dargestellt. Abhängig von Ihrem Effekt-Setup sind jedoch noch viele andere Varianten zur Verwendung der A, B, C und D Buchsen möglich. Im Rahmen der gegebenen technischen Möglichkeiten und der gedachten Verwendung Ihres restlichen Equipments, das Sie zusammen mit dem MOD 4 nutzen möchten, können Sie frei experimentieren.

Wireless System
Das **RockBoard®** MOD 4 verfügt über ein komplett unabhängiges Wireless System, das zusammen mit dem Patchbay-Bereich verwendet werden kann. Um das drahtlose System zu verwenden, folgen Sie einfach den Quick Start Anweisungen:

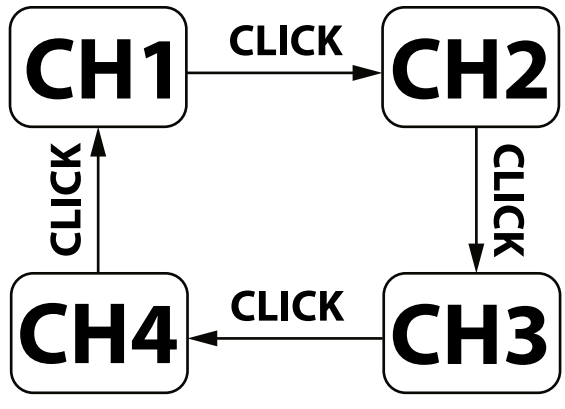
- Verbinden Sie ein 9V DC Netzteil mit 2,1 x 5,5 mm Hohlstecker, Polarität (-) Center, min. 500 mA mit dem Power Input des MOD 4 und schalten Sie das MOD an.
- Verbinden Sie Ihren Verstärker oder das erste Pedal in Ihrem Effekt-Setup mit dem 6,3 mm TS Receiver Output.
- Stecken Sie den XVive U2 Transmitter in die Ausgangsbuchse Ihres Instruments.
- Schalten Sie den XVive U2 Transmitter an und kontrollieren Sie wie oft die blaue LED aufleuchtet. Stellen Sie sicher, dass die LED sowohl am Transmitter als auch am Receiver im gleichen Muster aufleuchtet, damit beide Geräte im gleichen Kanal arbeiten. Nach einer erfolgreichen Verbindung leuchtet die blaue Channel LED dauerhaft.
- Fangen Sie an zu spielen!

1. Grundlegende Funktionen und Status LEDs
Der XVive U2 Transmitter verfügt über zwei Status LEDs: Eine rote Power / Battery LED und eine blaue Channel / Signal Indicator LED. Eine dauerhaft rot leuchtende LED zeigt an, dass das Gerät angeschaltet ist, eine blinkende rote LED signalisiert, dass die Batterie des Transmitters geladen werden muss. Während des Aufladens hört die LED auf zu blinken, wenn die Batterie vollständig geladen ist, schaltet sich die LED ab. Schaltet man das Gerät ein, blinkt die blaue LED um den gewählten Kanal anzuzeigen:

Kanal 1 – Die Channel / Signal Indicator LED leuchtet einmal auf.
Kanal 2 – Die Channel / Signal Indicator LED leuchtet zweimal auf.
Kanal 3 – Die Channel / Signal Indicator LED leuchtet dreimal auf.
Kanal 4 – Die Channel / Signal Indicator LED leuchtet viermal auf.

Die blaue Channel LED am MOD 4 beginnt dauerhaft zu leuchten, sobald der Transmitter und das MOD 4 verbunden sind. Sollte die blaue LED am MOD 4 anfangen zu blinken, ist das Signal schwach oder gestört.

2. Auswahl des Kanals
Durch einen Doppelklick auf den Channel Select Schalter wird die Funktion zur Auswahl des Kanals aktiviert. Folgen Sie dem unten gezeigten Diagramm um den gewünschten Kanal einzustellen. Zur optischen Kontrolle blinkt die Channel / Signal Indicator LED um den jeweils gewählten Kanal anzuzeigen.



3. Übersicht der Kanäle und Wireless Performance

Das **RockBoard®** MOD 4 - All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay für Pedalboards und der XVive U2 Transmitter arbeiten im 2,4 GHz ISM Band, welches weltweit für WLAN, Bluetooth und andere kabellose Geräte genutzt wird. 2,4 GHz ist ein offenes Band und benötigt deswegen keine spezielle Lizenz um weltweit genutzt zu werden.

4. Tipps und Methoden zur Verbesserung der Wireless System Performance:

- Halten Sie mehr als 3 Meter Abstand zwischen dem **RockBoard®** MOD 4 und anderen WLAN Sendern, wie zum Beispiel Routern.
- Wechseln Sie die Kanäle um Interferenzen mit anderen WLAN Produkten zu vermeiden.
- Sollte es in der Umgebung zu Interferenzen mit anderen WLAN Produkten kommen, versuchen Sie die Distanz zwischen dem MOD 4 Wireless Receiver und dem Transmitter zu verringern.

5. 2.4 GHz Frequenztabelle:

Kanal 1 – 2402 MHz, 2480 MHz, 2482 MHz
Kanal 2 – 2408 MHz, 2472 MHz, 2474 MHz
Kanal 3 – 2420 MHz, 2456 MHz, 2458 MHz
Kanal 4 – 2432 MHz, 2448 MHz, 2450 MHz

Technische Daten und Features

- All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay für Pedalboards
- 2,4 GHz ISM Band für weltweite Nutzung
- 30 m durchschnittliche Reichweite (ohne Hindernisse)
- 24 bit / 48 kHz unkomprimierte digitale Signalübertragung
- Dynamikbereich: > 103 dB
- HF-Empfindlichkeit: - 85 dBm
- Verzerrung (THD): 0,2%
- 20 Hz - 20 kHz Frequenzbereich
- 5 ms Latenz
- 4 wählbare Kanäle
- Passt in die MOD Slots von **RockBoard®** Pedalboards
- Kompatibel mit vielen weiteren Pedalboards
- Vereint die Verbindungen vom und zum Pedalboard an einer zentralen Stelle
- Fungiert als zentraler Zugangspunkt für dein Effekt-Setup
- Ermöglicht saubere, aufgeräumte Kabelwege
- Abnehmbare Frontplatte ermöglicht die Montage auf oder unter dem Pedalboard
- Kompatibel mit dem XVive U2 Guitar Wireless System
- Zwei Antennen, ein USB-Kabel, Montageschrauben und Muttern im Lieferumfang enthalten
- Betrieb über optionales 9V DC Netzteil, 2,1 x 5,5 mm Hohlstecker, Polarität (-) Center
- Stromaufnahme 500 mA
- **Maße (L x B x H):**
  175 x 85 x 47 mm (mit Frontplatte)
  160 x 85 x 33 mm (ohne Frontplatte)
- **Gewicht**:
  500 g
- **Anschlüsse**:
  4x 6,3 mm Stereo-Klinke Thru (TRS)
  1x 6,3 mm Mono-Klinke Receiver Audio Ausgang (TS)
  1x DC 2,1 x 5,5 mm Hohlstecker Thru
  1x AC IEC Thru
  1x USB Type A Charge Ausgang

Hinweis: Der Hersteller behält sich das Recht vor, die techn. Daten ohne Vorankündigung zu ändern.

USA DISTRIBUTION: Framus & Warwick Music USA, Inc. | info@rockboard.net | 629.202.6790
CHINESE DISTRIBUTION: Warwick Music Equipment Trading (Shanghai) Co. Ltd. | info@warwick.cn | +862134060110
NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: www.rockboard.de | info@rockboard.de | www.w-distribution.de | www.facebook.com/warwickmusicdistribution

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment