Manuel du
RockBoard® MOD 4

Système de récepteur sans fil tout en un + boîtier de raccordement pour pedalboards



RockBoard MOD 4

Récepteur sans fil pour guitare 2,4 GHz + boîtier de raccordement TRS

RockBoard MOD 4 & Émetteur sans fil U2

Émetteur récepteur sans fil pour guitare 2,4 GHz + boîtier de raccordement TRS
(émetteur XVive U2 inclus)

Table des matières

Introduction 3
Précautions d'emploi 3
- Alimentation 3
- Branchements 3
- Interférence de radiofréquence 3
- Nettoyage 4
- Manipulation 4
- Risque de choc électrique 4
- Certification FCC 4
- Fréquences radio autorisées 4

Caractéristiques principales 4
Montage 6
- Montage sur un pedalboard RockBoard® 6
- Retirer la plaque avant du MOD 4 7
- Montage sur un pedalboard d'une autre marque 8

Configuration et fonctionnement 9
- Exemple de montage en tant que système sans fil 9
- Exemple de montage en tant que boîtier de raccordement 9
- Connexions traversantes 10
- Système sans fil 10
  - Fonctionnement de base et témoins LED 10
  - Sélection du canal 10
  - Aperçu des canaux et performances sans fil 11

Caractéristiques 11

Introduction

Merci d'avoir choisi le **RockBoard®** MOD 4 - le nouveau point d'accès sans fil pour votre configuration !

Le **RockBoard®** - All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay pour pedalboard propose une connexion sans fil et simple d'utilisation entre votre instrument et votre pedalboard. Il est équipé d'une technologie numérique sans fil qui assure une qualité audio incroyable, une procédure de configuration simple et une utilisation fiable pour tous les musiciens live. Ce système wireless fonctionne sur la bande ISM 2,4 GHz qui permet une utilisation sans restriction dans le mode entier. Elle fonctionne sur une plage de fréquences étendue entre 20 Hz et 20 kHz avec seulement 5 ms de latence.

Le module Patchbay (boîtier de raccordement) est conçu pour effectuer vos branchements depuis la partie inférieure votre pedalboard vers l'avant, afin d'établir un point d'accès central à votre configuration et d'organiser vos connexions.

Précautions d'emploi

Alimentation

Le **RockBoard®** MOD 4 est alimenté par un adaptateur d'alimentation 9 V C.C. avec une fiche cylindrique 2,1 x 5,5 mm, à polarité centrale (-) destinée à être branchée à l'entrée DC située à l'arrière de l'appareil. Pour un fonctionnement stable et sûr, il nécessite un minimum de 500 mA. Débranchez l'adaptateur secteur d'alimentation pendant les orages ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé.

L'émetteur XVive U2 est alimenté par une batterie Li-Ion rechargeable 3,7 V, 650 mA pouvant durer jusqu'à 5 h. La batterie se charge via un adaptateur secteur USB ou toute sortie USB de type A connectée à l'avant du **RockBoard®** MOD 4. En cas d'urgence, il est possible d'alimenter l'émetteur en cours d'utilisation directement via adaptateur USB, mais cela tend à réduire la durée de vie de la batterie.

Durée de Charge	Durée de vie de la batterie
15 minutes	30 minutes
30 minutes	1 heure
1 heure	2 heures
2 heures	5 heures

N'oubliez pas de stocker tous les appareils à température ambiante. Lorsque l'appareil est stocké, veuillez vérifier l'état de la batterie et la charger si nécessaire.

AVERTISSEMENT : N'utilisez que des adaptateurs équipés des caractéristiques adéquates pour éviter les surchauffes et les dommages sur l'appareil.

Branchements

Assurez vous que l'appareil et les autres appareils sont hors-tension avant de les connecter/déconnecter. Vous préviendrez ainsi tout risque de dommage ou de dysfonctionnement pour chaque appareil utilisé.

Interférence de radio fréquence RF

Les appareils de radio et de télévision situés à proximité peuvent subir des interférences de réception. Utilisez cet appareil à une distance suffisante des radios et télévisions. Ce transmetteur de ne doit pas être placé à proximité ou fonctionner conjointement à d'autres antennes ou transmetteurs.

REMARQUE : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites attribuées à un appareil numérique de Classe B, conformément à la Section15 de la réglementation de la FCC ajoutée à la réglementation canadienne ICES-003. Ces limites ont été instituées en vue de fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles émises dans le cadre d'une installation domestique. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, risque d'engendrer des interférences nuisibles aux communications radio.

Nettoyage
Le nettoyage doit être uniquement effectué à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Manipulation
N'appliquez pas de force excessive sur les interrupteurs et les boutons de réglage. Ne laissez pas de papier, métal, saleté ou autre objet entrer en contact avec l'intérieur de l'appareil ou ses connexions. Prenez soin de ne pas laisser tomber l'appareil et ne lui faites pas subir de chocs ou de pressions excessives. Pour éviter toute déformation, décoloration ou autres dommages graves, n'exposez pas cet appareil aux conditions suivantes :

- Lumière du soleil directe
- Champs magnétiques puissants
- Environnements excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Sources de chaleur
- Température extrême
- Hygrométrie élevée ou condensation

Risque de choc électrique
Pour réduire les risques d'incendies ou de choc électrique, ne retirez pas les vis. L'intérieur du **RockBoard®** MOD 4 ne contient aucune pièce destinée à l'utilisateur. Confiez toute réparation à un technicien professionnel qualifié. N'exposez pas l'appareil à la pluie ou l'humidité.

Certification FCC
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la Règlementation de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

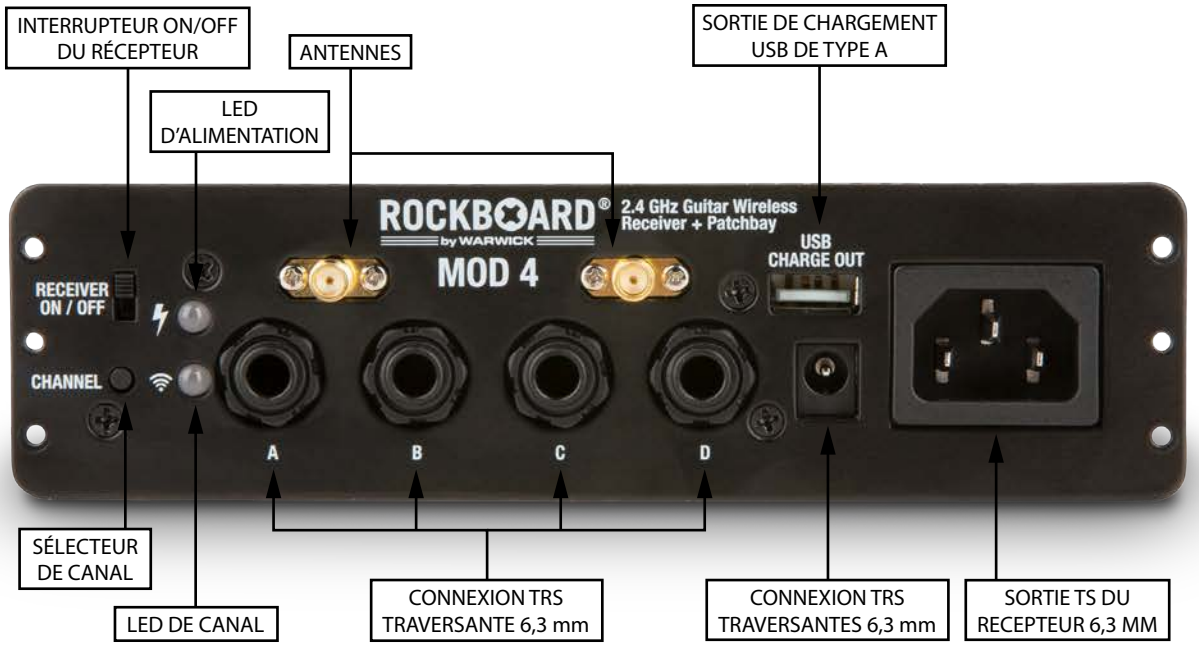
- Ce dispositif ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
- Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant perturber son fonctionnement.

Fréquences radio autorisées
FCC Part 15.249, RSS-210 (Canada), EN 300 440 (L'Europe), EN 301.489 (L'Europe), Japan Radio 2.4GHz Band (Japon), MIC ARIB STD-T66 (Japon)

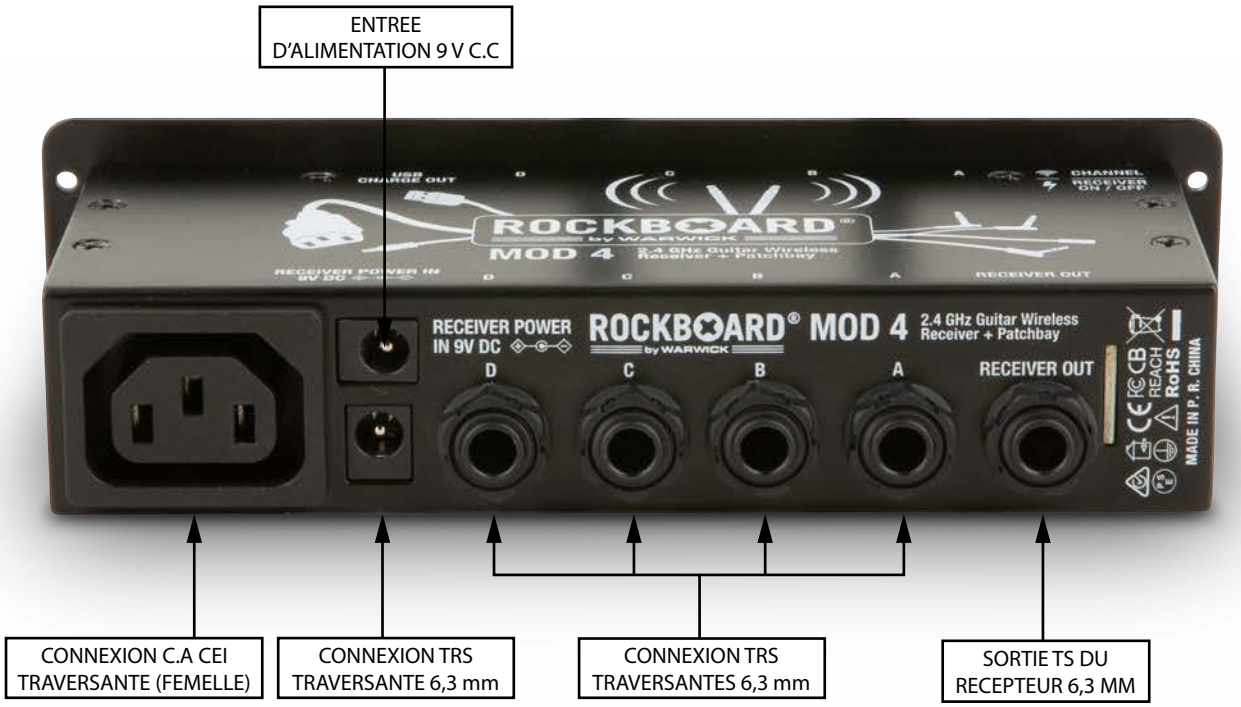
Caractéristiques principales

- Système de récepteur sans fil + boîtier de raccordement pour pedalboards
- Compatible avec le système sans fil pour guitare XVive U2
- Bande ISM 2,4 GHz, libre de droit pour un usage monde entier
- Portée 30 m (sans obstacle)
- Transmission numérique 24 bit / 48 kHz sans compression
- Plage dynamique : > 103 dB
- Sensibilité RF : - 85 dBm
- Distorsion harmonique totale : 0,2 %
- 4 canaux commutables

Avant



Arrière



Émetteur sans fil



Montage

Il existe plusieurs possibilités pour monter votre nouveau MOD 4 sur un pedalboard **RockBoard®**. Vous pouvez soit l'insérer dans la fente MOD (disponible sur tous les pedalboards **RockBoard®** sauf les DUO 2.0, 2.1 et 2.2) soit démonter sa plaque avant et le fixer en surface ou sous votre pedalboard.

Montage sur un Pedalboard Rockboard®

Veuillez suivre les étapes suivantes pour monter votre MOD dans la fente MOD de votre pedalboard **RockBoard®**.



ÉTAPE 1

Retirez l'entourage en caoutchouc de la fente MOD de votre **RockBoard®**.



ÉTAPE 2

Retournez votre pedalboard **RockBoard®**.



ÉTAPE 3

Les vis de montage MOD sont des vis auto taraudeuses qui creuseront leur propre filetage dans les trous de montage pré-percés à l'avant du **Rockboard®**. Utilisez un tournevis TX-10 pour visser les vis de montage à l'intérieur et tailler le filetage. Si vous ne possédez pas de tournevis TX10, une clé est fournie avec le MOD. Lors des premières rotations, les vis se visseront avec difficulté car elles devront forcer pour creuser le filetage à l'intérieur du matériau. Faîtes attention de ne pas visser les vis de façon oblique.



ÉTAPE 4

Une fois que les pointes des vis ressortent de l'autre coté du trou et que les vis se vissent plus facilement, le filetage a été creusé correctement. Maintenant, retirez les vis à nouveau.



ÉTAPE 5

Ensuite, chargez le MOD de votre choix dans la fente par l'avant et vissez les vis de montage jusqu'à ce que la plaque avant du MOD affleure la surface du pedalboard.



ÉTAPE 6

Pour plus de sécurité, vissez le contre-écrou à l'arrière. Maintenant, le MOD est prêt à être relié à votre configuration !

*Le **RockBoard®** MOD Brace (vendu séparément) est une solution simple pour sécuriser le montage des boîtiers de raccordement MOD les plus lourds dans votre **RockBoard®**. Le **RockBoard®** MOD Brace est conçu pour apporter un soutien supplémentaire à votre MOD tout en renforçant sa connexion avec votre pedalboard **RockBoard®**. Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre **www.rockboard.de***

Retirer la plaque avant du MOD 4

Pour monter le **RockBoard®** MOD 4 à la surface ou en dessous de votre pedalboard, vous devrez retirer la plaque avant, pour qu'elle vienne affleurer la surface de votre board.



Retirez les vis comme indiqué ci-dessous pour détacher la plaque avant de votre MOD en utilisant un tournevis cruciforme à tête PH2. Les écrous de montage de la prise jack n'ont pas besoin d'être retirés.



Montage sur un pedalboard d'une autre marque

Ell existe plusieurs façons de monter votre MOD 4 sur un pedalboard « non-**Rockboard®** ». Vous pouvez le monter directement sur la surface de la planche en utilisant du ruban auto-agrippant ou une autre fixation réutilisable. De plus, **Rockboard®** propose le MOD Rack (vendu séparément) pour monter votre MOD 4 de différentes façons sur ou sous les pedalboards d'autres fabricants. Pour monter votre MOD 4 en utilisant le **RockBoard®** MOD Rack, veuillez vous référer au manuel du MOD RACK. Veuillez suivre les étapes suivantes pour monter votre MOD dans la fente MOD de votre pedalboard **Rockboard®**.



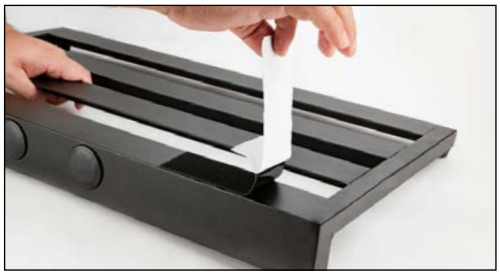
ÉTAPE 1

Détachez la plaque avant du MOD en retirant les vis comme indiqué ci-dessus.



ÉTAPE 2

Appliquez du ruban auto-agrippant ou toute autre fixation réutilisable sous le boîtier du MOD.



ÉTAPE 3

Appliquez du ruban auto-agrippant ou toute autre fixation à l'endroit en dessous ou au dessus duquel vous voulez placer votre MOD 4.

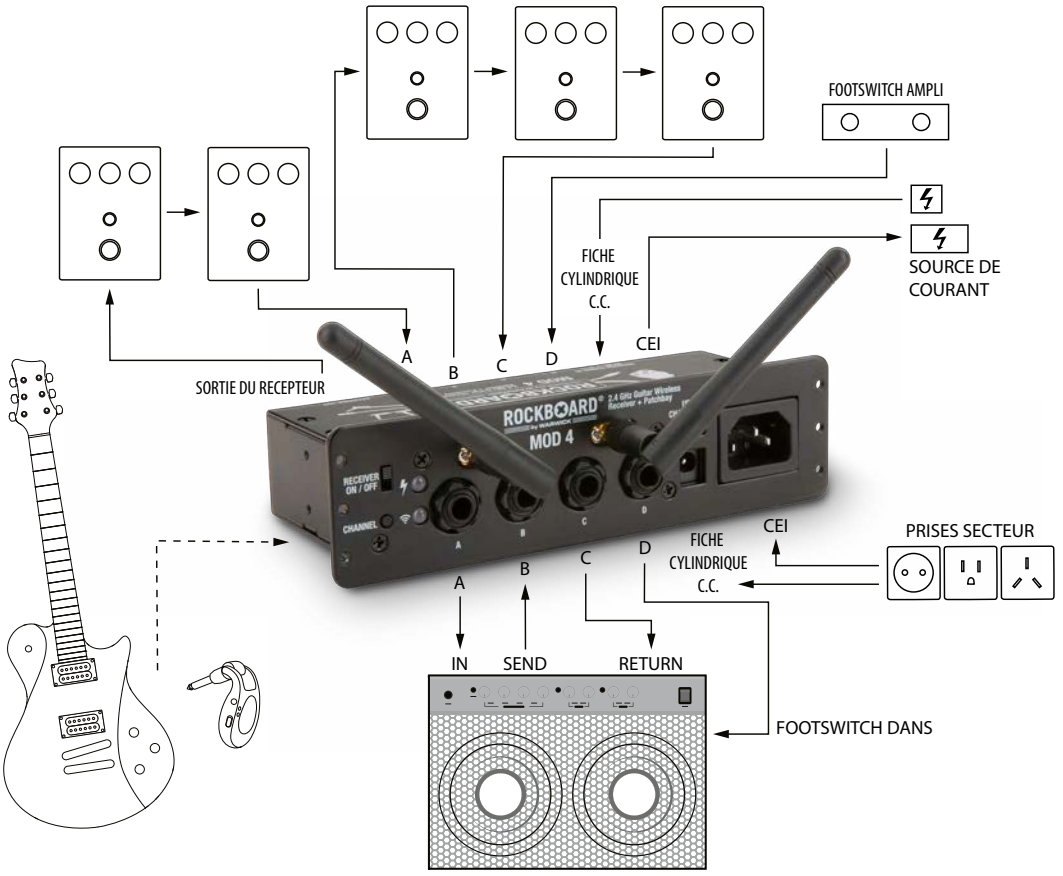


ÉTAPE 4

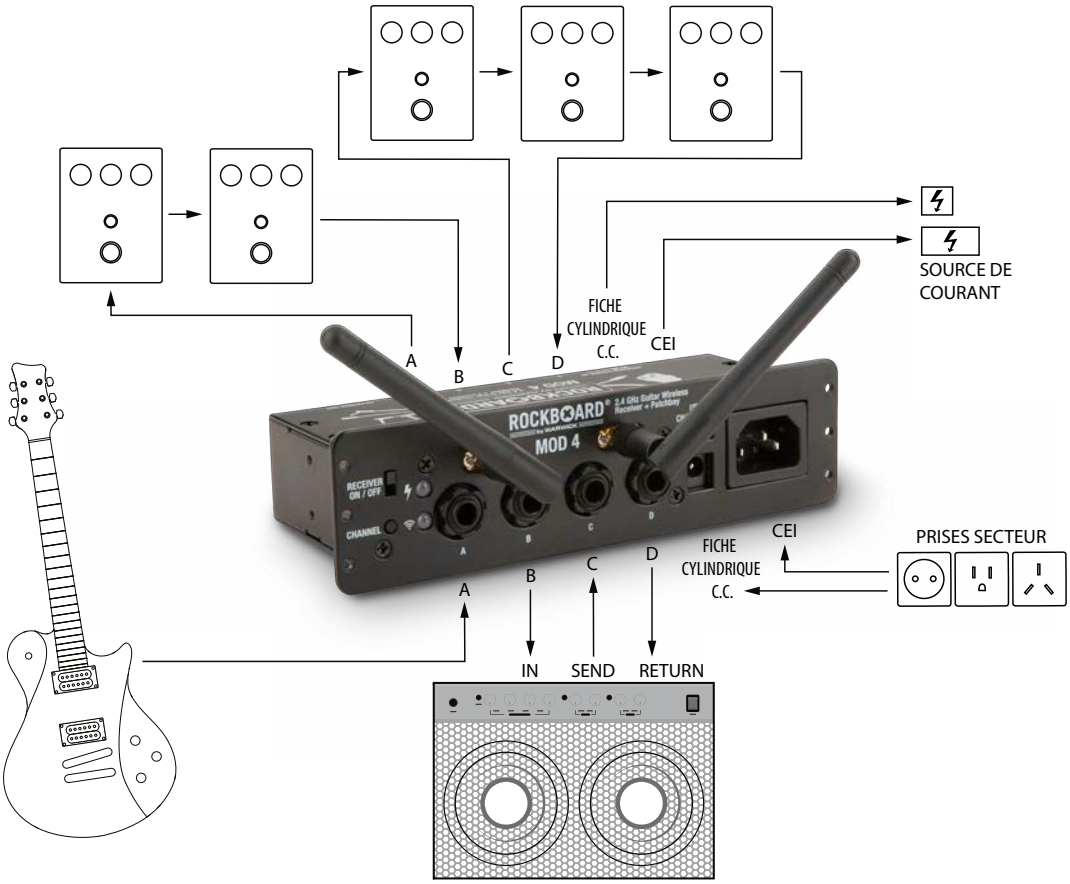
Positionnez les deux côtés de votre ruban auto-agrippant ou autre adhésif réutilisable ensemble pour fixer votre MOD 4 au pedalboard. Le MOD 4 est désormais prêt à être relié à votre configuration.

Configuration et fonctionnement

Exemple de configuration en tant que système sans fil



Exemple de configuration en tant que boîtier de raccordement pour pedalboard



Connexions Thru

Le **RockBoard®** MOD 4 - All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay pour pedalboard est conçu pour fonctionner comme le point d'accès central de votre configuration d'effet. Les prises TRS A, B, et C assurent une connexion traversante depuis l'avant du MOD4 vers les prises correspondantes à l'arrière. Cela vous permet de connecter vos effets sous votre pedalboard de façon permanente, pour que vous n'ayez plus qu'à connecter vos câbles à destination et en provenance du board, au lieu d'avoir à bricoler sous la planche lorsque vous vous mettez en place pour un concert.

Les quatre connexions traversantes peuvent être utilisées dans les deux directions, pour contrôler votre configuration et gérer des signaux mono ou stéréo. Il y a de nombreuses possibilités de configuration différentes pour les prises A, B, C et D. Vous trouverez un exemple utilisant la méthode à 4 câbles dans la section Exemple de configuration. Il existe toutefois de nombreuses autres façon d'utiliser les prises A, B, C et D selon votre configuration d'effets. N'hésitez pas à expérimenter selon les propriétés des appareils que vous utiliserez avec le MOD 4 et l'utilisation que vous souhaitez en faire.

Système sans fil

Le **RockBoard®** MOD 4 est équipé d'un système sans fil totalement indépendant qui peut être utilisé avec le module patchbay. Pour utiliser le système sans fil, suivez les instructions de démarrage rapide :

- Connectez un cordon d'alimentation 9 V C.C. à fiche cylindrique 2,1, x 5,5 mm, polarité intérieure (-), 500 mA min. à l'entrée d'alimentation du MOD 4 et mettez le MOD en marche.
- Branchez votre ampli, vos pédales d'effets, etc. à l'a sortie jack TS 6,3 mm du récepteur.
- Reliez l'émetteur XVive U2 au jack de sortie de votre instrument.
- Activez l'émetteur XVive U2 et observez la durée de clignotement de la LED puis assurez vous que les LEDs bleues clignotent toutes de la même façon. Cela signifie que l'émetteur et le récepteur sont tous les deux sur le même canal. Une fois que la connexion est établie avec succès, la LED canal bleu reste allumée de façon permanente.
- À vous de jouer !

1. Fonctionnement de base et témoins à LED

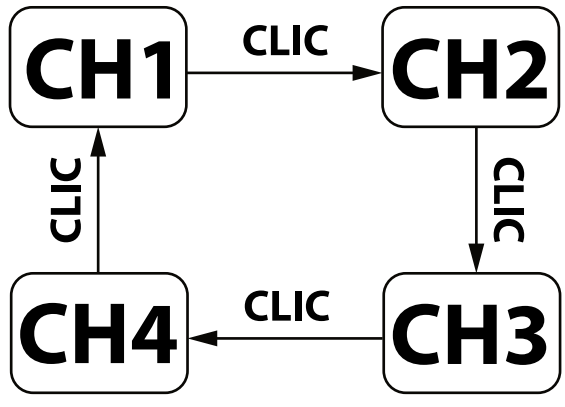
L'émetteur XVive U2 possède deux témoins LED : une LED rouge pour l'alimentation / la batterie et une LED bleue pour le canal / le signal. La LED rouge indique que l'appareil est sous tension lorsqu'elle est allumée de façon permanente, et qu'il est nécessaire de recharger la batterie lorsqu'elle clignote. Pendant le chargement, la LED rouge arrêtera de clignoter et s'éteindra quand l'émetteur sera complètement chargé. Lorsque l'appareil est sous tension, la LED bleue clignotera pour indiquer le canal configuré. Si vous utilisez la fonction de sélection de canal, la LED bleue clignotera pour désigner le canal :

Canal 1 – Le témoin LED de canal / signal clignotera une fois.
Canal 2 – Le témoin LED de canal / signal clignotera deux fois.
Canal 3 – Le témoin LED de canal / signal clignotera trois fois.
Canal 4 – Le témoin LED de canal / signal clignotera quatre fois.

Le LED de canal bleue du MOD 4 s'allumera de façon permanente quand l'émetteur et le récepteur sont connectés. Si la LED du MOD 4 commence à clignoter, le signal est faible ou perturbé.

2. Sélection du canal

Double cliquez sur l'interrupteur de sélection du canal pour activer la fonction de sélection de canal. Suivez le schéma ci-dessous pour configurer le canal. À ce moment la LED indiquant le canal / signal audio clignotera pour désigner le canal sélectionné.



3. Aperçu des canaux et performances sans-fil

Le **RockBoard®** MOD 4 - All-in-One Wireless System Receiver + Patchbay pour pedalboard et l'émetteur XVive U2 Transmitter fonctionnent sur une bande ISM 2,4 GHz qui est également utilisée par les appareils Wi-Fi, Bluetooth, et autres systèmes sans fil. La fréquence 2,4 GHz est une bande de radio fréquence libre de droit qui ne nécessite aucune licence pour être utilisée dans le monde entier.

4. Astuces et méthode pour améliorer les performances de votre système sans fil :

- Conservez plus de 3 mètres de distance entre votre **RockBoard®** MOD 4 et autres émetteurs Wi-Fi tels que des routeurs ou boosters.
- Changez de canal pour évitez les interférences avec d'autres produits utilisant le Wi-Fi.
- En cas d'interférence due à l'environnement en provenance d'autres systèmes Wi-FI, réduisez la distance entre le récepteur sans fil du MOD 4 et l'appareil d'émission.

5. Tableau des fréquences 2,4 GHz :

CANAL 1 – 2402 MHz, 2480 MHz, 2482 MHz
CANAL 2 – 2408 MHz, 2472 MHz, 2474 MHz
CANAL 3 – 2420 MHz, 2456 MHz, 2458 MHz
CANAL 4 – 2432 MHz, 2448 MHz, 2450 MHz

Caractéristiques

- Système de récepteur sans fil tout en un + boîtier de raccordement pour pedalboards
- Bande ISM 2,4 GHz, libre de droit pour un usage monde entier
- Portée 30 m (sans obstacle)
- Transmission numérique 24 bit / 48 kHz sans compression
- Plage dynamique : > 103 dB
- Sensibilité RF : - 85 dBm
- Distorsion harmonique totale : 0,2 %
- Réponse en fréquences 20 Hz - 20 kHz
- 5 ms de latence
- 4 canaux commutables
- Conçu pour s'insérer dans la fente MOD des pedalboards **Rockboard®**
- Compatible avec une grande variété de pedalboards
- Rassemble toutes les connexions entrantes et sortantes de votre configuration au même endroit
- Fonctionne comme le point d'accès central de votre configuration d'effets
- Permet un câblage ordonné
- Plaque avant amovible pour un montage à la surface des pedalboards
- Compatible avec le système sans fil pour guitare XVive U2
- Deux antennes, un câble de chargement USB, vis de montage et contre-écrous inclus
- Alimentation via adaptateur 9 V C.C. en option, fiche cylindrique 2,1 x 5,5 mm à polarité intérieure négative
- Appel de courant < 500 mA
- **Dimensions (L x P x H) :**
  175 x 85 x 47 mm (avec plaque avant)
  160 x 85 x 33 mm (sans plaque avant)
- **Poids** :
  500 g
- **Connexions** :
  4x connexions stéréo traversantes 6,3 mm (TRS)
  1x sortie pour récepteur audio mono 6,3 mm (TS)
  1x connexion cylindrique d'alimentation C.C. traversante 2,1 x 5,5 mm
  1x connexion traversant C.A. CEI
  1x sortie USB de type A (chargement uniquement)

Remarque : Le fabricant se réserve le droit de changer ces caractéristiques sans préavis.

USA DISTRIBUTION: Framus & Warwick Music USA, Inc. | info@rockboard.net | 629.202.6790
CHINESE DISTRIBUTION: Warwick Music Equipment Trading (Shanghai) Co. Ltd. | info@warwick.cn | +862134060110
NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: www.rockboard.de | info@rockboard.de | www.w-distribution.de | www.facebook.com/warwickmusicdistribution

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment