



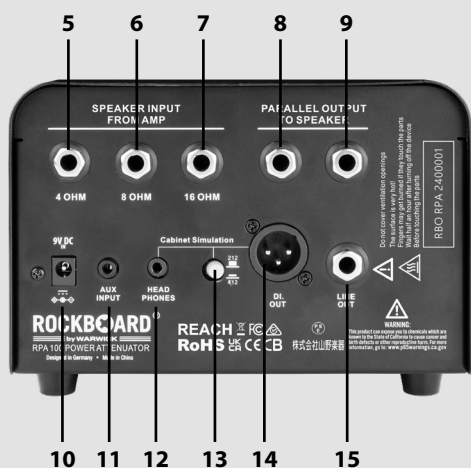
Manuál pro RockBoard® RPA 100 Power Attenuator

Popis předního a zadního panelu

Popis předního panelu:



Popis zadního panelu:



WARNING:

This product can expose you to chemicals, which are known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. For more information, go to: www.p65warnings.ca.gov



Nezakrývejte ventilační otvory.



Povrch je velmi horký!
Při dotyku může dojít k popálení prstů.
Po vypnutí přístroje vyčkejte alespoň půl hodiny,
teprve poté se můžete těchto částí dotýkat.

Děkujeme Vám za zakoupení nového atenuátoru **Rockboard® RPA 100 Power Attenuator**.

Pomocí tohoto praktického zařízení si můžete na zesilovači nastavit svůj oblíbený zvuk – včetně high-gainového vybuzení a zkreslení – a poté snížit hlasitost na úroveň, která je přijatelná pro situaci na pódiu nebo v prostředí zkušebny, aniž byste tím ovlivnili kvalitu a charakter zvuku zesilovače. Tato možnost je užitečná zejména pokud hrájete na lampový zesilovač. Atenuátor výkonu **Rockboard® RPA 100 Power Attenuator** je možné používat pro „zkročení“ zesilovačů s výstupním výkonem do 100 wattů.

Díky možnosti výběru mezi 4, 8 a 16ohmovým vstupem zesilovač vždy „uvidí“ správnou impedanci reproduktoru, bez ohledu na typ reproduktoru, který je k atenuátoru opravdu připojen. Zesilovač můžete používat i bez reproduktorů a poslouchat signál přes sluchátka.

Kromě toho vám **Rockboard® RPA 100 Power Attenuator** nabízí možnost směřovat výstupní signál z vašeho výkonového zesilovače skrze výstupy DI OUT nebo LINE OUT do mixu nebo do audio rozhraní, případně cvičit a ve sluchátkách poslouchat původní zvuk zesilovače. Pro dosažení realistického podání zvuku, je možné na těchto výstupech použít simulaci reproboksu. Pomocí konektoru AUX IN si můžete do zvuku během cvičení z externího zařízení přimíchat hudební doprovod nebo stopu bicích.

1. CAB SIM BYPASS: Aktivuje / deaktivuje interní modul simulace reproboksu v konfiguraci 2x12" nebo 4x12".

2. LINE OUT LEVEL: Ovladač pro nastavení výstupní linkové úrovně na konektoru LINE OUT.

3. LED kontrolka napájení: Signalizuje, že je k zařízení připojen napájecí zdroj 9V DC.

4. SPEAKER LEVEL: Ovladač pro nastavení útlumu / hlasitosti o cca 5% až 100% výstupu výkonového stupně.

Poznámka: Je-li síla signálu na vstupu SPEAKER FROM AMP velmi vysoká, zlomek signálu může být v reproduktoru slyšitelná, i přesto že tento ovladač nastavíte na „0“. Pro úplné „ztlumení“ (například pokud používáte sluchátka), můžete odpojit reproduktory z konektorů OUTPUT a používat pouze signál na výstupech HEADPHONES / DI OUT / LINE OUT. Pokud ovladač nastavíte na „100“, výstupní signál směřující do reproduktorů odpovídá stejné úrovni, jako kdyby mezi reproduktorem a zesilovačem nebyl atenuátor vůbec zapojen.

Upozornění: Je-li ovladač SPEAKER LEVEL nastaven na „100“, připojené reproduktory musí být schopny zvládnout alespoň výstupní výkon zesilovače. U reproduktorů s nižší jmenovitou hodnotou by mohlo dojít k poškození.

5. - 7. SPEAKER INPUT FROM AMP

Pro účely propojení reproduktorového výstupu zesilovače s těmito vstupními konektory použijte pouze vysoce kvalitní reproduktorové kabely. Nikdy k tomuto účelu nepoužívejte nástrojové nebo audio kabely. Maximální výstupní výkon připojeného zesilovače nesmí překročit 100 wattů.

5. 4 OHM: 4ohmový reproduktorový vstup na konektoru mono jack 6,3 mm. Tento konektor připojte do 4ohmového reproduktorového výstupu vašeho zesilovače.

6. 8 OHM: 8ohmový reproduktorový vstup na konektoru mono jack 6,3 mm. Tento konektor připojte do 8ohmového reproduktorového výstupu vašeho zesilovače.

7. 16 OHM: 16ohmový reproduktorový vstup na konektoru mono jack 6,3 mm. Tento konektor připojte do 16ohmového reproduktorového výstupu vašeho zesilovače.

8. - 9. PARALLEL OUTPUT TO SPEAKER

Pro účely propojení těchto výstupních konektorů **RPA 100 Power Attenuator** s reproboksem použijte pouze vysoce kvalitní reproduktorové kabely. Nikdy k tomuto účelu nepoužívejte nástrojové nebo audio kabely.

Upozornění: Je-li ovladač SPEAKER LEVEL nastaven na „100“, připojené reproduktory musí být schopny zvládnout alespoň výstupní výkon zesilovače.

8. SPEAKER OUT 1: 6,3mm mono jackový paralelní výstup (paralelní ke konektoru SPEAKER OUT 2 / 9.), který je určen pro připojení k pasivnímu reproduktoru. Útlum / hlasitost se nastavuje na předním panelu pomocí ovladače SPEAKER LEVEL (4).

9. SPEAKER OUT 2: 6,3mm mono jackový paralelní výstup (paralelní ke konektoru SPEAKER OUT 1 / 8.), který je určen pro připojení k pasivnímu reproduktoru. Útlum / hlasitost se nastavuje na předním panelu pomocí ovladače SPEAKER LEVEL (4).

10. 9V DC IN: vstup pro připojení 9V DC napájecího zdroje s konektorem 2,1 x 5,5 mm a zápornou polaritou uprostřed. K tomuto účelu se dobře hodí běžné napájecí zdroje pro pedalboardy. Napájení je nezbytné, pokud používáte funkce konektorů AUX-IN / LINE OUT / DI OUT nebo HEADPHONES. Pokud atenuátor **RPA 100 Power Attenuator** používáte pouze s připojenými REPRODUKTOROVÝMI VÝSTUPY, napájení není potřeba.

11. AUX INPUT: 3,5 mm stereo audio jack, který slouží jako vstup pro externí zařízení (tablet, chytrý telefon apod.) Hlasitost je třeba nastavit na připojeném zařízení.

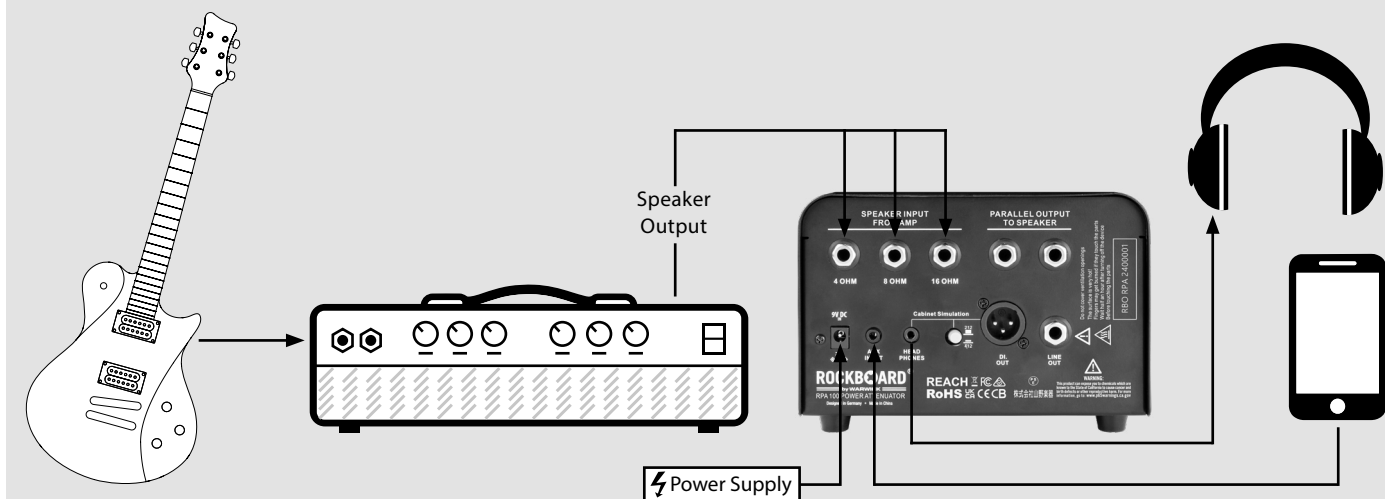
12. HEADPHONES: 3,5 mm stereo audio jack pro připojení sluchátek. Tento konektor odesílá signál ze vstupu AUX INPUT a SPEAKER INPUT FROM AMP. Hlasitostní poměr mezi oběma signály je možné nastavit pomocí ovladače hlasitosti na zařízení, které je připojeno ke vstupu AUX IN.

13. CAB SIM: funkce simulace reproboksu, kterou lze přepínat mezi režimy 2x12" a 4x12". Tuto funkci lze aktivovat / deaktivovat pomocí BYPASS přepínače na předním panelu. Tato funkce ovlivňuje výstupy HEADPHONE / DI OUT / LINE OUT.

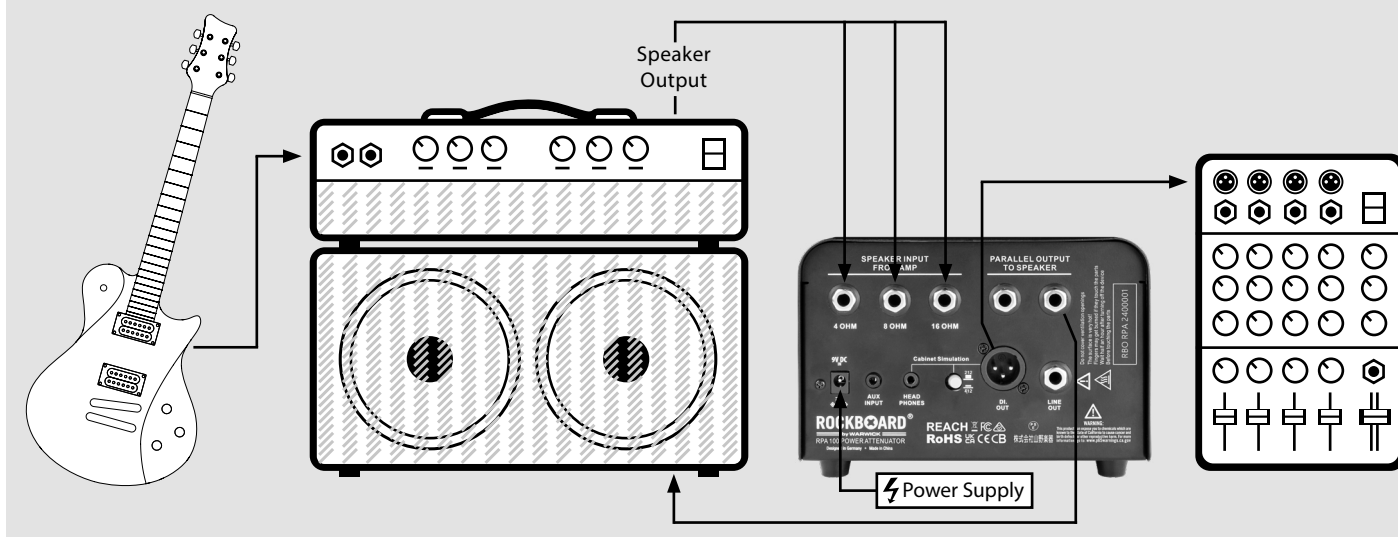
14. DI OUT: XLR konektor pro DI výstup. Tento konektor odesílá signály ze vstupů AUX IN a SPEAKER INPUT FROM AMP. Poměr mezi oběma signály je možné nastavit pomocí ovladače hlasitosti na zařízení, které je připojeno ke vstupu AUX IN.

15. LINE OUT: 6,3 mm mono jackový výstup linkové úrovně. Tento konektor odesílá signály ze vstupů AUX IN a SPEAKER INPUT FROM AMP. Hlasitostní poměr mezi oběma signály je možné nastavit pomocí ovladače hlasitosti na zařízení, které je připojeno ke vstupu AUX IN, a také pomocí ovladače LINE OUT LEVEL na předním panelu atenuátoru.

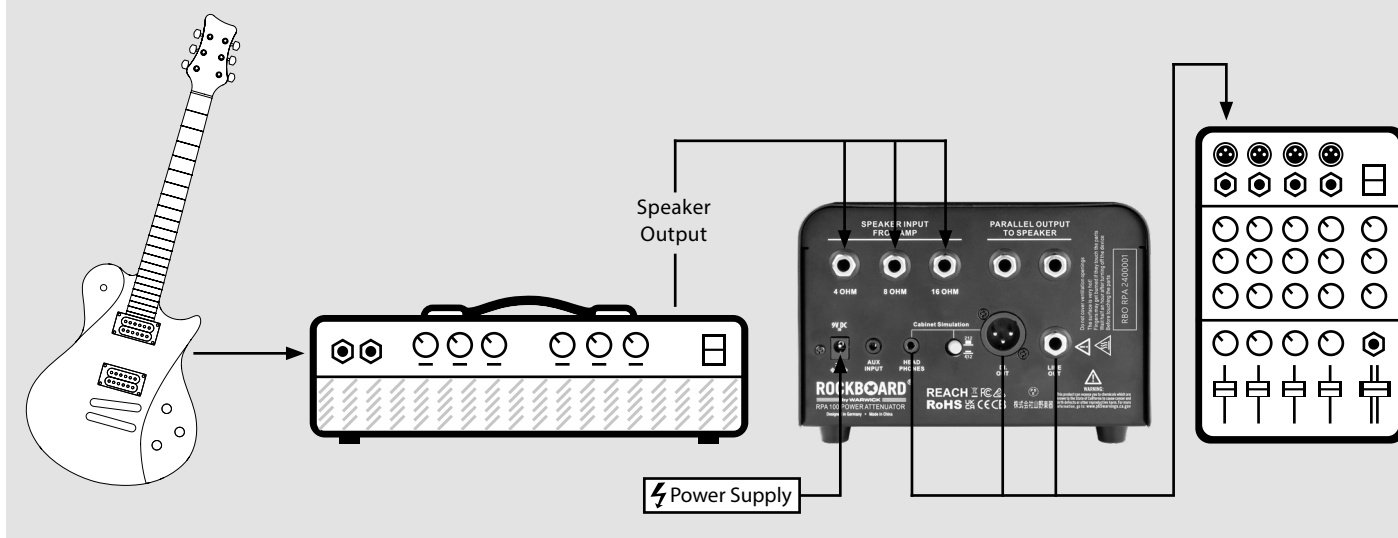
Cvičení



Živé hraní



Studio



RoHS REACH UK CE FC PSE CB

Poznámka: Výrobce si vyhrazuje právo na změnu technických údajů bez předchozího upozornění.