



**J. Rockett Audio Designs**



La Melody est une pédale d'EQ/OD avec une post EQ. La Melody peut être utilisée comme une EQ indépendante avec du volume et sans gain, ou bien vous pouvez en tirer un peu ou beaucoup gain. Chaque fréquence possède un curseur générant 18 dB d'accentuation ou d'atténuation. La Melody dispose d'un réglage de volume et de gain. Le réglage de volume augmente ou diminue le niveau de sortie et le réglage de mix mélange simplement le signal de l'overdrive.

## Réglages

### EQ graphique 6 bandes

Bande 1 - 100 Hz  
Bande 2 - 200 Hz  
Bande 3 - 400 Hz  
Bande 4 - 800 Hz  
Bande 5 - 1,5 kHz  
Bande 6 - 3,2 kHz

**Volume** - contrôle le niveau de sortie général

**Gain** - augmente ou diminue le taux de gain général

## Paramètres

La Melody EQ/OD a été conçue pour être utilisée dans de nombreux environnements musicaux, sans compromis. L'EQ permet une entière polyvalence sur scène ou en studio. Si vous vous retrouvez avec un matériel de backline totalement inadéquat, l'EQ vous aidera à compenser les fréquences manquantes. En plus d'être un outil pour sculpter le son, l'EQ est également très intéressante pour créer des sons qui sortent de l'ordinaire (voir vidéos de démonstration). La plage de gain de la Melody EQ/OD est extrêmement large. Peu importe où vous réglez le gain, la pédale restera musicale et réagira comme une overdrive à lampes (effets « sag » et « thump »). En raison d'un supplément de gain sur chaque fader (+/- 18db), le gain peut être poussé à l'extrême. Nous recommandons toutefois d'expérimenter avec une technique d'EQ appropriée, telle que l'approche « Cut vs. Add ». Si vous commencez en montant les réglages, les choses vont vite devenir bruyantes. La Melody vous permet de conserver des fréquences totalement transparentes. Dans l'autre sens, vous pouvez également colorer votre son à l'extrême si vous le désirez.

- EQ graphique 6 bandes
- Jack d'entrée et de sortie à l'avant de la pédale.
- Fonctionnement **9 V C.C.** avec une fiche standard (**pointe - et anneau +**)
- Dimensions approx. : 120 x 635 mm
- Poids : 450 g
- True Bypass



Fiche 2,1 x 5,5 mm à pointe



## Garantie

Garantie J. Rockett Audio Designs LLC s'engage, à sa discréction, à réparer ou à remplacer gratuitement les défauts de matériaux ou de fabrication de toute pédale J. Rockett Audio Designs neuve achetée directement auprès d'un revendeur ou d'un technicien de maintenance agréé, pendant un an à compter de la date d'achat. Cette garantie ne s'applique qu'à l'acheteur d'origine. Les réparations et pièces de remplacement seront garanties pendant la durée restante de la durée de garantie d'origine.

Avant d'envoyer un produit pour réparation, veuillez nous contacter sur [chris@rockettpedals.com](mailto:chris@rockettpedals.com) ou [jay@rockettpedals.com](mailto:jay@rockettpedals.com) ou nous appeler au +1 760-419-1345.

Cette garantie ne s'applique pas aux frais d'expédition, aux défauts d'aspect ou aux dommages causés par des accidents, des négligences, des mauvaises utilisations ou bien des modifications. Un reçu de vente daté ou un numéro de commande (émanant d'un technicien, d'un revendeur ou de J. Rockett Audio Designs) doit obligatoirement accompagner chaque produit retourné dans le cadre de la garantie. Les envois pour réparation sans numéro d'autorisation de retour seront refusés. Prévoyez quatre (4) semaines pour le service de garantie. Pour plus d'informations, veuillez contacter J. Rockett Audio Designs via notre site web [www.rockettpedals.com](http://www.rockettpedals.com) ou nous appeler au +1 760-419-1345. Il n'existe aucune autre garantie expresse ou implicite.

