

Sadowsky[®]

Pedals



CZ

INSTRUKCJA OBSŁUGI

PREAMP BASOWY / DI
SBP-2

To urządzenie oferuje elektronikę tej samej jakości, która znajduje się w naszych basach, które budujemy od ponad 30 lat. Oto kilka wskazówek, które pomogą Ci uzyskać maksymalną wydajność z tego przedwzmacniacza.

Volume

W większości przypadków regulacja głośności powinna być ustawiona na maksimum. Jeśli używasz małego wzmacniacza, użycie preampu może przeciążyć przedwzmacniacz we wzmacniaczu, powodując pewne przesterowanie lub clipping. W takim przypadku zmniejsz głośność na preampie, aby zmniejszyć gain wejścia do wzmacniacza. Jeśli planujesz przetaczać się między ustawieniami active i bypass, użyj tego pokrętła, aby ustawić pożądany gain dla ustawienia active.

Treble i Bass

Regulacja tonów wysokich i niskich służy jedynie podbiciu częstotliwości – maksymalnie skrócone pokrętła, dają całkowicie niezmienione brzmienie. Nie przechodź automatycznie do pełnego podbicia wysokich i niskich tonów - zacznij od zera, a następnie podkręcaj wysokie i niskie tony zgodnie z potrzebami. Chociaż możesz dowolnie zmieniać ustawienia, które ci się podobają, z naszego doświadczenia wynika, że po znalezieniu optymalnego ustawienia dla basu nie będziesz musiał dokonywać częstych zmian.

Przetąacznik On/Off

Ten footswitch pozwala włączyć lub ominąć aktywny obwód preampu. Zielona dioda LED świeci się, gdy sekcja przedwzmacniacza jest włączona. Pokrętła Volume / Treble / Bass nie działają w trybie "Off". Jeśli chcesz przetaczać między włączaniem i wyłączeniem używając tego samego basu, użyj regulacji głośności, aby ustawić poziom dla pozycji "On". Przetąacznik On/Off nie ma wpływu na żywotność baterii. Bateria jest włączana za każdym razem, gdy przewód jest podłączony do gniazda wejściowego.

Dioda LED Low

Dioda Lo Batt zacznie świecić, gdy akumulator osiągnie 7,5 wolta. W tym momencie zalecamy wymianę baterii 9V. Aby przedłużyć żywotność baterii, wyjmij wtyczkę z gniazda wejściowego, ponieważ bateria rozładowuje się za każdym razem, gdy do gniazda podłączony jest kabel. Nie jest to konieczne w przypadku krótkich przerw podczas koncertu, ale nie należy pozostawiać podłączonego urządzenia na noc, gdy nie jest używane.

Zasilanie sieciowe

Gniazdo wejściowe zasilacza sieciowego znajduje się po prawej stronie urządzenia. Aby preamp Sadowsky pracował cicho, wymaga on liniowego i stabilizowanego zasilania. W przypadku środowisk bardzo wrażliwych na hałas praca na baterii zapewni najcichszą pracę.

Bateria

Aby wymienić baterię, pociągnij i otwórz pojemnik na spodzie urządzenia. Zastosuj się do wskazówek odnośnie stosowania, wymiany oraz utylizacji baterii. Nie wystawiaj baterii na działanie ekstremalnych temperatur. Używaj wyłącznie 9V baterii. Nie wrzucaj baterii do ognia.

SPECYFIKACJA

Pasma przenoszenia	50 Hz - 50 kHz
Żywotność baterii	do 150 godzin
Pokrętko Bass.	+ 18 dB podbicia przy 40 Hz
Pokrętko Treble	+ 18 dB podbicia przy 4 kHz
Całkowite zniekształcenia	
harmoniczne	0,1% przy 1 kHz
Impedancja wejściowa.	870 k - 1 Mohm
Impedancja wyjściowa.	12 kohm
Bypass.	True Bypass
Pobór prądu	3 mA
Zasilanie	9V DC (bateria lub opcjonalny zasilacz sieciowy)
Wymiary	112 x 70 x 53 mm
Waga.	265 g
Temperatura Działania.	0° do 50° C
Maksymalna Wilgotność	80%, bez kondensacji
Maksymalna Wysokość	2 000 m n.p.m.



Warwick GmbH & Co Music Equipment KG
Gewerbepark 46 · D-08258 Markneukirchen