

Sadowsky[®] Pedals



MANUAL

PREAMPLIFICADOR EXTERNO PARA BAJO / DI
SBP-1

Este equipo te ofrece la misma calidad electrónica que incorporamos a nuestros bajos desde hace más de 30 años. Aquí hay algunos consejos para ayudarte a obtener el máximo provecho a tu preamplificador.

Volumen

En la mayoría de los casos, el control de volumen debe ajustarse al máximo. Si utilizas un amplificador pequeño, el uso del preamplificador podría sobrecargar la etapa de preamplificación de tu amplificador, provocando cierta distorsión o saturación. En este caso, baja el control de volumen del preamplificador para reducir la ganancia de la entrada en tu amplificador. Si tienes pensado alternar entre un ajuste activo y el bypass, utiliza el control de volumen para ajustar la ganancia deseada para el ajuste activo.

Treble y Bass

Los controles de agudos y graves son solo de refuerzo - la respuesta plana se logra con los controles en su posición totalmente girados en sentido antihorario. No pases automáticamente al refuerzo máximo de agudos y graves - empieza con la respuesta plana y luego refuerza los agudos y graves según desees. Aunque eres libre de ajustar la configuración como más te guste, nuestra experiencia nos dice que, una vez que encuentres la configuración óptima para tu bajo, no tendrás que realizar ajustes frecuentes en los controles de tono.

Interruptor de On/Off

Este pedal te permite activar o desactivar el circuito de tono activo. El LED verde se ilumina cuando la sección de preamplificación está en 'On'. Los controles de volumen, agudos y graves no funcionan en el modo 'Off'. Si quieres alternar entre encendido y apagado con el mismo bajo, utiliza el control de volumen para ajustar el nivel en la posición 'On'. El interruptor de On/Off no afecta la vida de la batería.

Interruptor Mute

El interruptor Mute silencia la señal del bajo. El LED Mute se enciende cuando se activa el modo de silencio. La salida del afinador permanecerá activa en el modo de silencio.

Salida XLR

La salida XLR te permite conectarte directamente a un PA o consola de grabación, o a cualquier otro equipo que acepte una conexión XLR. La salida es precisa y silenciosa, para grabación y todas las aplicaciones profesionales.

Ground Lift

Si se produce un ruido mientras usas la salida XLR, activa el interruptor de corte de tierra. Cuando el interruptor está en la derecha (debajo de la palabra "Lift") se desconecta la tierra.

LED de Batería Baja

El LED Lo Batt empezará a brillar cuando la batería alcance los 75 voltios. Recomendamos sustituir la batería de 9 V en ese momento. Para prolongar la vida de la batería, desconecta el cable del conector de entrada, ya que la batería se descarga cuando se activa dicho conector. Esto no es necesario en pausas cortas durante los conciertos, pero no dejes la unidad enchufada durante la noche cuando no se utilice..

Adaptador CA

En el lado derecho de la unidad se encuentra una entrada para un adaptador de CA. El preamplificador Sadowsky requiere una fuente de alimentación regulada linealmente para un funcionamiento silencioso. Para usos muy sensibles al ruido, el uso con batería puede proporcionar un funcionamiento más silencioso.

Batería

Para cambiar la batería, abre el compartimento en el lateral de la unidad. Sigue todas las instrucciones de seguridad relativas al uso, extracción y eliminación de la batería. No expongas la batería a temperaturas extremas. Utiliza únicamente baterías de 9 V adecuadas. No utilices fuego para desechar las baterías.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Respuesta de frecuencia	50 Hz - 50 kHz
Vida útil de la batería	hasta 50 horas
Control de graves	Refuerzo de + 18 dB a 40 Hz
Control de agudos	Refuerzo de + 18 dB a 4 kHz
Distorsión armónica total	0.1% a 1 kHz
Impedancia de entrada	870 kOhm - 1 MOhm
Impedancia de salida	
Salida XLR	600 Ohm
Salida de Afinador	1 kOhm
Salida 6.3 mm / 1/4"	12 kOhm
Bypass	True Bypass
Consumo de corriente	11 mA
Alimentación	9V DC (batería o adaptador de corriente opcional)
Dimensiones	106 x 107 x 61 mm / 4.17" x 4.21" x 2.4"
Peso	780 g / 1.72 lbs
Temperatura operativa	- 0°C a 50°C
Humedad Máxima	80%, sin condensación
Altitud Máxima	2 000 m / 6 000 ft sobre el nivel del mar

