

# Sadowsky<sup>®</sup>

Pedals



## MANUAL

PREAMPLIFICADOR EXTERNO PARA BAJO  
SBP-2

**Este equipo te ofrece la misma calidad electrónica que incorporamos a nuestros bajos desde hace más de 30 años. Aquí hay algunos consejos para ayudarte a obtener el máximo provecho a tu preamplificador.**

## **Volumen**

En la mayoría de los casos, el control de volumen debe ajustarse al máximo. Si utilizas un amplificador pequeño, el uso del preamplificador podría sobrecargar la etapa de preamplificación de tu amplificador, provocando cierta distorsión o saturación. En este caso, baja el control de volumen del preamplificador para reducir la ganancia de la entrada en tu amplificador. Si tienes pensado alternar entre un ajuste activo y el bypass, utiliza el control de volumen para ajustar la ganancia deseada para el ajuste activo.

## **Treble y Bass**

Los controles de agudos y graves son solo de refuerzo - la respuesta plana se logra con los controles en su posición totalmente girados en sentido antihorario. No pases automáticamente al refuerzo máximo de agudos y graves - empieza con la respuesta plana y luego refuerza los agudos y graves según desees. Aunque eres libre de ajustar la configuración como más te guste, nuestra experiencia nos dice que, una vez que encuentres la configuración óptima para tu bajo, no tendrás que realizar ajustes frecuentes en los controles de tono.

## **Interruptor On/Off**

Este pedal te permite activar o desactivar el circuito de tono activo. El LED verde se ilumina cuando la sección de preamplificación está en 'On'. Los controles de volumen / agudos / graves no funcionan en el modo 'Off'. Si quieres alternar entre encendido y apagado con el mismo bajo, utiliza el control de volumen para ajustar el

# Outboard Bass Preamp

## SBP-2

---

nivel en la posición 'On'. El interruptor de On/Off no afecta la vida de la batería.

La batería se activa cada vez que se conecta un cable a la toma de entrada.

### **LED de Batería Baja**

El LED Lo Batt empezará a brillar cuando la batería alcance los 75 voltios. Recomendamos sustituir la batería de 9 V en ese momento. Para prolongar la vida de la batería, desconecta el cable del conector de entrada, ya que la batería se descarga cuando se activa dicho conector.

Esto no es necesario en pausas cortas durante los conciertos, pero no dejes la unidad enchufada durante la noche cuando no se utilice.

### **Adaptador de CA**

En la parte superior de la unidad se encuentra una toma de entrada para un adaptador de CA. El preamplificador Sadowsky requiere una fuente de alimentación lineal regulada para un funcionamiento silencioso. Para aplicaciones muy sensibles al ruido, el funcionamiento con batería podría ofrecer un funcionamiento más silencioso.

### **Batería**

Para cambiar la batería, desenrosque la tapa del compartimento situado en la parte inferior del aparato. Siga todas las instrucciones de seguridad relativas al uso, la extracción y la eliminación de la batería. No exponga la batería a temperaturas extremas. Utilice únicamente baterías de 9 V adecuadas. No utilice fuego para desechar las baterías.

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Respuesta de frecuencia . . . . .	50 Hz - 50 kHz
Vida útil de la batería . . . . .	hasta 50 horas
Control de Graves . . . . .	Refuerzo de + 18 dB a 40 Hz
Control de Agudos . . . . .	Refuerzo de + 18 dB a 4 kHz
Distorsión armónica total . . . . .	0.1% a 1 kHz
Impedancia de entrada . . . . .	870 kOhm - 1 MOhm
Impedancia de salida . . . . .	12 kOhm
Bypass . . . . .	True Bypass
Consumo de corriente . . . . .	3 mA
Alimentación . . . . .	9VDC (batería o adaptador de corriente opcional)
Dimensiones . . . . .	112 x 70 x 53 mm / 4.41" x 2.75" x 2.08"
Peso . . . . .	265 g / 0.58 lbs
Temperatura operativa . . . . .	- 0°C a 50°C
Humedad Máxima . . . . .	80%, sin condensación
Altitud Máxima . . . . .	2.000 m / 6.000 ft sobre el nivel del mar



Warwick GmbH & Co Music Equipment KG  
Gewerbepark 46 · D-08258 Markneukirchen