

Sadowsky[®] Pedals



FR

MANUAL

PRÉAMPLI/BOÎTE DE DIRECT EXTERNE POUR BASSE
SBP-1

Cet appareil bénéficie de composants électroniques d'une qualité identique à celle des composants utilisés dans nos basses depuis maintenant plus de 30 ans. Voici quelques conseils pour vous aider à tirer le maximum de votre préampli.

Volume

Dans la plupart des cas, le volume doit être réglé au maximum. Cependant et si vous utilisez un petit amplificateur, il est possible que le préampli externe surcharge l'étage de préamplification et génère de la distorsion. Si tel est le cas, baissez le volume du préampli externe pour réduire le gain en entrée de votre amplificateur. Si vous ne prévoyez d'utiliser le préampli que par intermittence, utilisez le réglage de volume pour ajuster le gain lorsque le préampli est activé.

Treble (aigus) & Bass (graves)

Les boutons TREBLE & BASS ont uniquement une fonction de boost. Le réglage minimum (bout de course dans le sens antihoraire) correspond à une réponse en fréquence neutre. Nous vous recommandons de commencer au réglage minimum pour ensuite ajuster les basses et les aigus à votre convenance. Bien que vous puissiez toujours le modifier, nous observons généralement qu'après avoir trouvé votre réglage optimal, vous n'aurez pas besoin de le retoucher fréquemment.

Footswitch ON/OFF

Ce footswitch vous permet d'activer ou désactiver le circuit actif de tonalité. La LED verte s'allume lorsque la section de préampli est activée (ON). Les réglages VOLUME, TREBLE et BASS ne s'appliquent pas lorsque le préampli est désactivé (OFF). Toutes les autres fonctionnalités (sortie DI, sortie TUNER, footswitch MUTE) fonctionnent normalement lorsque le préampli est désactivé (OFF). Si vous n'activez le préampli que par intermittence lorsque vous jouez de votre instrument, utilisez le réglage VOLUME pour ajuster le volume sonore lorsque le préampli est activé. Le footswitch ON/OFF n'a aucun effet sur la durée de vie de la pile. La pile s'active dès qu'un câble est branché sur l'entrée Jack.

Footswitch MUTE

Le footswitch MUTE permet de mettre le signal de votre instrument en sourdine. La LED MUTE s'allume lorsque la sourdine est activée. La sortie TUNER reste active même lorsque la sourdine est activée.

Footswitch MUTE

Le footswitch MUTE permet de mettre le signal de votre instrument en sourdine. La LED MUTE s'allume lorsque la sourdine est activée. La sortie TUNER reste active même lorsque la sourdine est activée.

Sortie XLR

La sortie XLR vous permet de vous brancher directement sur un système de sonorisation, sur une console d'enregistrement ou sur tout autre appareil doté d'une entrée XLR. Cette sortie offre précision et faible niveau de bruit pour toutes vos applications d'enregistrement professionnelles.

Sélecteur GROUND LIFT

En cas de bruit parasite sur la sortie XLR, activez le sélecteur GROUND LIFT. Lorsque le sélecteur est placé vers la droite (sous le mot "LIFT"), la mise à la terre est déconnectée.

LED témoin LO BATT

La LED "LO BATT" s'allume dès que la tension de la pile atteint 7,5 V. Nous vous recommandons de remplacer la pile 9V dès que la LED s'allume. Pour prolonger la durée de vie de vos piles, veillez à bien débrancher votre câble de l'entrée INPUT du préampli. Cela n'est pas forcément nécessaire pour les courtes pauses pendant un concert, mais veillez à ne pas laisser le préampli branché pendant toute une nuit.

Adaptateur C.A.

Le connecteur d'entrée pour adaptateur C.A. se trouve sur le côté droit du préampli. Le préampli Sadowsky nécessite une alimentation stabilisée et linéaire pour offrir les meilleures performances en termes de bruit. Pour les applications les plus sensibles au bruit, le fonctionnement sur pile est le plus performant.

Pile

Pour changer la pile, ouvrez le compartiment situé sur le côté de l'appareil. Respectez toutes les consignes de sécurité relatives à l'utilisation, le retrait et l'élimination de la pile. N'exposez pas la pile à des températures élevées. Utilisez uniquement des piles 9V adaptées. Ne mettez jamais les piles au feu.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Réponse en fréquence	50 Hz - 50 kHz
Autonomie sur pile	Jusqu'à 50 heures
Ajustement des graves	Boost jusqu'à +18 dB à 40 Hz
Ajustement des aigus	Boost jusqu'à +18 dB à 4 kHz
Distorsion harmonique totale (THD) . .	0,1% à 1 kHz
Impédance d'entrée	870 k Ω - 1 M Ω
Impédance de sortie	
Sortie XLR	600 Ω
Sortie TUNER	1 k Ω
Sortie Jack 6,3	12 k Ω
Bypass	True Bypass
Consommation électrique	11 mA
Puissance	9V C.C. (sur pile ou adaptateur en option)
Dimensions	106 x 107 x 61 mm
Poids	780 g
Température de fonctionnement . . .	0° to 50° C
Humidité maximum	80 %, sans condensation
Altitude maximum	2 000 m au-dessus du niveau de la mer

