

Sadowsky®

Pedals



FR

MANUAL

PRÉAMPLI EXTERNE POUR BASSE
SBP-2

Cet appareil bénéficie de composants électroniques d'une qualité identique à celle des composants utilisés dans nos basses depuis maintenant plus de 30 ans. Voici quelques conseils pour vous aider à tirer le maximum de votre préampli.

Volume

Dans la plupart des cas, le volume doit être réglé au maximum. Cependant et si vous utilisez un petit amplificateur, il est possible que le préampli externe surcharge l'étage de préamplification et génère de la distorsion. Si tel est le cas, baissez le volume du préampli externe pour réduire le gain en entrée de votre amplificateur. Si vous ne prévoyez d'utiliser le préampli que par intermittence, utilisez le réglage de volume pour ajuster le gain lorsque le préampli est activé.

Treble (aigus) & Bass (graves)

Les boutons TREBLE & BASS ont uniquement une fonction de boost. Le réglage minimum (bout de course dans le sens antihoraire) correspond à une réponse en fréquence neutre. Nous vous recommandons de commencer au réglage minimum pour ensuite ajuster les basses et les aigus à votre convenance. Bien que vous puissiez toujours le modifier, nous observons généralement qu'après avoir trouvé votre réglage optimal, vous n'aurez pas besoin de le retoucher fréquemment.

Footswitch ON/OFF

Ce footswitch vous permet d'activer ou de désactiver le circuit actif de tonalité. La LED verte s'allume lorsque la section de préampli est activée (ON). Les réglages VOLUME, TREBLE et BASS ne s'appliquent pas lorsque le préampli est désactivé (OFF). Si vous n'activez le préampli que par intermittence lorsque vous jouez de votre instrument, utilisez le réglage VOLUME pour ajuster le volume sonore lorsque le préampli est activé. Le footswitch ON/OFF n'a aucun effet sur la durée de vie de la pile. La pile s'active dès qu'un câble est branché sur l'entrée Jack.

LED témoin LO BATT

La LED „LO BATT“ s’allume dès que la tension de la pile atteint 7,5 V. Nous vous recommandons de remplacer la pile 9V dès que la LED s’allume. Pour prolonger la durée de vie de vos piles, veillez à bien débrancher votre câble de l’entrée INPUT du préampli. Cela n’est pas forcément nécessaire pour les courtes pauses pendant un concert, mais veillez à ne pas laisser le préampli branché pendant toute une nuit.

Adaptateur C.A.

Le connecteur d’entrée pour adaptateur C.A. se trouve sur le côté droit du préampli. Le préampli Sadowsky nécessite une alimentation stabilisée et linéaire pour offrir les meilleures performances en termes de bruit. Pour les applications les plus sensibles au bruit, le fonctionnement sur pile est le plus performant.

Pile

Pour changer la pile, dévissez la trappe du compartiment situé sous l’appareil. Respectez toutes les consignes de sécurité relatives à l’utilisation, le retrait et l’élimination de la pile. N’exposez pas la pile à des températures élevées. Utilisez uniquement des piles 9V adaptées. Ne mettez jamais les piles au feu.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Réponse en fréquence	50 Hz - 50 kHz
Autonomie sur pile	Jusqu'à 150 heures
Ajustement des graves	Boost jusqu'à +18 dB à 40 Hz
Ajustement des aigus	Boost jusqu'à +18 dB à 4 kHz
Distorsion harmonique totale (THD). . .	0,1 % à 1 kHz
Impédance d'entrée	870 k Ω - 1 M Ω
Impédance de sortie	12 Ω
Bypass	True Bypass
Consommation électrique	3 mA
Puissance	9V C.C. (sur pile ou adaptateur en option)
Dimensions	112 x 70 x 53 mm
Poids	265 g
Température de fonctionnement.	0° to 50° C
Humidité maximum	80 %, sans condensation
Altitude maximum	2 000 m au-dessus du niveau de la mer



Warwick GmbH & Co Music Equipment KG
Gewerbepark 46 · D-08258 Markneukirchen