

Sadowsky[®] Pedals



HANDLEIDING
OUTBOARD BASS PREAMP / DI
SBP-1

Dit apparaat biedt je dezelfde kwaliteits-elektronica die we al meer dan 30 jaar in onze bassen bouwen. Hier zijn wat tips om je te helpen om de beste prestaties uit je voorversterker te krijgen.

Volume

In de meeste gevallen dient de volumeknop op maximaal te staan. Als je een kleine versterker gebruikt, kan het zijn dat het gebruik van een voorversterker te veel ingangssignaal aan het voorversterkergedeelte van je versterker geeft, waardoor je oversturing of clipping krijgt. In dit geval kun je de volume op dit voorversterkerpedaal iets verlagen, zodat er minder ingangssignaal naar je versterker gaat. Als je van plan bent om tussen een actieve instelling en bypass te schakelen, kun je de volumebediening krijgen voor het juiste niveau van de actieve stand.

Treble & Bass

The treble and bass controls are boost only - flat response is with the controls at their complete counterclockwise position. Do not automatically go to full treble and bass boost - start from flat response and then boost treble and bass as desired. Although you are free to adjust the settings anyway that pleases you, our experience is that once you find the optimal setting for your bass, you will not have to make frequent adjustments of the tone controls.

Aan-/uitschakelaar

Deze voetschakelaar laat je het actieve tooncircuit aanzetten of bypassen. De groene LED licht op als de voorversterkersectie aan staat. De bediening voor volume / treble (hoog) / bass (laag) werkt niet in de uit-modus. Als je met dezelfde bas tussen aan en uit wilt schakelen, gebruik je de volumebediening om het niveau te bepalen in de aan-positie. De aan-/uitschakelaar heeft geen effect op de levensduur van de batterij. De batterij wordt ingeschakeld zodra er een kabel aan de ingangsjack wordt aangesloten.

Mute-schakelaar

De Mute-schakelaar mute het bassignaal. De Mute-LED licht op in mute-modus. De Tuner Out – de uitgang voor een stemapparaat – blijft actief in de mute-modus.

XLR-uitgang

De XLR-uitgang maakt het mogelijk om direct in een PA-of opnamesysteem in te pluggen, net als ieder ander apparaat met een XLR-aansluiting. Het uitgangssignaal is accuraat en stil voor opnames en alle professionele toepassingen.

Aardeschakelaar

Als er een brom ontstaat bij gebruik van de de XLR-uitgang, schakel je de ground lift- oftewel aardeschakelaar aan. Als de schakelaar naar rechts staat (onder het woord, Lift') wordt de aarde gelift.

LED voor laag batterijniveau

De Lo Batt LED zal gaan oplichten als de batterij 7,5 volt bereikt. We raden aan om de 9V-batterij op dit moment te vervangen. Om de batterijlevensduur te verlengen, haal je je snoer uit de ingangsjack omdat de batterij begint met leeglopen als deze jack geactiveerd is. Dit is niet nodig met pauzes tijdens optredens, maar laat het apparaat niet een hele nacht ongebruikt ingeplugd.

AC-adapter

Aan de rechterzijde van het pedaal vind je een ingang voor een AC adapter. De Sadowsky Preamp heeft een lineaire gereguleerde adapter nodig voor stille werking. Voor zeer ruisgevoelige toepassingen kan de werking met een batterij de meest stille werking geven.

Batterij

Om de batterij te vervangen, open je het compartiment aan de zijkant van het apparaat.

SPECIFICATIES

Frequentierespons	50 Hz - 50 kHz
Batterijlevensduur.....	tot op 50 uur
Bediening lage tonen.....	+ 18 dB boost op 40 Hz
Bediening hoge tonen.....	+ 18 dB boost op 4 kHz
Totale harmonische oversturing ...	0,1% op 1 kHz
Ingangsimpedantie.....	870 k - 1 Mohm
Uitgangsimpedantie	
XLR Uit	600 ohm
Tuner Uit	1 kohm
6,3 mm / 1/4" Out	12 kohm
Bypass	True Bypass
Stroomverbruik	11 mA
Stroomvoorziening.....	9V DC (batterij of optionele adapter)
Afmetingen	106 x 107 x 61 mm
Gewicht.....	780 g

