

Sadowsky[®] Pedals



MANUAL

OUTBOARD BASS PREAMP / DI
SBP-1

Este aparelho oferece a mesma qualidade eletrônica que incorporamos aos nossos baixos há mais de 30 anos. Aqui estão algumas dicas para ajudá-lo a obter o máximo desempenho do seu pré-amplificador.

Volume

Na maioria dos casos, o controle de volume deve ser ajustado no máximo. Se você estiver usando um amplificador pequeno, o uso do pré-amplificador pode sobrecarregar o estágio de pré-amplificação do seu amplificador, causando alguma distorção ou clipping. Nesse caso, diminua o volume no pré-amplificador para reduzir o ganho da entrada no seu amplificador. Se você pretende alternar entre uma configuração ativa e o modo bypass, use o controle de volume para definir o ganho desejado para a configuração ativa.

Agudos e Graves

Os controles de agudos e graves servem apenas para realçar o som — a resposta neutra é obtida quando os controles estão totalmente girados no sentido anti-horário. Não aumente automaticamente os agudos e os graves ao máximo — comece com uma resposta neutra e, em seguida, aumente os agudos e os graves conforme desejar. Embora você tenha total liberdade para ajustar as configurações como quiser, nossa experiência mostra que, assim que encontrar a configuração ideal para o seu baixo, não será necessário fazer ajustes frequentes nos controles de tom.

Botão Liga/Desliga

Este botão permite ativar ou desativar o circuito de timbre ativo. O LED verde acende quando a seção do pré-amplificador está ligada. Os controles de volume, agudos e graves não funcionam no modo "Desligado". Se você quiser alternar entre ligado e desligado com o mesmo baixo, use o controle de volume para ajustar o nível na posição "Ligado". O botão liga/desliga não afeta a duração da bateria.

Botão Mute

O botão Mute silencia o sinal do baixo. O LED Mute acende quando o instrumento está no modo mudo. A saída do afinador permanece ativa no modo mudo.

Saída XLR

A saída XLR permite conectar-se diretamente a um sistema de som, a uma mesa de gravação ou a qualquer outro dispositivo compatível com conexão XLR. A saída oferece sinal limpo e silencioso, ideal para gravações e aplicações profissionais.

Chave Ground Lift

Se ocorrer um zumbido ao usar a saída XLR, acione a chave Ground Lift. Quando a chave estiver na posição direita (abaixo da palavra 'Lift'), o aterramento será desconectado.

LED de Bateria Fraca

O LED Lo Batt começará a acender quando a bateria atingir 7,5 volts. Recomendamos que você troque a bateria de 9V nesse momento. Para prolongar a vida útil da bateria, desconecte o cabo conectado à entrada, pois a bateria é consumida sempre que houver um cabo conectado à entrada. Isso não é necessário durante pequenos intervalos em apresentações, mas não deixe o aparelho conectado durante a noite quando não estiver em uso.

Fonte de alimentação

Uma entrada para fonte de alimentação está localizada no lado direito do aparelho. O pré-amplificador Sadowsky requer uma fonte de alimentação linear regulada para uma operação silenciosa. Em aplicações muito sensíveis a ruídos, o uso de bateria pode proporcionar um desempenho ainda mais silencioso.

Bateria

Para trocar a bateria, abra o compartimento da bateria. Siga todas as instruções de segurança relativas ao uso, remoção e descarte da pilha. Não exponha a bateria a temperaturas extremas. Utilize apenas baterias de 9V adequadas. Não descarte baterias no fogo.

ESPECIFICAÇÕES

Resposta de frequência	50 Hz - 50 kHz
Vida útil da bateria	até 50 horas
Controle de graves	+18 dB de reforço em 40 Hz
Controle de agudos.	+18 dB de reforço em 4 kHz
Distorção harmônica total	0,1% em 1 kHz
Impedância de entrada	870 kOhm - 1 MOhm
Impedância de saída	
Saída XLR	600 Ohm
Saída do afinador	1 kOhm
Saída 6,3 mm / 1/4"	12 kOhm
Bypass.	True Bypass
Consumo de corrente	11 mA
Alimentação	9V CC (bateria ou fonte de alimentação opcional)
Dimensões	106 x 107 x 61 mm / 4.17" x 4.21" x 2.4"
Peso	780 g / 1.72 lbs
Temperatura de operação.	0°C a 50°C
Umidade máxima	80%, sem condensação
Altitude máxima	2.000 m / 6.000 pés acima do nível do mar

