

# Sadowsky<sup>®</sup>

Pedals



PT

## MANUAL

OUTBOARD BASS PREAMP  
SBP-2

**Este aparelho oferece a mesma qualidade eletrônica que incorporamos aos nossos baixos há mais de 30 anos. Aqui estão algumas dicas para ajudá-lo a obter o máximo desempenho do seu pré-amplificador.**

## **Volume**

Na maioria dos casos, o controle de volume deve ser ajustado no máximo. Se você estiver usando um amplificador pequeno, o uso do pré-amplificador pode sobrecarregar o estágio de pré-amplificação do seu amplificador, causando alguma distorção ou clipping. Nesse caso, diminua o controle de volume do pré-amplificador para reduzir o ganho da entrada no amplificador. Se você pretende alternar entre a configuração ativa e o modo bypass, use o controle de volume para definir o ganho desejado para a configuração ativa.

## **Agudos e Graves**

Os controles de agudos e graves servem apenas para realçar o som — a resposta neutra é obtida quando os controles estão totalmente girados no sentido anti-horário. Não aumente automaticamente os agudos e os graves ao máximo — comece com uma resposta neutra e, em seguida, aumente os agudos e os graves conforme desejar. Embora você tenha total liberdade para ajustar as configurações da maneira que preferir, nossa experiência mostra que, uma vez encontrada a configuração ideal para o seu baixo, não será necessário fazer ajustes frequentes nos controles de tom.

## **Botão Liga/Desliga**

Este botão permite ativar ou desativar o circuito de timbre ativo. O LED verde acende quando a seção do pré-amplificador está ligada. Os controles de volume, agudos e graves não funcionam no modo desligado. Se você quiser alternar entre ligado e desligado com o mesmo baixo, use o controle de

# Outboard Bass Preamp

## SBP-2

---

volume para ajustar o nível na posição “Ligado”. O botão liga/desliga não afeta a duração da bateria.

A bateria é ativada sempre que um cabo é conectado à entrada.

### **LED de Bateria Fraca**

O LED Lo Batt começará a acender quando a bateria atingir 7,5 volts. Recomendamos que você troque a bateria de 9V nesse momento. Para prolongar a vida útil da bateria, desconecte o cabo conectado à entrada, pois a bateria é consumida sempre que houver um cabo conectado à entrada.

Isso não é necessário durante pequenas pausas nos shows, mas não deixe o aparelho conectado durante a noite quando não estiver em uso.

### **Fonte de alimentação**

Uma entrada para fonte de alimentação está localizada na parte superior do aparelho. O pré-amplificador Sadowsky requer uma fonte de alimentação linear regulada para uma operação silenciosa. Em aplicações muito sensíveis a ruídos, o uso de bateria pode proporcionar um desempenho ainda mais silencioso.

### **Bateria**

Para trocar a bateria, abra o compartimento localizado na parte inferior do aparelho. Siga todas as instruções de segurança relativas ao uso, remoção e descarte da bateria. Não exponha a bateria a temperaturas extremas. Utilize apenas baterias de 9V adequadas. Não descarte baterias no fogo.

**ESPECIFICAÇÕES**

Resposta de frequência . . . . .	50 Hz - 50 kHz
Vida útil da bateria . . . . .	até 150 horas
Controle de graves . . . . .	+18 dB de reforço em 40 Hz
Controle de agudos . . . . .	+18 dB de reforço em 4 kHz
Distorção harmônica total . . . . .	0,1% em 1 kHz
Impedância de entrada . . . . .	870 kOhm - 1 MOhm
Impedância de saída . . . . .	12 kOhm
Bypass. . . . .	True Bypass
Consumo de corrente . . . . .	3 mA
Alimentação . . . . .	9 V CC (bateria ou fonte de alimentação opcional)
Dimensões . . . . .	112 x 70 x 53 mm / 4.41" x 2.75" x 2.08"
Peso . . . . .	265 g / 0.58 lbs
Temperatura de operação . . . . .	0° bis 50° C
Umidade máxima . . . . .	80%, sem condensação
Altitude máxima . . . . .	2.000 m / 6.000 pés acima do nível do mar



Warwick GmbH & Co Music Equipment KG  
Gewerbepark 46 · D-08258 Markneukirchen