



W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION
CATALINA
CHORUS
INSTRUKCJA OBSŁUGI

**Seymour
Duncan®**

W MUSIC
DISTRIBUTION

22.03.2016 - Import by W Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany
Seymour Duncan

Gratulujemy i dziękujemy Ci za zakup pedału przesteru Seymour Duncan 805 Catalina Chorus Pedal!

Efekt Catalina Chorus pozwala na uzyskanie łatwo regulowanego, luksusowego i płynnego analogowego brzmienia chorus, z możliwością kontroli za pomocą pedałów oraz wyjściem stereo i kontrolą tonów. Oprócz brzmienia efektu chorus z górnej półki, zestaw pozwala na włączenie unikalnego trybu Dynamic Expression. Dwa tryby pozwalają wykonawcy kontrolowanie ilości efektu chorus, oraz różnicowanie dynamiki podczas gry. Wybierając między trybami „Hard” oraz „Soft” i ustawiając odpowiednio próg, wykonawca może kontrolować głębię efektu chorus i grać mniej lub bardziej delikatnie. Można także włączyć obejście efektu, używając do tego pedału, dzięki czemu efekt służy także jako standardowy chorus.

Zasada działania

- 1 Depth** – pozwala na kontrolowanie ilości efektu chorus obecnego w sygnale, od bardzo delikatnego, do transparentnego i płynnego brzmienia, do przypominającego granie pod wodą i efekt kręcącego się głośnika.
- 2 Delay** – kontroluje odległość w czasie między czystym sygnałem a pojawiającym się efektem. Im większe opóźnienie, tym bardziej dramatyczny efekt.
- 3 Mix** – pozwala dopasować ilość czystego sygnału, do sygnału poddanego efektowi.
- 4 Rate** – kontroluje szybkość modulacji dźwięku, od powolnego, delikatnego dźwięku do szybkich, wirujących dźwięków.
- 5 Tone** – ton daje pasywną kontrolę i działa podobnie, jak gałka tone w gitarze. Może on obciąć wyższe częstotliwości w sygnale z efektem chorus z gitary, jednak nie wpływa na suchy sygnał.

6 Dynamic - pozwala wybrać wykonawcy między trybem Hard i Soft. W trybie Hard, dźwięk jest bardziej nasycony efektem chorus podczas silniejszego grania, natomiast podczas grania delikatnych pasażów, efekt nie jest tak słyszalny. W trybie soft, dźwięk jest bardziej nasycony efektem chorus podczas delikatnego grania, natomiast nie jest on słyszalny podczas silniejszego grania.

7 Threshold (próg) – pozwala dopasować wrażliwość efektów w trybie Dynamic Expression, dzięki czemu można nim sterować, zmieniając styl gry. Gałka świeci się na zielono w trybie Hard i na niebiesko, w trybie Soft. Gdy efekt aktualnie działa, gałka świeci się jaśniej.

8 Dioda LED - wskazuje, czy efekt Catalina Chorus jest aktywny. LED świeci się, gdy jednostka i nie świeci się, gdy działamy w trybie bypass.

9 Przełącznik True Bypass - aktywuje pedal. Gdy pedal jest wyłączony, odłącza obwód przesteru od gitary, dzięki układowi sterowania podłączonemu do wejścia i wyjścia jack. Działa to na zasadzie prawdziwego efektu bypass.

10 Wejście Jack - podłącz go do gitary lub kabla wychodzącego z pedału.

11 Wyjście Jack - podłącz kabel od wejścia Twojego amplitunera, do następnego efektu w łańcuchu. Można wykorzystywać nadal tryb mono oraz stereo. Możesz użyć dowolnego adaptera działającego w zakresie 9V - 18V, posiadającego w środku ujemny biegun.

12 Miejsce na baterię (z tyłu)



ZACZYNAMY

1. Podłącz dowolny zasilacz działający w zakresie 9V - 18V.

2. Używaj niezbalansowanego kabla do gitary wysokiej jakości, wpinając go do wejścia jack, oraz z wyjścia/wyjść jack do Twojego wzmacniacza, lub do następnego efektu pedałowego.

3. Ustawienie dźwięku

A) Typowy efekt Chorus - Zaczynij od ustawienia przełączników Delay, Depth i Rate na godzinie 12 i przekręć Mix maksymalnie w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara. Użyj przełącznika nożnego by włączyć pedał. Dioda LED zasygnalizuje, że pedał jest aktywny. Przekręcaj stopniowo gałkę Mix, aż usłyszysz zauważalne natężenie efektu chorus w sygnale wydobywającym się z gitary.

Eksperymentuj z ustawieniami przełączników Delay, Depth i Rate aż osiągniesz satysfakcjonujący efekt.

B) Ustawienie ekspresji dynamicznej - wybierz tryb Hard lub Soft, w zależności od tego, jaką piosenkę grasz, lub jaki efekt chcesz uzyskać w jej trakcie. Aby dowiedzieć się więcej na ten temat, przeczytaj punkt 6 tej instrukcji, dotyczący dynamiki. Przełącznik nożny aktywacji ekspresji - dioda będzie sygnalizowała, że opcja Dynamic Expression jest aktywna. Stopniowo dopasuj ustawienia za pomocą gałki Threshold, aż osiągniesz odpowiedni efekt. Nie bój się eksperymentować z ustawieniami urządzenia.

USTAWIENIA PRZYKŁADOWE

Efekt Catalina Chorus pozwala osiągnąć zadziwiającą ilość efektów chorus - od delikatnych i czystych tonów, aż do wirujących i kłębiących się tonów, oraz efektów pośrednich. Poniżej przedstawiamy kilka przykładów brzmień, które można uzyskać za pomocą efektu Catalina Pedal.



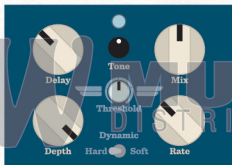
Klasyczny chorus

Dobrym punktem wyjścia jest ustawienie wszystkich gałek na godzinie 12 i dodawanie niewielkich wartości depth. Pozwala to na dodanie głębi i przestrzeni, bez ryzyka, że efekt będzie zbyt przytłaczający



Vibrato

Unikalny, organiczny i płynny dźwięk z charakterystycznym przycięciem częstotliwości.



Gotyckie brzmienie z lat 80-tych

Soczyste, silnie modulowane brzmienie z iskrzącym początkiem i końcem - najlepsze dla osób, które grają z mocnym makijażem.

USTAWIENIA PRZYKŁADOWE



Podwójna ścieżka

Naśladuje ścieżkę drugiego gitarzysty z grubszym, pełniejszym brzmieniem - dzięki niemu, można uzyskać potężne brzmienie solówek



Spinner

Przywołuje klimat i urok brzmienia obracającego się głośnika.



Podwodny grunge

Klasyczny „podwodny” efekt chorus, który przywołuje charakterystyczne brzmienie z Seattle lat 90-tych.

SPECYFIKACJA

Rodzaj obwodu - Analog Bucket Brigade Devices (BBDS) wspierany przez nowoczesną analogową, niskoszumową elektronikę. Opóźnienie realizowane za pomocą modulacji sinusoidalnej oraz układ śledzący obwiednię, którego działanie można dopasować, by kontrolować głębokość modulacji.

Bypass - prawdziwy bypass.

Funkcje dodatkowe

Wyjście stereo tworzy drugi kanał z wyjścia mono, przez odwrócenie sygnału z modulowanego kanału.

Zakres kontroli

Delay – Ustaw opóźnienie w zakresie od 6 do 60 milisekund.

Tone - ustaw odcięcie pasywnego filtra niskoprzepustowego w zakresie od 0.5 kHz do 6 kHz.

Depth - ustaw modulację głębokości opóźnionego sygnału od 0 do 50%.

Rate - ustaw modulację w zakresie od 0.33 do 10 cykli na sekundę.

Ekspresja - (**przełącznik nożny**) - realizowana za pomocą układu śledzącego obwiednię.

Impedancja wejścia - 1 Meg

Impedancja wyjścia - 500 ohm

Suchy sygnał: 0dB

Sygnał z efektem - od 0 do +3dB ponad wartość suchego sygnału.

Przenoszenie częstotliwości - 5Hz do 50kHz (suchy sygnał)

Współczynnik zawartości harmonicznych: THD @ 1V Vo: <0.01% (suchy sygnał).

Stosunek szumu do sygnału <-98 dBV, 400 Hz do 20 kHz (suchy sygnał)

Zasilanie - bateria 9V lub zasilacz zewnętrzny działający w zakresie 9 - 18V

Pobór prądu: 23mA

Wymiary: 8.89 cm x 12 cm x 4 cm.

Waga - 255g

OGRANICZONA GWARANCJA

Seymour Duncan oferuje pierwotnemu nabywcy jeden rok ograniczonej gwarancji na działanie oraz materiały, od dnia zakupu produktu. Jeśli produkt przestanie działać z uwagi na nieprawidłowy montaż lub materiały, firma naprawi go lub zastąpi go nowym. Wadliwe produkty mogą być odesłane do dealera w USA, dystrybutora międzynarodowego, lub zostać wysłane do naszej fabryki z dołączoną datą zakupu i numerem RMA. Zadzwoń lub napisz do nas by sprawdzić numer RMA. Musi on być umieszczony na zewnątrz pudełka.

Zachowujemy prawo do odmowy przyjmowania pudełek, które nie posiadają na zewnątrz numeru RMA. Jak można się tego spodziewać, gwarancja nie obowiązuje, jeśli zmodyfikujesz urządzenie lub będziesz je używał nieprawidłowo. Nie bierzemy żadnej odpowiedzialności za przypadkowe lub nieprzypadkowe zniszczenia urządzenia. Wszystkie gwarancje implikowane przez prawo są ograniczone do trwania tej gwarancji.

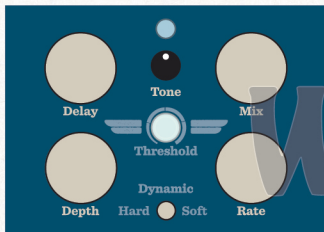
ZARZĄDZANIE ODPADAMI

W rzadkich przypadkach, gdy zajdzie konieczność pozbycia się niniejszego produktu, musi on być odpowiednio zutylizowany w wyznaczonym punkcie zbiórki w celu recyklingu zużytego sprzętu elektronicznego. Skontaktuj się z lokalnym punktem odbioru odpadów lub ze sklepem w którym kupiłeś produkt. Dziękujemy za wsparcie w ochronie przyrody oraz przetwarzanie odpadów w sposób, który chroni środowisko i zdrowie człowieka.

ZGODNOŚĆ Z FCC

Urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Eksploatacja wymaga spełnienia następujących dwóch warunków:
(1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi akceptować wszelkie zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

USTAWIENIA PERSONALNE



NOTATKI UŻYTKOWNIKA



NOTATKI UŻYTKOWNIKA

USTAWIENIA PERSONALNE



NOTATKI UŻYTKOWNIKA



NOTATKI UŻYTKOWNIKA

WHAT WE STAND FOR

We stand for great tone:
It's the heart.
The soul. The essence.
The core of the sound.

We stand for musicians.
Because soul matters.
Spirit matters.
Music matters.

We stand for quality.
We're an American original.
An industry leader.
And we're always innovating.

We stand by our work.
Our passion. Our history.
It's in everything we build.
In everything we touch.

We stand for great tone.
Music. Power. Heart. Soul. Tone.
It's who we are. It's what we do.
We are Seymour Duncan.



Seymour
Duncan

Real Soul.
Great Tone.



seymourduncan.com

5427 Hollister Ave
Santa Barbara, CA 93111
(805) 964-9610



© 2014 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

22.09.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany