



W MUSIC
DISTRIBUTION

**-DIRTY DEED-
DISTORTION**
UŽIVATELSKÝ MANUÁL

**S Seymour
Duncan®**

W MUSIC
DISTRIBUTION



Distortion

Blahopřejeme Vám k zakoupení efektového pedálu Dirty Deed™ Distortion.

Efektový pedál Dirty Deed lze uvést jako high-gainový a přímočarý rockový distortion, který ve spojení s čistým zvukem zesilovače (Fender) poskytuje hráči klasické a plně znějící zkreslení, a nebo – v kombinaci s již zkresleným zesílením (Marshall) – tučný a bohatý overdrive. MOSFETová topologie vytváří frekvenčně bohaté a prohráté zkreslení s přirozeným zvukovým charakterem a citlivostí kytarového zesilovače. S ovladačem Level v nižších polohách pracuje jako jemný overdrive, který však navíc těží z výhod aktivního 2pásmového ekvalizéru. Tento pedál si libuje v tučném i „spalujícím“ zkreslení s příjemnými přeslechy.

JAK TO FUNGUJE

1. Level – Slouží pro nastavení celkové úrovně vašeho signálu. UPOZORNĚNÍ: Pedál Dirty Deed pracuje s opravdu silnou výstupní úrovní!

2. Treble - Aktivní ekvalizační prvek pro zesílení a útlum (+/- 12 dB) vysokých frekvencí. Otáčením ovladače směrem doprava od polohy 12 hodin zesílíme výšky, v opačném směru výšky tlumíme a zdůrazňujeme středové frekvence.

3. Bass - Aktivní ekvalizační prvek pro zesílení a útlum (+/- 12 dB) basových frekvencí. Otáčením ovladače směrem doprava od polohy 12 hodin vytváříme hřmotnou basovou odezvu, opačným směrem se zbavujeme případného blátivého zvuku a zdůrazňujeme středy.

4. Drive – Potenciometr pro nastavení míry zkreslení pedálu Dirty Deed. Při nižším nastavení se dočkáte pevného a lehkého overdrive efektu. S otáčením směrem doprava razantně přidáváte zkreslení vhodné pro mocné power akordy a nekonečný sustain.

5. Nožní přepínač True Bypass - Odebírá obvod efektu z cesty vašeho kytarového signálu. Dochází k přímému propojení vstupního a výstupního konektoru.

6. Vstupní konektor – Konektor pro připojení kytary nebo jiných efektových pedálů.

7. Výstupní konektor - Konektor pro vyvedení signálu do vstupu zesilovače nebo dalšího pedálu v signálovém řetězci.

8. Konektor napájení – Tento pedál byl konstruován tak, aby mohl být napájen jakýmkoliv 9V - 18V regulovaným DC adaptérem (s polaritou mínus na středu).

9. Snadný přístup k šachtě pro baterii (umístěný na zadní straně) – Pokud pedál delší dobu nepoužíváte, kapacitu baterie ušetříte tím, že odpojíte kabel ze vstupního konektoru.



(na zadním panelu)

ZAČÍNÁME!

1. Vložte do pedálu novou 9V baterii, a nebo pedál připojte k jakémukoliv 9-18V regulovanému napájecímu DC zdroji.
2. Pomocí kabelů* propojte kytaru se vstupním konektorem pedálu. Z výstupního signálu vyvedte signál kabelem do vstupu vašeho zesilovače, a nebo mu vyberte vhodné místo ve vašem pedalboardu. (My preferujeme začátek signálového řetězce.)
3. Začněte s ovladači Treble, Bass a Drive nastavenými na 12. hodinách. Ovladač Level nastavte na nejnižší úroveň. Nastavte si vhodnou úroveň hlasitosti vašeho zesilovače.
4. Stisknutím nožního přepínače aktivujte efekt Dirty Deed Distortion. Jakmile bude efekt aktivován, indikační LED se rozsvítí.
5. Nastavte si ovladač Level na požadovanou úroveň a začněte experimentovat s dalšími parametry.

** Pro minimalizaci nechtěného šumu použijte kvalitní, nesymetrické a stíněné signálové kabely. Levná kabeláž může – kromě útoku ze strany vašich kapelních spoluhráčů – vytvářet provozní šum a ovlivnit tak odstup signálu od šumu u každého pedálu.*

PŘÍKLADY NASTAVENÍ

Jistě jste si již stihli všimnout, že Dirty Deed Distortion dokáže vyprodukovat opravdu širokou škálu zvuků od mohutných power akordů až po spalující sóla. Nastavení uvedená na této a další straně představují skvělé výchozí body pro práci s tímto efektem.



Silné rytmy/sólový zvuk

Výtečný univerzální zvuk pro power akordy, ale i rytmická arpeggia a další herní prvky. Jedná se o mohutný, tučný a saturovaný zvuk.



Ostřejší crunchový zvuk

V tomto nastavení dochází k vybuzení basů a výšek na úkor středových frekvencí. Výsledkem je ostřejší a agresivní zvuk.



Crunch pro otevřené akordy

Úžasně responzivní a dynamický zvuk, který je skvělý pro otevřené akordy. Při jemnějším ataku trsátka produkuje čistý, ale úderný zvuk, který připomíná lví řev. Stažení basových frekvencí pomáhá udržet rytmické akordy transparentní a zvonivé. Experimentování s ohledem na váš zesilovač, nastavení a preference se rozhodně meze nekladou!



Silný, saturovaný sólový zvuk s výrazným sustainem

Tento sólový zvuk bude zpívat a „brečet“ celý den. Saturovaný charakter tohoto nastavení vám velice usnadní hru v legátu, a jeho čistota vám umožní hrát rychlé vybrnkávané pasáže. Jisté je to, že každý tón, který zahrajete, bude znít tak dlouho, dokud ho sami nezastavíte. Toto je skvělý sólový zvuk.

SPECIFIKACE

Obvodová topologie: Diskrétní MOSFETové obvody

Bypass režim: True bypass

Rozsah zesílení: doleva: 30 dB +/- 1,5 dB; doprava: 63 dB +/- 1,5 dB

Nosné frekvence ekvalizéru: Basy 90 Hz; Výšky 2,1 KHz

Odstup signál/šum při minimálním gainu a maximální úrovni hlasitosti: 120 dB

Šum na vstupu, 400 Hz až 20 kHz: 1 uV RMS

THD @ 10mVrms vstup @ 1 KHz při 30 dB gainu: 0,12%

Maximální výstup před vybuzením: 2,6 V RMS

Vstupní impedance: 470 kOhmů

Výstupní impedance: 2,8 kOhmů

Napájení: 9V baterie nebo externí 9 až 18V regulovaný AC adaptér (polarita (-) na středu)

Odběr proudu: 6,5 mA max

Rozměry: 2,61" x 4,90" x 1,45"

Hmotnost: 417 g (bez baterie)

OMEZENÁ ZÁRUKA

Společnost Seymour Duncan poskytuje původnímu majiteli omezenou jednoletou záruku, která se vztahuje na práci i materiály, a která se počítá ode dne zakoupení produktu. Výměna nebo oprava produktu bude provedena dle našeho posouzení, a sice z důvodů vadného zpracování výrobku či selhání materiálu během uvedeného období. Vadné výrobky mohou být vráceny prodejci v USA či jinému zahraničnímu (mimo USA) prodejci, a nebo mohou být při uhrazení poštovného zaslány zpět do naší továrny společně s dokladem o nákupu (například příjmový doklad) a RMA číslem. Pro získání RMA čísla kontaktujte naši továrnu telefonicky nebo prostřednictvím emailu. RMA číslo musí být uvedeno na vnější straně balení. Vyhraujeme si právo odmítnout zásilku bez RMA čísla uvedeného na vnější straně boxu. Je samozřejmostí, že tato záruka neplatí v případě, kdy jste sami výrobek upravili, a nebo jste s ním nevhodně zacházeli. Rovněž si vyhraujeme právo nepřevzít odpovědnost za náhodné či následné škody, které mohou vyplývat z použití tohoto produktu. Jakékoliv faktické či zákonem poskytované záruky jsou omezeny pouze na výše uvedenou omezenou dobu.

POKYNY K LIKVIDACI

V nepravděpodobném případě, že budete potřebovat tento produkt zlikvidovat, je nutné, abyste ho řádně předali na určené sběrné místo pro recyklaci odpadních elektronických zařízení. Obratě se na místní sběrné instituce nebo obchod, ve kterém jste tento výrobek zakoupili. Předem nám dovoluťe vám poděkovat za pomoc při šetření přírodních zdrojů a zajištění toho, že bude tento výrobek recyklován způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí.

W

MUSIC
DISTRIBUTION

W

MUSIC
DISTRIBUTION



Seymour Duncan

W

MUSIC
DISTRIBUTION

seymourduncan.com

5427 Hollister Ave
Santa Barbara, CA 93111
(805) 964-9610

W

MUSIC
DISTRIBUTION

W

MUSIC
DISTRIBUTION

© 2013 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

22.09.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany