

W

GAIN
MUSIC
DISTRIBUTION



0db



34db

HIGH
BOOST



HIGH
CUT



KILLING FLOOR
HIGH GAIN BOOST



W

MUSIC
DISTRIBUTION

22.09.2014



Property by W-Distribution

W

MUSIC
DISTRIBUTION

MUSIC
DISTRIBUTION

**- KILLING FLOOR -
HIGH GAIN BOOST
UŽIVATELSKÝ MANUÁL**

**Seymour
Duncan®**

W

MUSIC
DISTRIBUTION



Rádi bychom Vám v úvodu poděkovali za zařazení pedálu Seymour Duncan Killing Floor do vašeho efektového vybavení. Efektový pedál Killing Floor poskytuje hráči možnost zesílení hlasitosti i dosažení muzikálně znějícího overdrive efektu s bezchybným bluesovým feelingem v jednom jediném stompboxu. Tento efekt můžete použít pro zesílení výstupního signálu v sólových partech, za účelem důraznějšího zkreslení svého zesilovače, a nebo k dosažení „šťavnatého“ a expresivního zvuku. Jedná se o pedál, který je skvělé nechat stále zapnutý a doladit s ním svůj zvuk. Jeden jediný potenciometr slouží k nastavení zesílení signálu v nemalém rozsahu až o 34 dB. Jeho pomocí tak docílíte jemného vybuzení pro akordovou hru i plného a tučného sólového zkreslení. Pomocí 3polohového páčkového přepínače je možné nastavit odezvu pedálu ve spektru vysokých frekvencí, a sice polohami: vybuzení 10 kHz, útlum 4,8 kHz, nastavení „na rovno“. Pomocí tohoto ovladače můžete zkrotit kousavé jedno-cívkové snímače (tzv. singly), přidat štiplavost tměným humbuckerům, a nebo přidat do svého zvuku jasný charakter s „boutiqueovou“ vzdušností.

JAK TO FUNGUJE

- 1 Gain** – Pomocí tohoto ovladače nastavujete míru vybuzení a gainu v rozsahu od 0 dB po high-gainové 34 dB.
- 2 Páčkový přepínač** – Přepínač vybuzení vysokých frekvencí, útlumu vysokých frekvencí a rovného nastavení.
- 3 Indikační LED** - Indikuje aktivitu pedálu Killing Floor. LED svítí, pokud je efekt aktivován. Pokud je přepnut do režimu true bypass, je zhasnuta.

4 Nožní spínač True Bypass – Aktivuje pedál. Pokud je pedál vypnutý, odebírá obvod efektu z cesty vašeho kytarového signálu. Dochází k přímému propojení vstupního a výstupního konektoru.

5 Vstupní konektor – Konektor pro připojení kytary nebo jiných efektových pedálů.

6 Výstupní konektor – Konektor pro vyvedení signálu do vstupu zesilovače nebo dalšího pedálu v signálovém řetězci.

7 Konektor napájení – Tento pedál lze napájet jakýmkoliv 9V - 18V regulovaným DC adaptérem (s polaritou mínus na středu).



ZAČÍNÁME!

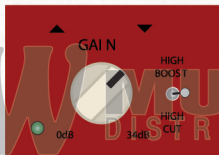
1. Připojte pedál k jakémukoliv 9-18V regulovanému napájecímu zdroji s polaritou (-) na středu.
2. Použijte kvalitní, nesymetrické a stíněné kytarové signálové kabely. Propojte kytaru se vstupním konektorem pedálu. Z výstupního signálu vyvedte signál kabelem do vašeho zesilovače nebo jiného pedálu ve vašem pedalboardu.
3. Nastavení vašeho zvuku:
Začněte tím, že nastavíte ovladač Gain do nulové pozice, páčkový přepínač nastavte do polohy Flat. Postupně zvyšujte gain až do požadované hlasitosti. Dále můžete experimentovat s páčkovým přepínačem a nastavit si tak požadovanou vysokofrekvenční odezvu.

PŘÍKLADY NASTAVENÍ



Agresivní vrčení

Pomocí tohoto nastavení přetvoříte čistý zvuk zesilovače v tučný overdrive s agresivním vrčením, který je vhodný pro sólovou hru. I toto nastavení je citlivé na dynamiku vaší hry, proto se nebojte stáhnout ovladač hlasitosti na vaši kytaru, a nebo používat různorodou dynamiku úderu trsátka – dosáhnete tak efektů s různou expresivitou.



Klasický „tlustý drajv“

Toto nastavení vám pomůže dosáhnout flexibilního zkreslení, které můžete nechat aktivní jako součást vašeho základního zvuku. Jedná se sound vhodný pro power akordy a hru v oktávách. V závislosti na zvukovém charakteru vašeho nástroje je možné, že bude vhodné aktivovat také útlum vysokých frekvencí.



„Awesomizer“

Pod tímto „strojem na úžasnost“ se skrývá nastavení, které zvýrazní charakter vašeho nástroje a zdůrazní jeho zvuk bez přílišného overdrive efektu. Toto nastavení funguje skvěle také jako booster, který může být stále aktivován.



„Gain Changer“

Vezměte klasický rockový rytmický zvuk a „ustrojte ho“ do metalového kabátu 80. let. Pokud používáte humbuckery, na 3polohovém přepínači aktivujte polohu High Boost.

SPECIFIKACE

Obvodová topologie: Pedál Killing Floor používá hybridní obvody s J-FET tranzistory a operačními zesilovači (optimalizované pro harmonické nižšího řádu)

Bypass režim: True hardwire bypass

Funkčnost ovladačů:

Rozsah vybuzení signálu – 0 dB až 34 dB

Páčkový přepínač frekvenční odezvy:

Poloha nahoře – vybuzení výšek, 7 dB @ 10 kHz

Střední poloha – rovná odezva

Spodní poloha – útlum výšek, 1. řád, -3 dB @ 4,8 kHz

Bypass (nožní přepínač) – Aktivuje efekt zesílení

Vstupní impedance: 1 MOhm

Výstupní impedance: 1 kOhm

THD @ 1 Vo: 1,2% - harmonické druhého řádu

Šum na vstupu: 120 dBV (s ovladačem Gain na 34 dB)

Napájení: 9V baterie nebo externí 9 až 18V regulovaný AC adaptér s polaritou (-) na středu

Odběr proudu: 3,7 mA v aktivním režimu, 2,2 mA v režimu bypass

Rozměry: 2,61" x 4,90" x 1,40"

Hmotnost: 363 g (bez baterie), 408 g (s baterií)

ZÁVAZEK VŮČI KVALITĚ A SPOLEČENSTVÍ

Společnost Seymour Duncan si velmi zakládá na vývoji a výrobě svých produktů a snaží se vytvářet ten nejlepší možný zvuk. Štítky s informací „Made in the USA“ informují uživatele o tom, že jsou naše výrobky navrhovány v Santa Barbaře v Kalifornii a vyráběny v USA z kvalitních součástek pořizovaných ve Spojených státech i mimo ně. Ve všem, co vytvoříme, se odráží naše vášeň a posedlost pro úžasný zvuk, jeho kvalitu a spolehlivost.



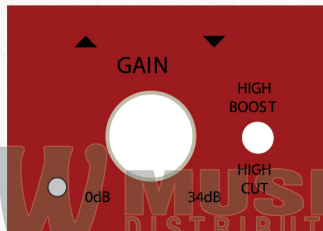
OMEZENÁ ZÁRUKA

Společnost Seymour Duncan poskytuje původnímu majiteli omezenou jednoletou záruku, která se vztahuje na práci i materiály, a která se počítá ode dne zakoupení produktu. Výměna nebo oprava produktu bude provedena dle našeho posouzení, a sice z důvodů vadného zpracování výrobku či selhání materiálu během uvedeného období. Vadné výrobky mohou být vráceny prodejci v USA či jinému zahraničnímu (mimo USA) prodejci, a nebo mohou být při uhrazení poštovného zaslány zpět do naší továrny společně s dokladem o nákupu (například příjmový doklad) a RMA číslem. Pro získání RMA čísla kontaktujte naši továrnu telefonicky nebo prostřednictvím emailu. RMA číslo musí být uvedeno na vnější straně balení. Vyhraujeme si právo odmítnout zásilku bez RMA čísla uvedeného na vnější straně boxu. Je samozřejmostí, že tato záruka neplatí v případě, kdy jste sami výrobek upravili, a nebo jste s ním nevhodně zacházeli. Rovněž si vyhraujeme právo nepřevzít odpovědnost za náhodné či následné škody, které mohou vyplývat z použití tohoto produktu. Jakékoliv faktické či zákonem poskytované záruky jsou omezeny pouze na výše uvedenou omezenou dobu.

POKYNY K LIKVIDACI

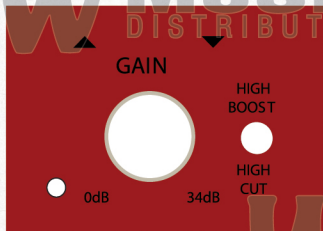
V nepravděpodobném případě, že budete potřebovat tento produkt zlikvidovat, je nutné, abyste ho řádně předali na určené sběrné místo pro recyklaci odpadních elektronických zařízení. Obratťe se na místní sběrné instituce nebo obchod, ve kterém jste tento výrobek zakoupili. Předem nám dovoľte vám poděkovat za pomoc při šetření přírodních zdrojů a zajištění toho, že bude tento výrobek recyklován způsobem, který nepoškozujc lidské zdraví a životní prostředí.

OSOBNÍ NASTAVENÍ



POZNÁMKY UŽIVATELE

OSOBNÍ NASTAVENÍ

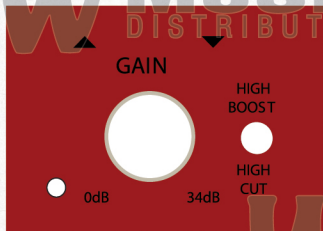


POZNÁMKY UŽIVATELE



POZNÁMKY UŽIVATELE

OSOBNÍ NASTAVENÍ



POZNÁMKY UŽIVATELE



POZNÁMKY UŽIVATELE

WHAT WE STAND FOR

We stand for great tone:
It's the heart.
The soul. The essence.
The core of the sound.

We stand for musicians.
Because soul matters.
Spirit matters.
Music matters.

We stand for quality.
We're an American original.
An industry leader.
And we're always innovating.

We stand by our work.
Our passion. Our history.
It's in everything we build.
In everything we touch.

We stand for great tone.
Music. Power. Heart. Soul. Tone.
It's who we are. It's what we do.
We are Seymour Duncan.



Seymour
Duncan

Real Soul.
Great Tone.

W

MUSIC
DISTRIBUTION



W

MUSIC
DISTRIBUTION

S

Seymour Duncan

W

MUSIC
DISTRIBUTION

seymourduncan.com

5427 Hollister Ave
Santa Barbara, CA 93111
(805) 964-9610

W

MUSIC
DISTRIBUTION

W

MUSIC
DISTRIBUTION

© 2016 Seymour Duncan. All Rights Reserved.