

W

MUSIC
DISTRIBUTION

W

MUSIC
DISTRIBUTION

GAIN



0db

34db

HIGH
BOOST



HIGH
CUT



KILLING FLOOR
HIGH GAIN BOOST



W

MUSIC
DISTRIBUTION

W

MUSIC
DISTRIBUTION

KILLING FLOOR -
HIGH GAIN BOOST
INSTRUKCJA OBSŁUGI

 Seymour
Duncan®



Dziękujemy za zakup efektu Seymour Duncan Killing Floor High Gain Boost i używanie go, do poprawy brzmienia Twojej gitary. Efekt Killing Floor pozwala uzyskać wzmocnienie dźwięku oraz efekt przesteru przypominający ten, który otrzymujemy dzięki amplitunerowi. Dzięki temu, uzyskujesz niezawodne, bluesowe brzmienie. Możesz go używać, by zwiększyć moc wyjścia podczas solówek, a także by osiągnąć z amplitunera mocniejszy przester. Pozwala on uzyskać także mięsiste, ekspresyjne brzmienie, przydające się podczas gry solo. Sprawdza się on także jako efekt, który jest zawsze włączony i pozwala osiągnąć idealne brzmienie. Pojedyncza, centralna gałka, pozwala uzyskać do 34dB dodatkowego gainu, dzięki czemu uzyskasz zarówno bardziej krzykliwe efekty, jak i pełne, pełne, tłuste, przesterowane brzmienie. 3-pozycyjny przełącznik Voicing pozwala Ci uzyskać brzmienie wzmocnione o 10K, przycięcie częstotliwości do 4.8K, lub płaskie brzmienie. Używaj tego przełącznika, by dodać do brzmienia nieco blasku, dodać więcej mocy do brzmienia płynącego z humbuckera, lub by uzupełnić brzmienie o więcej powietrza.

ZASADA DZIAŁANIA

- 1 Gain** – pozwala kontrolować wzmocnienie oraz gain, od 0db, wykorzystywanego jako wzmocnienie tonu, do 34dB, by uzyskać silniejsze nasycenie.
- 2 Przełącznik Voicing** – wybierz, pomiędzy opcjami High Boost (silne wzmocnienie), High Cut (silne obcięcie) oraz Flat, by uzyskać odpowiednie brzmienie.
- 3 Dioda LED** - wskazuje, czy efekt Killing Floor jest aktywny. LED świeci się, gdy jednostka i nie świeci się, gdy działamy w trybie bypass.

4 Przełącznik True Bypass – aktywuje pedał. Gdy pedał jest wyłączony, odłącza obwód przesteru od gitary, dzięki układowi sterowania podłączonemu do wejścia i wyjścia jack. Działa to na zasadzie prawdziwego efektu bypass.

5 Wejście Jack - podłącz go do gitary lub kabla wychodzącego z pedału.

6 Wyjście Jack - podłącz kabel od wejścia Twojego amplitunera, do następnego efektu w łańcuchu.

7 Wejście zasilacza - Możesz użyć dowolnego adaptera działającego w zakresie 9V - 18V, posiadającego w środku ujemny biegun.



ZACZYNAMY

1. Podłącz dowolny zasilacz działający w zakresie 9V - 18V.
2. Używaj niezbalansowanego kabla do gitary wysokiej jakości, wpinając go do wejścia jack, oraz z wyjścia/wyjść jack do Twojego wzmacniacza, lub do następnego efektu pedałowego.
3. Ustawienie dźwięku

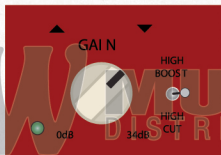
Zaczniij od ustawienia gałki Gain na zero oraz przełącznika Voicing na pozycji Flat. Stopniowo zwiększaj ilość gain, do pożądanego poziomu. Następnie eksperymentuj z przełącznikiem Voicing, by dodać lub odjąć ilość efektu.

USTAWIENIA PRZYKŁADOWE



Nasycony growl

Połącz czysty amplituner z silnym przesterem, by uzyskać agresywne, nasycone brzmienie, idealne do solówek. To ustawienie jest nadal bardzo wrażliwe na zmiany, dlatego nie bój się zmniejszyć głośności gitary lub zmienić sposób gry, by osiągnąć różne efekty dźwiękowe.



Classic Thick Drive (pogrubienie dźwięku)

Używaj tego ustawienia, by osiągnąć silnie zniekształcony dźwięk, który możesz zostawić jako część głównego brzmienia. Jest przydatny zwłaszcza do grania power chordów i oktaw. Możesz także włączyć opcję high cut, w zależności od tego, jak jasne jest brzmienie Twojego instrumentu



Awesomizer

Rozszerza charakter brzmienia Twojej gitary, dodając do niego blasku, bez osiągnięcia nadmiernego przesteru. To ustawienie działa dobrze jako wzmocnienie nasycenia (gain), oraz sprawdza się w trybie always on, gdy efekt jest stale włączony.



Zmiana nasycenia

Dzięki niemu, możesz uzyskać klasyczne, rockowe brzmienie, a także tony rodem z zespołów metalowych z lat 80-tych. Jeśli używasz humbuckerów, możesz spróbować go, by dodać dodatkowego impulsu i jasności.

SPECYFIKACJA

Rodzaj obwodu - Killing Floor wykorzystuje hybrydowy obwód J-FET/Op-Amp, zoptymalizowany dla niskich harmonicznych.

Bypass - prawdziwy bypass.

Opcje kontroli:

Zakres kontroli gain: 0 dB - 34dB

Przełącznik Switch:

Ustawiony do góry (pozycja Up), silne wzmocnienie, 7 dB @ 10kHz

Pozycja pośrednia (middle) - płaska odpowiedź

Pozycja do dołu - silne odcięcie, 3dB @ 4,8 kHz

Ekspresja - (przełącznik nożny) pozwala włączyć efekt boost.

Impedancja wejścia - 1M Ohm.

Impedancja wyjścia - 1K ohm

Współczynnik zawartości harmonicznych: THD @ 1V Vo: 1.2% - dla wszystkich harmonicznych.

Stosunek szumu do sygnału 120dBV (gdy Gain jest ustawiony na 34dB)

Zasilanie - bateria 9V lub zasilacz zewnętrzny działający w zakresie 9 - 18V .

Zużycie prądu - 3.7 mA w trybie aktywnym i 2.2mA w trybie bypass.

Wymiary - 6.62cm x 12,44 cm x 3.55cm

Waga - 225 g bez baterii, 255g z baterią

ZAANGAŻOWANIE W JAKOŚĆ I SPOŁECZNOŚĆ

Firma Seymour Duncan jest dumna z tego, że projektuje i tworzy swoje produkty, które umożliwiają osiągnięcie możliwie jak najbardziej niesamowitych dźwięków. Etykieta Made in USA oznacza, że produkty są projektowane w Santa Barbara (Kalifornia) i produkowane w USA, z części wysokich jakości, pochodzących z USA i innych krajów. Wszystko, co tworzymy, robimy z pasją i przykładamy ogromną uwagę by niesamowity dźwięk siedł w parze z wysoką jakością i solidnością produktów.



OGRANICZONA GWARANCJA

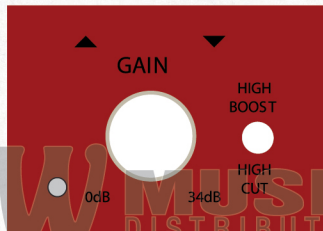
Seymour Duncan oferuje pierwotnemu nabywcy jeden rok ograniczonej gwarancji na działanie oraz materiały, od dnia zakupu produktu. Jeśli produkt przestanie działać z uwagi na nieprawidłowy montaż lub materiały, firma naprawi go lub zastąpi go nowym. Wadliwe produkty mogą być odesłane do dealera w USA, dystrybutora międzynarodowego, lub zostać wysłane do naszej fabryki z dołączoną datą zakupu i numerem RMA. Zadzwoń lub napisz do nas by sprawdzić numer RMA. Musi on być umieszczony na zewnątrz pudełka. Zachowujemy prawo do odmowy przyjmowania pudełek, które nie posiadają na zewnątrz numeru RMA. Jak można się tego spodziewać, gwarancja nie obowiązuje, jeśli zmodyfikujesz urządzenie lub będziesz je używał nieprawidłowo. Nie bierzemy żadnej odpowiedzialności za przypadkowe lub nieprzypadkowe zniszczenia urządzenia. Wszystkie gwarancje implikowane przez prawo są ograniczone do trwania tej gwarancji.

ZARZĄDZANIE ODPADAMI

W rzadkich przypadkach, gdy zajdzie konieczność pozbycia się niniejszego produktu, musi on być odpowiednio zutylizowany w wyznaczonym punkcie zbiórki w celu recyklingu zużytego sprzętu elektronicznego. Skontaktuj się z lokalnym punktem odbioru odpadów lub ze sklepem w którym kupiłeś produkt.

Dziękujemy za wsparcie w ochronie przyrody oraz przetwarzanie odpadów w sposób, który chroni środowisko i zdrowie człowieka.

USTAWIENIA PERSONALNE

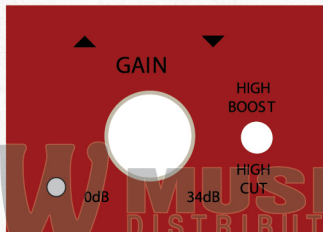


NOTATKI UŻYTKOWNIKA

USTAWIENIA PERSONALNE

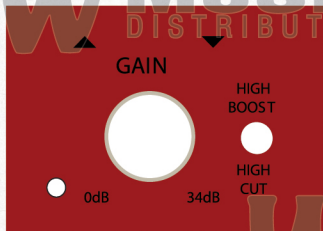


NOTATKI UŻYTKOWNIKA



NOTATKI UŻYTKOWNIKA

USTAWIENIA PERSONALNE



NOTATKI UŻYTKOWNIKA



NOTATKI UŻYTKOWNIKA

WHAT WE STAND FOR

We stand for great tone:
It's the heart.
The soul. The essence.
The core of the sound.

We stand for musicians.
Because soul matters.
Spirit matters.
Music matters.

We stand for quality.
We're an American original.
An industry leader.
And we're always innovating.

We stand by our work.
Our passion. Our history.
It's in everything we build.
In everything we touch.

We stand for great tone.
Music. Power. Heart. Soul. Tone.
It's who we are. It's what we do.
We are Seymour Duncan.



Seymour
Duncan

Real Soul.
Great Tone.

W

MUSIC
DISTRIBUTION



W

MUSIC
DISTRIBUTION

S

Seymour Duncan

seymourduncan.com

5427 Hollister Ave
Santa Barbara, CA 93111
(805) 964-9610

W

MUSIC
DISTRIBUTION

W

MUSIC
DISTRIBUTION

© 2016 Seymour Duncan. All Rights Reserved.