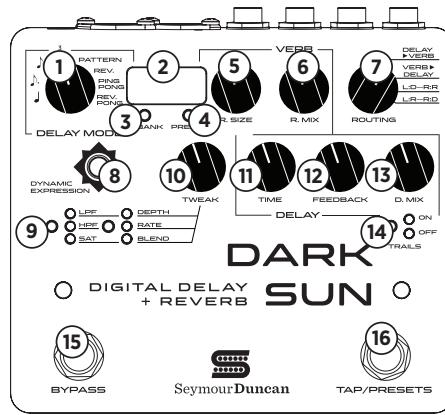


DARK SUN

DIGITAL DELAY + REVERB



DE

DARK SUN DIGITAL DELAY + REVERB BENUTZERANLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank, dass Sie die Seymour Duncan Dark Sun Digital Delay + Reverb für Ihre Suche nach Ihrem perfekten Sound nutzen. Dark Sun kombiniert ein digitales Delay mit einem Hall-Effekt, umfangreichen Regelmöglichkeiten zur Soundgestaltung, einer Dynamic Expression und komplexen Optionen zur Signalführung, um ein Echo-Maschine zu schaffen, die ihresgleichen sucht.

SO FUNKTIONIERT ES

- 1. Delay Mode Wahschalter:** 8-Wege Schalter zur Auswahl der Delay-Modi.
 - Viertelnote - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Tap stellt die Delay-Zeit in Vierteln ein.
 - punktierte Achtel - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Tap stellt die Delay-Zeit in punktierten Achteln ein.
 - Achtele - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Tap stellt die Delay-Zeit in Achteilen ein.
 - Triolen - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Tap stellt die Delay-Zeit in Triolen ein.
 - Pattern - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Wiederholungen treten bei Vierteln und punktierten Achteln ein.
 - Reverse - Umgekehrtes Delay, Tap stellt die Delay-Zeit in Vierteln ein.
 - Ping Pong - Delay prallt zwischen dem rechten und linken Kanal hin und her, die Delay-Zeit wird in Vierteln eingegeben.
 - Reverse Ping Pong - Umgekehrtes Delay prallt zwischen dem rechten und linken Kanal hin und her, die Delay-Zeit wird in Vierteln eingegeben.

- 2. Preset Anzeige:** Zeigt die momentan geladene Voreinstellung (Preset) an. Zeigt den aktuellen Wert der Parameter an, während die Regler verstellen werden.

- 3. Bank Taste:** Drücken, um die 32 Preset-Bänke durchzuschalten; festhalten zum Blättern.

- 4. Preset Taste:** Drücken, um durch die 4 Presets (A/B/C/D) der aktuell gewählten Bank zu schalten.

SPEICHERFUNKTION Drücken Sie die Bank und Preset Tasten gleichzeitig, um den SAVE Modus aufzurufen. Die Anzeige blinkt. Wählen Sie mit den Bank und Preset Tasten einen Speicherplatz aus und drücken Sie dann erneut beide Tasten gleichzeitig, um die aktuellen Einstellungen gewählten Speicherplatz zu sichern.

5. R. SIZE Regler: Stellt die Ausklingzeit für den Hall ein. Durch Drehung von R. SIZE im Uhrzeigersinn erhalten Sie einen größeren Raumeffekt und eine viel längere Hallzeit.

6. R. Mix Regler: Bestimmt das Verhältnis von bearbeitetem und unbearbeitetem Signal für den Hall. Anschlag rechts: 100% Halsignal (Wet). Anschlag links: 100% unbearbeitetes Signal (Dry).

7. Routing Regler: Wählt eine von vier Signalpfad-Optionen für die beiden Effekte:

• Delay > Verb Die Effekte sind hintereinander geschaltet, mit dem Delay vor dem Hall.

• Verb > Delay Die Effekte sind hintereinander geschaltet, mit dem Hall vor dem Delay.

• L:D-R (Links: Delay - Rechts: Reverb) Die Effekte sind parallel geschaltet. Das Delay ist dem linken Kanal zugewiesen, der Hall dem rechten Kanal.

• L:R-D (Links: Reverb - Rechts: Delay) Die Effekte sind parallel geschaltet. Der Hall ist dem linken Kanal zugewiesen, das Delay dem rechten Kanal.

8. Threshold Regler: Regler zur Steuerung der Dynamic Expression Funktion. Die LED leuchtet, wenn mehr Effektanteil eingeschoben wird und schwächer bei weniger Effektanteil.

9. TWEAK Auswahltasten: bestimmen, welche Parameter durch den TWEAK Regler verändert werden.

• LPF (Tiefpassfilter) - Der TWEAK Regler dämpft die hohen Frequenzen des bearbeiteten Signalanteils und erzeugt so einen wärmeren Effekt.

• HPF (Hochpassfilter) - Der TWEAK Regler dämpft die niedrigen Frequenzen und lässt so das Effektsignal cleaner klingen und ermöglicht höhere Mischannteile, ohne dabei Ihr Spiel zu überlagern.

• SAT (Sättigung) - Der TWEAK Regler steuert das Gain für den bearbeiteten Signalanteil und ermöglicht Ihnen so, eine wohlklingende Lo-Fi Sättigung hinzufügen.

• DEPTH - Der TWEAK Regler steuert die Intensität des Modulationseffekts, der auf das Effektsignal angewendet wird.

• RATE - Der TWEAK Regler steuert die Rate des Modulationseffekts, der auf das Effektsignal angewendet wird.

• BLEND - Der TWEAK Regler steuert, wie viel Modulation auf Delay und Hall angewendet wird. In der 12 Uhr Position wird ein gleicher Modulationsanteil auf Delay und Hall angewendet. Bei Drehung des Reglers gegen den Uhrzeigersinn wird mehr Modulation auf das Delay und weniger auf den Hall angewendet. Bei Drehung des Reglers im Uhrzeigersinn wird mehr Modulation auf den Hall und weniger auf das Delay angewendet.

10. TWEAK Regler: Steuert die eingestellten Tweak Parameter.

11. Time: Stellt die Delay-Zeit zwischen 50 ms und 5 Sekunden ein.

12. Feedback: Steuert den Wert der Regeneration für das Delay von einer einzelnen Wiederholung in der niedrigsten Einstellung zu unendlichen Wiederholungen in der höchsten.

13. D. Mix: Stellt das Mischungsverhältnis für das Delay-Signal ein. Anschlag rechts: 100% Wet. Anschlag links: 100% Dry.

14. Trails Taste: Trails aktiviert ist (ON), wird der Effekt nach Umschalten in den Bypass noch natürlich ausklingen. (Es werden keine neuen Wiederholungen erzeugt). Im diesem Modus verwendet Dark Sun einen gepufferten Bypass. Ist Trails deaktiviert (OFF), wird der Effekt abgeschnitten, sobald in den Bypass geschaltet wird. In diesem Modus verwendet Dark Sun True Bypass.

PARAMETERWERTE Mit Hilfe der Trails Taste können Sie den aktuellen Wert für jeden Regler herausfinden. Drücken und halten Sie die Trails Taste und drehen Sie den Regler, dessen Wert Sie ermitteln wollen. Die Anzeige zeigt die aktuelle Einstellung dieses Reglers, ohne dass diese verändert wird. Die Drehschalter werden einen Wert von 1-8 für den Delay-Modus und 1-4 für Routing anzeigen.

ms/BPM Delay-Zeit Sie können für die Einstellung der Delay-Zeit am Dark Sun zwischen Millisekunden und BPM (Beats pro Minute) umschalten, indem Sie die Trails Taste gedrückt halten, während Sie die Stromversorgung am Pedal anschließen. Wiederholen Sie den Vorgang, wenn Sie wieder zurück schalten wollen.

15. Bypass Fußschalter: Schaltet den Effekt ein / aus. Die LED leuchtet, wenn der Effekt aktiv ist.

16. Tap / Preset Fußschalter: Standardmäßig im TAP-Modus: Tappen Sie auf den Fußschalter, um das Tempo des Delay einzustellen. Die LED blinkt im Takt mit dem ausgewählten Tempo. Zum Umschalten in den PRESET-Modus drücken und halten Sie den Fußschalter, bis die LED durchgehängt leuchtet, und tappen Sie dann den Fußschalter, um zwischen den vier Presets der aktuellen Bank auszuwählen. Nach 2 Sekunden ohne Eingabe wird in den TAP-Modus zurück geschaltet.

BEISPIELEINSTELLUNGEN

1A - GETTING STARTED

Einfaches Viertelnoten-Delay mit normalem Hall-Sound. Ideal um das Dark Sun kennenzulernen.

LPF: 0 | HPF: 0 | Sat: 0 | Depth: 0 | Rate: 0 | Blend: D=R

1B - EXTRA RECOLLECTION

Diese Delay-Einstellung verwendet Low Pass Filter, High Pass Filter, Saturation und Modulation zur Emulation eines beliebten Analog Delays.

LPF: 94 | HPF: 26 | Sat: 4080 | Depth: 28 | Rate: 28 | Blend: D99

1C - PATTERNS

Viertelnoten- und punktierte Achtelnoten-Wiederholungen, kombiniert mit Hall, Soft Chorus und einer dezenten Absenkung der Basses und Höhen, sorgen für ein hypnotisches und rhythmisches Patch.

LPF: 20 | HPF: 30 | Sat: 20 | Depth: 20 | Rate: 25 | Blend: D=R

1D - REVERB SWELLS

Ein riesiger Hall wird von einem Rückwärts-Echo erzeugt einen verträumten Rückwärts-Hall mit kräftigem, langsamem Modulation.

LPF: 50 | HPF: 20 | Sat: 60 | Depth: 40 | Rate: 8 | Blend: D=R

2A - BREVFOLIA - Delay mit punktierten Achteln und starker Dämpfung bei Höhen und Bassen, hoher Sättigung und tiefer, langsamere Modulation. Mit der Dynamic Expression kann dies unter Kontrolle gehalten werden.

LPF: 50 | HPF: 40 | Sat: 80 | Depth: 50 | Rate: 6 | Blend: D=R | Dyn. Exp: EIN

2C - SPRINGY - Kurze Hall- und Delay-Zeiten, kombiniert mit sorgfältig geformten Bassen und Höhen, erzeugen diese Fehlerhall-Simulation.

LPF: 50 | HPF: 25 | Sat: 50 | Depth: 0 | Rate: 0 | Blend: D=R

2D - VIBRATO TOO - Durch Verwendung einer extrem kurzen Delay-Zeit und einer Mix-Einstellung vollständig auf Wet können Sie den Modulationsabschnitt in Echtzeit auf Ihr Spiel wirken lassen und diesen angenehmen Vibrato-Sound erzeugen.

LPF: 60 | HPF: 15 | Sat: 25 | Depth: 24 | Rate: 38 | Blend: D99

DARK SUN MIDI IMPLEMENTIERUNG

Die Dark Sun Voreinstellungen sind in 32 Banken von je 4 Presets für insgesamt 128 Presets angeordnet. Der Zugriff auf diese Presets über MIDI erfolgt sequenziell. Zum Beispiel:

Bank 01 Preset A (01A) - MIDI Programm 00
Bank 01 Preset B (01B) - MIDI Programm 01
Bank 01 Preset C (01C) - MIDI Programm 02

...usw.

Befehle für BPM und ms Delay werden direkt an die DDL gesendet, diese Werte werden nicht skaliert oder verändert.

BPM und ms Werte werden durch eine 14 Bit Zahl ausgedrückt, wobei MSByte und LSByte als separate Befehle gesendet werden. Wird ein MSByte empfangen, wird das LSByte auf 0 gesetzt. Wird ein LSByte empfangen, wird es dem MSByte hinzugefügt.

Ihr neues Dark Sun Digital Delay + Reverb ist ab Werk voll funktionsfähig (erfordert eine externe Versorgung über ein geregeltes 9 V bis 18 V Gleichspannungsnetzteil, Minispol am Mittelkontakt, 300 mA Nennstromabgabe - nicht im Lieferumfang), aber Sie können auf weitere Hilfsfunktionen und Optionen zugreifen, indem Sie die Librarian Software herunterladen.

Wie bei allen digitalen Pedalen mit Voreinstellungen können Sie diese anpassen und speichern. Wir empfehlen, dass Sie Ihre Presets regelmäßig sichern, damit Sie diese wiederherstellen können. Sollte das Gerät einmal zurück in den Auslieferzustand versetzen müssen, Dies kann mit Hilfe der BACKUP Schaltfläche im Update-Programm erledigt werden.

MANUELLES ZURÜCKSETZEN AUF WERKEINSTELLUNGEN

Solite Ihr Pedal auf Grund einer unterbrochenen Stromversorgung oder eines fehlgeschlagenen Firmware-Updates nicht mehr richtig funktionieren, können Sie dies über einen manuellen Reset auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

1. Wenn Sie das Update-Programm nicht bereits von der Seymour Duncan Website heruntergeladen und installiert haben, besuchen Sie <https://www.seymourduncan.com>, wählen Sie das entsprechende Pedal aus und klicken Sie auf den Link für Software Updates, um das Update-Programm herunterzuladen und zu installieren. Dieses ist für die Durchführung des Reset-Prozesses erforderlich.

2. Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht an die Stromversorgung angeschlossen ist (Power OFF).

3. Verwenden Sie einen Büroklammerdraht, um an den Mikroschalter zu gelangen, der sich hinter dem kleinen Loch über der MIDI IN Buchse befindet.

4. Drücken und halten Sie diesen Schalter, während Sie die Stromversorgung am Gerät anschließen (Power ON). Lassen Sie den Schalter los.

5. Starten Sie das Update-Programm, und verbinden Sie die USB Buchse des Pedals mit einer USB Buchse an Ihrem Computer.

6. Das Update-Programm wird den <<RECOVERY MODE>> starten.

7. Befolgen Sie die Anweisungen des Update-Programms, um Ihr Pedal neu zu programmieren.

8. Nach erfolgreicher Neuprogrammierung Ihres Pedals können Sie mit Hilfe der RESTOR Schaltfläche alle auf Ihrem Computer gespeicherten Presets wieder in das Pedal laden.

FIRMWARE-AKTUALISIERUNG

- Navigieren Sie zu Seymour Duncan Website - <https://www.seymourduncan.com/> und zum Gerät, das Sie aktualisieren wollen.
- Klicken Sie auf die Link Software-Updates.
- Füllen Sie die erforderlichen Informationen auf der Seite aus, und klicken Sie im unteren Bereich auf SUBMIT FOR DOWNLOAD.
- Wählen Sie die korrekte Plattform aus (Windows oder Mac).
- Folgen Sie den Installationsanweisungen, um das Update-Programm auf Ihrem Computer zu installieren. Das Update-Programm wird auf Ihrem Desktop (Windows) oder im Anwendungsordner (Mac) gespeichert.
- Starten Sie das Update-Programm. Es wird mit der Suche nach Geräten beginnen.
- Stellen Sie die Stromversorgung für Ihr Pedal her, und verbinden Sie die USB Buchse am Pedal mit einer USB Buchse an Ihrem Computer.
- Das Update-Programm wird Ihr Pedal erkennen und die Anzeige entsprechend anpassen, um die aktuell installierte Firmware-Version und die Seriennummer des Pedals anzugeben. Die aktuelle Firmware-Version wird in der unteren linken Ecke des Update-Programms angezeigt.
- Wenn die UPDATE Schaltfläche hervorgehoben ist, ist für Ihr Pedal eine neuere Version der Firmware verfügbar. Ist sie nicht hervorgehoben, ist auf Ihrem Gerät bereits die neueste Firmware installiert.
- Klicken Sie die UPDATE Schaltfläche und folgen Sie den Anweisungen, um die neue Firmware zu installieren.
- Die neue Firmware-Version wird in der unteren linken Ecke des Update-Programms angezeigt.

TECHNISCHE DATEN:

Eingangsimpedanz: 1 MOhm

Ausgangsimpedanz: 100 Ohm

Gain: Unity

Rauschen: <105 dBV

Frequenzgang: 20 Hz bis 20 KHz +/-0,5 dB

Stromversorgung: externes, geregeltes 9 V bis 18 V Gleichspannungsnetzteil (Minispol am Mittelkontakt) mit einer Nennstromabgabe von 300 mA.

Stromaufnahme: 150 mA

Masse: 142 x 130 x 55 mm (5,60" x 5,12" x 2,15")

Gewicht: 612 g (1,35 lbs)

ENTSORGUNGSRICHTLINIEN

Im unwahrscheinlichen Fall, dass Sie dieses Produkt jemals entsorgen müssen, muss dies ordnungsgemäß durch Abgabe bei einer entsprechenden Sammelstelle für die Weiterverwertung von Elektronikausfällen erfolgen. Bitte fragen Sie Ihren Hausmüllentsorgungsdienst vor Ort oder den Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben, nach diesen Sammelstellen. Wir bedanken uns für Ihre Hilfe bei der Bewahrung natürlicher Ressourcen und dafür, dass Sie dafür sorgen, dass eine Weiterverwertung auf eine Weise erfolgt, die menschliche Gesundheit und die Umwelt schützt.

FCC COMPLIANCE

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC Regelungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche Störwellen vertragen können, darunter auch Störwellen, die unerwünschte Reaktionen im Gerät hervorrufen können.

FR

DARK SUN DIGITAL DELAY + REVERB - Guide d'utilisation

Félicitations et merci d'avoir choisi la Seymour Duncan Dark Sun Digital Delay + Reverb pour vous accompagner dans votre quête du son idéal. La Dark Sun combine un delay et une réverbé hall numériques, des possibilités de sculpture sonore exhaustives, et des options de routage de signal complètes pour créer une machine à écho sans pareil.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. Sélecteur de mode Delay : sélecteur 8 positions pour sélectionner les modes de delay.

• Noir : Son de delay numérique standard. Le tap règle la durée du delay sur des notes noires.

• Croche pointée : Son de delay numérique standard. Le tap règle la durée du delay sur des croches pointées.

• Croche : Son de delay numérique standard. Le tap règle la durée du delay sur des croches.

wćwierntuchach i 0semkach z kropką.

- Reverse - Odwrócony delay, tap ustawia czas opóźnienia w cćwierntuchach.
- Ping - Długi odbiór się tam i z powrotem pomiędzy prawym a lewym kanalem, czas opóźnienia jest ustawiany w cćwierntuchach.
- Reverse Ping - Odwrócony delay, który odbija się tam i z powrotem pomiędzy prawym a lewym kanalem, czas opóźnienia jest ustawiany w cćwierntuchach.

2. Ekrany presetów: Wskazuje aktualnie załadowany preset. Podczas dostosowywania brzmienia pokaże bieżącą wartość parametrów.

3. Przykryc Bank: Naciśnij, aby przełączać w gromie pomiędzy 32 bankami presetów. Przytrzymaj, aby przewinąć w dół.

4. Przykryc Preset: Naciśnij, aby przełączać pomiędzy 4 presetami (A/B/C/D) w aktualnie wybranym banku.

FUNKCJA ZAPISU* Naciśnij jednocześnie przyciski Bank i Preset, aby przejść do trybu WRITE. Wyświetlacz zacznie migać. Użyj przycisków Bank i Preset, aby wybrać lokalizację zapisu, a następnie ponownie naciśnij oba przyciski razem, aby zapisać bieżący stan interfejsu użytkownika w wybranej lokalizacji presetu.

5. Galka R. Size: Ustawia czas potrzebny do zapisu do logu. Obrócenie pokrętla R. SIZE w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara zapewnia większy rozmiar pomieszczenia i znacznie dłuższy czas pogłosu.

6. Galka R. Mix: Określa balans pomiędzy sygnałem przetworzonym a „suchym” sygnałem pogłosu. Calkowicie w prawo: 100% przetworzony. Calkowicie w lewo: 100% suchy.

7. Galka Routing: Wybiera jedną z czterech opcji routingu sygnału dla dwóch efektów:

- Delay > Verb Efekty występują szeregowo, z delayem umieszczonym przed reverberem.

• Verb > Delay Efekty występują szeregowo, z reverberem umieszczonym przed delayem.

• L:D=R (Lewy: Delay - Prawy: Reverb) Efekty występują równolegle, z delayem przypisanym do lewego kanalu i reverberem przypisanym do prawego kanalu.

• L:R=R (Lewy: Reverb - Prawy: Delay) Efekty występują równolegle, z reverberem przypisanym do lewego kanalu i delayem przypisanym do prawego kanalu.

8. Galka Threshold: Pokretno do kontroli czułości funkcji Dynamic Expression. Dioda LED zaswieci się jaśniej, gdy ilość przetworzonego sygnału będzie wieksza, a przyciemi się, gdy będzie jej mniejsza.

9. Przykryc wybór TWEAK: wybiera, który parametr zostanie dostosowany za pomocą pokrętla TWEAK.

• LPF (filtr niskoprzepustowy) - Pokretno TWEAK wycina wysokie częstotliwości w przetworzonym sygnale, tworząc cieplniejsze brzmienie.

• HPF (filtr górnoprzepustowy) - Pokretno TWEAK wycina niskie częstotliwości, czyszcząc efekt i pozwalając na wyższe poziomy miksu, nie przytaczając kolejnej gry.

• SAT (nasycenie) - Pokretno TWEAK kontroluje poziom gainu sygnału przetworzonego, umożliwiając dodanie przyjemnego nasycenia lo-fi.

• DEPTH - Pokretno TWEAK kontroluje głębokość efektu modulacji w sygnale przetworzonym.

• RATE - Pokretno TWEAK kontroluje częstotliwość efektu modulacji w sygnale przetworzonym.

• BLEND - Pokretno TWEAK kontroluje, ile modulacji jest zastosowanej dla delaya i reverberu; ustawiona na godzinę 12, modulacja będzie stosowana równo dla delaya i reverberu. Ustawienie BLEND w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara spowoduje zwiększenie modulacji delaya, a zmniejszenie reverberu. Ustawienie BLEND w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara spowoduje zwiększenie modulacji reverbu i zmniejszenie delaya.

10. Galka R. Stereo: Sterując wybranym parametrem Tweak.

11. Time: Ustawia czas opóźnienia, od 50ms do 5 sekund.

12. Feedback: Kontroluje ilość sprzężenia zwrotnego delaya, od pojedynczego powtarzania przy najniższym ustawieniu do niekorzystnych powtarzania przy najwyższym.

13. D. Mix: Określa balans pomiędzy sygnałem przetworzonym a „suchym” sygnałem delaya. Calkowicie w prawo: 100% przetworzony. Calkowicie w lewo: 100% suchy.

14. Przykryc Trails: Po ustawieniu na ON efekt będzie nadal naturalnie zanikać po wyłączeniu. (Nie będą generowane nowe powtarzanie). W tym trybie Dark Sun używa buforowego bypassu. Po ustawieniu na OFF modulacja zostanie wyłączona wraz z wyłączeniem efektu. W tym trybie Dark Sun korzysta z funkcji true bypass.

****WARTOŚCI PARAMETRÓW **** Za pomocą przycisku Trails możesz znaleźć aktualną wartość dowolnego pokrętła. Naciśnij i przytrzymaj przycisk Trails, a następnie obróć pokrętło, którego wartość chcesz odczytać. Wyświetlacz pokaże aktualne ustawienie tej kontroli, nie zmieniając jej. Pokrętła pokażą wartość 1-8 dla trybu delay a 1-4 dla routingu.

****Czas opóźnienia mS / BPM **** Możesz przełączać pomiędzy milisekundami i BPM (uderzenia na minutę), aby ustawić czas opóźnienia w Dark Sun, przytrzymując przycisk Trails podczas włączania efektu. Jesli chcesz wrócić, po prostu powróć proces.

15. Footswitch Bypass: Włącza i wyłącza efekt. Dioda LED będzie świecić, gdy efekt będzie włączony.

16. Footswitch Tap/Preset: Domyslnie działa w trybie TAP. Dotknij footswitch, aby ustawić tempo delaya. Dioda LED zacznie migać w odpowiednim tempie. Aby przejść do trybu PRESET, naciśnij i przytrzymaj footswitch, aż dioda LED zaswieci się, a następnie dotknij przełącznika rożnego, aby przewinąć cztery presety w biegującym banku. Po 2 sekundach bezczynności footswitch powróci do trybu TAP.

PRZYKŁADOWE USTAWIENIA

1A - NA POZĘCKATEK -

Prosta cćwierntuchowa linia delaya i podstawowy pogłos sprawiają, że jest to dobry ustawienie do poznania Dark Sun.

L:PF: 0 | HPF: 0 | Sat: 0 | Depth: 0 | Rate: 0 | Blend: D=R

1B - EXTRA RECOLLECTION - Jest to ustawienie samego delaya i wykorzystuje filtr dolnoprzepustowy, filtr górnoprzepustowy, nasycenie i modulację do emulowania uwielbianego przez wszystkich analogowych delayów.

L:PF: 94 | HPF: 26 | Sat: 4080 | Depth: 28 | Rate: 28 | Blend: D=R

1C - PATTERNS - Powtarzanie cćwierntuch i 0semek z kropką łączą się z pogłosem, miękkim charakterem i subtelnym wycięciem miskich i wysokich tonów, tworząc hipnotyczny i rytmiczny ustawienie.

L:PF: 20 | HPF: 30 | Sat: 20 | Depth: 20 | Rate: 40 | Blend: D=R

1D - REVERB SWELLS - Duży pogłos umieszczony przed odwróconym delayem dwóch maryzycznych pogłosek, z wyciągiem górą, dużym nasyceniem i głębką, powolna modulacja. Dynamic Expression pomaga zachować kontrolę nad tym ustawieniem.

L:PF: 50 | HPF: 40 | Sat: 80 | Depth: 50 | Rate: 6 | Blend: D=R | Dyn. Exp: ON

1B - NIESKOŃCZONCZ OSMINKI - Maksmalny sprzętowanie zwrotne i delay oparty na 0semkach z wysokim nasyceniem dwóch teksturow powtarzających, która jest kontrolowana przez niskie ustawienie Mix i Dynamic Expression.

L:PF: 50 | HPF: 14 | Sat: 90 | Depth: 6 | Blend: D=R | Dyn. Exp: ON

2C - SPRINGY - Krótka czas opóźnienia i opóźnienia w połączeniu ze strannym wycięciem dolu i górująca symulacją pogłosu sprężynowego.

L:PF: 50 | HPF: 25 | Sat: 50 | Depth: 0 | Rate: 6 | Blend: D=R

2D - VIBRATO TOO - Użycie ultrakrótkiego czasu delaya i maksymalnego poziomu sygnału przetworzonego pozwala na dopasowanie sekcji modulacji do gry w czasie rzeczywistym, tworząc ten przyjemny dźwięk vibrato.

L:PF: 60 | HPF: 15 | Sat: 25 | Depth: 24 | Rate: 38 | Blend: D=R

IMPLEMENTACJA MIDI W DARK SUN

Presety w Dark Sun są umieszczone w 32 bankach po 4 presetach, dając w sumie 128 presetów. Dostęp do presetów w MIDI jest sekwencyjny, na przykład:

Bank 01 Preset A (01A) - Program MIDI 00
Bank 01 Preset B (01B) - Program MIDI 01
Bank 01 Preset C (01C) - Program MIDI 02
...itd.

Komunikaty opóźnienia BPM i mS są wysyłane bezpośrednio do DDL, wartości te nie są skalowane ani modyfikowane. Wartości BPM i mS są reprezentowane jako 14-bitowa liczba z MSB-ów wysyłany jako osobne komunikaty. Gdy odbierany jest MSB-owy, LSB-owy jest ustawiany na 0, gdy odebrane jest LSB-owy, jest on dodawany do MSB-ów.

Dark Sun Digital Delay + Reverb jest w pełni funkcjonalny od razu po wyjęciu z pudelka (wyjmąć zewnętrzną zasilaczkę stabilizowaną DC 9V do 18V 300mA, polaryzacja (-) w środku - brak w zestawie), możesz jednak uzyskać dostęp do większej ilości narzędzi i opcji, pobierając oprogramowanie z presetów, które można dostosować i zapisywać, zalecam regularne wykonywanie kopii zapasowych presetów, aby można było przerwać w przypadku konieczności przywrócenia urządzenia do domyślnych ustawień fabrycznych. Można to zrobić za pomocą przycisku BACKUP w narzędziu aktualizacji Update Tool.

RĘCZNE PRZYWRÓCENIE DO DOMYSŁNYCH USTAWIEN FABRYCZNYCH Jeśli nastąpiła przerwa w zasilaniu lub nieudana aktualizacja oprogramowania, która powoduje nieprawidłowe działanie efektu, można przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wykonując ręcznie.

1. Jeśli oprogramowanie Update Tool nie zostało jeszcze pobrane i zainstalowane w witrynie Seymour Duncan, przejdź do <https://www.seymourduncan.com>, wybierz odpowiedni i przejdź do zakładki Software Updates, aby pobrać i zainstalować narzędzie aktualizacji Update Tool. Będzie to konieczne do zakończenia procesu resetowania.

2. Upewnij się, że urządzenie jest odłączone.

3. Użyj wyciągu spinacza do papieru, aby uszyszczyć do mikro przelącznika znajdującego się w malinowym otworze nad gniazdem MIDI IN.

4. Naciśnij i przytrzymaj przelącznik, podłączając zasilanie do urządzenia. Puśc przelącznik.

5. Uruchom narzędzie aktualizacji Update Tool i podłącz gniazdo USB efektu do portu USB w komputerze.

6. Update Tool wyświetli <<RECOVERY MODE>>.

7. Postępuj zgodnie z instrukcjami narzędzia aktualizacji Update Tool, aby przeprogramować efekt.

8. Po pomyślnym przeprogramowaniu efektu możesz przywrócić wszystkie ustawienia zapisane na komputerze za pomocą przycisku RESTORE.

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA

1. Przejdz do strony Seymour Duncan - <https://www.seymourduncan.com>

i wybierz urządzenie, które chcesz aktualizować.

2. Wybierz zakładkę Software Updates.

3. Po uzupełnieniu informacji na tej stronie wybierz SUBMIT FOR DOWNLOAD na dolne stronie.

4. Wybierz odpowiednią platformę pobierania (Windows lub Mac).

5. Postępuj zgodnie z instrukcjami instalacji, aby zainstalować narzędzie aktualizacji na komputerze. Plik zostanie zapisany na pulpicie (Windows) lub w folderze aplikacji (Mac).

6. Uruchom narzędzie do aktualizacji Update Tool. Rozpocznie skanowanie urządzeń.

7. Włącz efekt i podłącz gniazdo USB do komputera.

8. Narzędzie aktualizacji Update Tool zlokalizuje efekt i odpowiadnie zmieni jego wyświetlanie, pokazując aktualnie zainstalowaną wersję oprogramowania sprzętowego oraz numer serwery. Aktualna wersja oprogramowania została wyświetlona w lewym dolnym rogu narzędzia aktualizacji Update Tool.

9. Jeśli przycisk UPDATE jest podświetlony, dostępna jest nowsza wersja oprogramowania dla efektu. Jesli się nie świeci, urządzenie ma zainstalowane najnowsze oprogramowanie.

10. Naciśnij przycisk UPDATE i postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zainstalować nowe oprogramowanie.

11. Nowa wersja oprogramowania zostanie wyświetlona w lewym dolnym rogu narzędzia aktualizacji Update Tool.

SPECYFIKACJA :

Impedancia wejściowa: 1M Ohm

Impedancia wyjściowa: 100 Ohms

Gain: Wzmocnienie jednostkowe

Stosunek sygnału/szum: <-105dBV

Pasmie przenoszenia: 20 Hz do 20 KHz +/-0,5dB

Zewnętrzny zasilacz stabilizowany 9V do 18V (polaryzacja (-) w środku), 300 mA

Pobór prądu: 150mA

Wymiary: 14,2 cm x 13 cm x 5,5 cm

Waga: 612 g

WYTYCZNE UTYLIZACJI

W mało prawdopodobnym przypadku konieczności pozbawiania się tego produktu należy go odpowiednio zutylizować, przekazując go do wyznaczonego punktu zbioru w celu recyklingu zużytego sprzętu elektronicznego. Należy skontaktować się z lokalną firmą zajmującą się usuwaniem odpadów lub sklepu, w którym zakupiono ten produkt. Dziekujemy za pomoc w oszczędzaniu zasobów naturalnych i zapewnieniu, że produkt został recyklingowany w sposób chroniący zdrowie ludzkie i środowisko.

CERTYFIKACJE FCC

Produkt ten jest zgodny z punktem 15 przepisów FCC. Korzystanie z tego urządzenia jest przedmiotem następujących warunków: (1) urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń i (2) urządzenie to musi być odporne wszelkim zakłóceniom.

AKTUALIZACJE FIRMOWE

1. Przed użyciem pokrętła dołącz do gabinetu pokrętła z kątowymi napędnikami.

2. Wykonaj aktualizację Update Tool, nastrój stranki <https://www.seymourduncan.com>, z której pojawia się aktualizacja.

3. Wykonaj aktualizację w programie Software Updates.

4. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool. Zdejmij pokrętło z głowicy.

5. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool. Zdejmij pokrętło z głowicy.

6. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool.

7. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool.

8. Po ukończeniu aktualizacji w programie Update Tool. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool.

9. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool.

10. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool.

11. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool.

12. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool.

13. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool. Wykonaj aktualizację w programie Update Tool.

14. Wykonaj