

W MUSIC
DISTRIBUTION

- PALLADIUM -
GAIN STAGE
UŽIVATELSKÝ MANUÁL

 Seymour
Duncan®

W MUSIC
DISTRIBUTION



Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany



W MUSIC W

PALLADIUM

DISTRIBUTION GAIN STAGE DISTRIBUTION

Blahopřejeme Vám a děkujeme za zakoupení efektového pedálu Seymour Duncan Palladium Gain Stage.

Snaha o vytvoření pedálu, který skutečně zní i reaguje jako opravdový zesilovač, nebyla doposud příliš úspěšná. Na trhu je bezpochyby mnoho pedálů, kteří se o tento zvukový charakter pokouší, většina z nich však trpí plochým a jednorozměrným zvukem.

Cílem pedálu Palladium je tyto „poměry“ změnit! Jedná se totiž o první efektový pedál, který se může pochlubit autentickým feelingem a odezvou high-gainového lampového zesilovače. Tím, že se konstruktéři Seymour Duncan zabývali více než „jen“ zvukovou charakteristikou tohoto pedálu, se podařilo vyrobit velmi inovativní obvody, které poskytují u stompboxů dosud nevídaný responzivní charakter a hloubku. Palladium je možné používat v kombinaci s výkonovým zesilovačem nebo s čistě znějícím kytarovým zesilovačem – v obou případech pomůže hráči vytvořit high-gainový zvuk a simulovat charakter jeho oblíbených high-gainových zesilovačů. Pedál lze také použít v pozici před zkresleným zesilovačem a ještě více tak „upevnit“ atak rytmických partů, a nebo zvýšit susta-in a vybuzení sólové hry. Ať už se rozhodnete pedál Palladium Gain Stage použít jakýmkoliv způsobem, věříme, že se vám vždy dostane skvělého, tělnatého, hlubokého a jedinečného zvuku.

JAK TO FUNGUJE

- 1 Bass** – Tento potenciometr definuje basovou odezvu. Nosnou frekvenci 100 Hz lze zesílit/ztlumit o +/-15 dB.
- 2 Mid Level** – Tímto ovladačem je možné nastavit odpovídající podíl středového pásma za pomoci zesílení/útlumu +/-12 dB.
- 3 Mid Freq** – Ovladač pro nastavení nosné frekvence středového pásma v rozsahu od 255 do 1100 Hz.

- 4 Treble** – Tento potenciometr definuje výškovou odezvu. Nosnou frekvenci 2,7 kHz lze zesílit/ztlumit o +/-13 dB.
- 5 Presence** – Tímto ovladačem je možné zesílit nebo utlumit frekvenci 5,2 kHz až o 13 dB.
- 6 Level** – Nastavuje úroveň výstupního signálu.
- 7 Gain** – Slouží k nastavení míry zkreslení ve výškovém frekvenčním spektru.
- 8 Resonance** – Slouží k nastavení míry zkreslení v basovém frekvenčním pásmu. Pomocí této funkce přidáte do zvuku basovou údernost, kterou obvykle disponuje reprobox v konfiguraci 4x12".
- 9 Boost** - Nastavuje míru dalšího zesílení signálu. Tuto funkci aktivujete pomocí spínače Boost.
- 10 Nožní spínač True Bypass** – Aktivuje pedál. Pokud je pedál vypnutý, odebírá obvod efektu z cesty vašeho kytarového signálu. Dochází k přímému propojení vstupního a výstupního konektoru.
- 11 Nožní spínač Boost** – Aktivuje obvod boosteru inspirovaný pedálem 805 Overdrive.
- 12 Vstupní konektor** – Konektor pro připojení kytary nebo jiných efektových pedálů.
- 13 Výstupní konektor** – Konektor pro vyvedení signálu do vstupu zesilovače nebo dalšího pedálu v signálovém řetězci.
- 14 Konektor napájení** – Tento pedál lze napájet jakýmkoliv 9V - 18V regulovaným DC adaptérem (s polaritou mínus na středu).



ZAČÍNÁME!

1. Připojte pedál k jakémukoliv 9-18V regulovanému napájecímu zdroji s polaritou (-) na středu.
2. Použijte kvalitní, nesymetrické a stíněné kytarové signálové kabely. Propojte kytaru se vstupním konektorem pedálu. Z výstupního signálu vyvedte signál kabelem do vašeho zesilovače nebo jiného pedálu ve vašem pedalboardu.

Nastavení zvuku:

A) Nastavení typického zkreslení – Začněte tím, že nastavíte ovladače Bass, Treble, Mid Level, Mid Freq, Presence, Gain a Resonance na 12. hodinu. Ovladač Level nastavte zcela doleva. Pomocí nožního přepínače aktivujte pedál (indikační LED se rozsvítí). Postupně otáčejte ovladačem Level ve směru hodinových ručiček až do doby, kdy dosáhnete stejné výstupní úrovně, jakou disponuje váš čistý kytarový signál. Svůj zvuk pak můžete začít hledat experimentováním se všemi ovladači. Nabízí se vám „robustní vybuzení“, „absolutní metalová zkáza“ a vše mezi tím.

B) Nastavení středového pásma – Díky tomu, že pedál Palladium využívá služeb semi-parametrického nastavení středů, máte možnost vyladit si svůj zvuk daleko přesněji, než je tomu u jiných efektových pedálů. Při nastavení středové odezvy začněte tím, že nastavíte ovladač Mid Level zcela doprava. Po té pomocí potenciometru Mid Freq definujte frekvenci, kterou potřebujete zesílit, a nebo naopak ztlumit. Nyní prostřednictvím ovladače Mid Level nastavte úroveň takto zvolené frekvence.

C) Nastavení úrovně zesílení – Ovladač Boost nastavte na 12. hodinu. Aktivujte nožní přepínač Boost (LED se rozsvítí). Otáčejte ovladačem Boost, dokud nenastavíte požadované zesílení signálu – bod, ve kterém snímáče vaší kytary a sekce zkreslení pedálu Palladium spolupracují tím nejlepším možným způsobem.

PŘÍKLADY NASTAVENÍ



Mother Jam Chains Garden

Vraťme se v čase do roku 1992, kdy se lidé hnali do divadel, aby viděli Singles a rozhlasovým vlnám dominovaly kapely „seattleovské scény“. Agresivní, vyhrocené a zřetelné zkreslené – perfektní pro pevné akordy a rytmické party. Sešlápnutím spínače vybuzení zvuk ještě více nakopnete pro své sólové pasáže.



Brown Sound

Vytáhněte ze skříně svou kytaru se „špičatou“ hlavicí, připojte ji do pedálu Palladium s tímto nastavením a přeneste se na Sunset Strip okolo roku 1983. Toto nastavení s nekonečným sustainem budou milovat především fanoušci hard rocku a období metalu, jehož reprezentanti nosili na svých hlavách pořádné „trvalé“. Užívejte si tremolo efektů a tappingových běhů.



Hard Rock 90. let

Mírně potlačené středové pásmo a spousta gainu – to je kombinace pro vytvoření hard-rockového zvuku 90. let. Velká odezva v basech, dobrá zřetelnost ve výškách a dostatečná průraznost napříč rytmickou sekcí. Sešlápnutím spínače Boost můžete okamžitě přejít do sóla.

Univerzální klasika



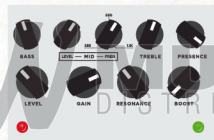
Toto nastavení nabízí jen tolik gainu, abychom jej mohli využít jak pro standardní bluesové rify, tak pro hard-rockové rytmické party. V této konfiguraci se dostanete k široké škále tradičních rockových zvuků, které jsou vyhledávány především hráči nejruznějších coverbandů. Sešlápnutím spínače Boost opět dostanete dávku sustainu, potřebnou pro vaše sólo. Využitím různých kombinací snímačů, aktivovaného/vypnutého spínače Boost a dvou extrémních poloh ovladače hlasitosti dostanete až 6 různých zvukových poloh.

Moderní sólový zvuk



Mistr moderního metalu a progresivního rocku – Nick Johnston – vytvořil toto nastavení tak, aby dobře reagovalo na jeho práci s ovladačem hlasitosti na jeho kytáře. Díky této metodě dokáže pracovat s extrémně širokou paletou zvuků pro rytmické party i instrumentální pasáže. Toto nastavení vám poskytne velmi hraniční vybuzení a přidá nekonečný sustain.

Agresivní rytmické party



Rytmické eso skupiny Dystopia – Keith Merrow – používá toto nastavení jak pro hru těžkopádných rytmů, tak pro agresivní běhy na jednotlivých tónech. Tento zvuk je velmi pevný a silný. Pomocí funkce Boost pak obecenstvo definitivně „skalpujete“.

TECHNICKÉ SPECIFIKACE:

Obvodová topologie: Nízko-šumové operační zesilovače a germaniové diody

Bypass režim: True hardwire bypass

Funkčnost ovladačů:

Bass: Nastavuje míru zesílení a útlumu basových frekvencí

Mid Level: Nastavuje míru zesílení a útlumu středových frekvencí

Mid Freq: Definuje nosnou frekvenci pro zesílení/útlum středového pásma

Treble: Nastavuje míru zesílení a útlumu výškových frekvencí

Presence: Tato funkce zesiluje či tlumí frekvenci 5,2 kHz

Level: Výstupní úroveň signálu

Gain: Rozsah vybuzení ve výškách v rozsahu od 42,5 dB do 71 dB

Resonance: Rozsah vybuzení v basech v rozsahu od 41,5 dB do 66 dB

Ovladač Boost: Slouží pro nastavení míry dodatečného zesílení, které lze aktivovat spínačem Boost

Nožní spínač Boost: Aktivuje funkci Boost

Vstupní impedance: 500 kOhmů

Výstupní impedance: 2,8 kOhmů

Rozsah zesílení ovladače Gain: 42,5 dB až 71 dB

Rozsah zesílení ovladače Resonance: 41,5 dB až 66 dB

Zesílení funkce Boost: 25 dB

Šum na vstupu: <-124 dBV, 400 Hz až 20 kHz

Odezva ekvalizčních prvků:

Basy – nosná frekvence 100 Hz, zesílení/útlum: +/-15 dB

Středý – nosná frekvence od 255 do 1100 Hz, zesílení/útlum: +/-12db

Výšky – nosná frekvence 2,7 kHz, zesílení/útlum: +/-13 dB

Presence – nosná frekvence 5,2 kHz, zesílení/útlum: +/-11 dB

Napájení: Externí 9 až 18V regulovaný DC adaptér (s polaritou (-) na středu) s interními 24 V

Odběr proudu: 180mA

Rozměry: 5,6" x 4,63" x 2,2"

Hmotnost: 454 g

POKYNY K LIKVIDACI

V nepravděpodobném případě, že budete potřebovat tento produkt zlikvidovat, je nutné, abyste ho řádně předali na určené sběrné místo pro recyklaci odpadních elektronických zařízení. Obratě se na místní sběrné instituce nebo obchod, ve kterém jste tento výrobek zakoupili. Předem nám dovozte vám poděkovat za pomoc při šetření přírodních zdrojů a zajištění toho, že bude tento výrobek recyklován způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí.

DEKLARACE A PROHLÁŠENÍ O BEZPEČNOSTI

Toto zařízení je vyrobeno v souladu s pravidly FCC, část 15. Pro provoz musí splňovat tyto dvě následující podmínky: (1) Zařízení nesmí být zdrojem škodlivého rušení. (2) Zařízení musí být schopno akceptovat jakékoli rušení, včetně takového, které může způsobit nežádoucí provoz.

DEKLARACE A PROHLÁŠENÍ O BEZPEČNOSTI

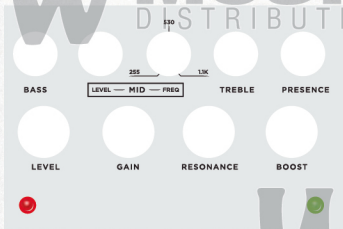
Toto zařízení je vyrobeno v souladu s pravidly FCC, část 15. Pro provoz musí splňovat tyto dvě následující podmínky: (1) Zařízení nesmí být zdrojem škodlivého rušení. (2) Zařízení musí být schopno akceptovat jakékoli rušení, včetně takového, které může způsobit nežádoucí provoz.



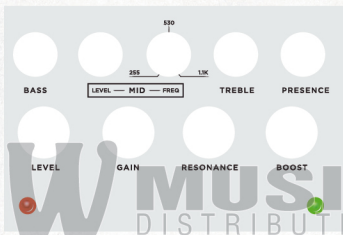
OMEZENÁ ZÁRUKA

Společnost Seymour Duncan poskytuje původnímu majiteli omezenou jednoletou záruku, která se vztahuje na práci i materiály, a která se počítá ode dne zakoupení produktu. Výměna nebo oprava produktu bude provedena dle našeho posouzení, a sice z důvodů vadného zpracování výrobku či selhání materiálu během uvedeného období. Vadné výrobky mohou být vráceny prodejci v USA či jinému zahraničnímu (mimo USA) prodejci, a nebo mohou být při uhrazení poštovného zaslány zpět do naší továrny společně s dokladem o nákupu (například příjmový doklad) a RMA číslem. Pro získání RMA čísla kontaktujte naši továrnu telefonicky nebo prostřednictvím emailu. RMA číslo musí být uvedeno na vnější straně balení. Vyhraujeme si právo odmítnout zásilku bez RMA čísla uvedeného na vnější straně boxu. Je samozřejmostí, že tato záruka neplatí v případech, kdy jste sami výrobek upravili, a nebo jste s ním nevhodně zacházeli. Rovněž si vyhraujeme právo nepřevzít odpovědnost za náhodné či následné škody, které mohou vyplývat z použití tohoto produktu. Jakékoliv faktické či zákonem poskytované záruky jsou omezeny pouze na výše uvedenou omezenou dobu.

OSOBNÍ NASTAVENÍ



POZNÁMKY UŽIVATELE



POZNÁMKY UŽIVATELE

WHAT WE STAND FOR

We stand for great tone:
It's the heart.
The soul. The essence.
The core of the sound.

We stand for musicians.
Because soul matters.
Spirit matters.
Music matters.

We stand for quality.
We're an American original.
An industry leader.
And we're always innovating.

We stand by our work.
Our passion. Our history.
It's in everything we build.
In everything we touch.

We stand for great tone.
Music. Power. Heart. Soul. Tone.
It's who we are. It's what we do.
We are Seymour Duncan.



Seymour
Duncan

Real Soul.
Great Tone.

PALLADIUM

GAIN STAGE

DISTRIBUTION

DISTRIBUTION



Seymour Duncan

BOOST

seymourduncan.com

5427 Hollister Ave
Santa Barbara, CA 93111
(805) 964-9610

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

© 2016 Seymour Duncan. All Rights Reserved.