



W MUSIC
DISTRIBUTION

**-VISE GRIP -
COMPRESSOR
BEDIENUNGSANLEITUNG**

S Seymour
Duncan®

W MUSIC
DISTRIBUTION

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Seymour Duncan Vise Grip Compressor Pedals.

Beim Vise Grip handelt es sich um einen studiotauglichen, klassischen Kompressor im benutzerfreundlichen Format mit vier Reglern.

Mit unserem einzigartigen Blend-Regler und dem 3-Wege-Mini-Kippschalter können Sie die Frequenz des ursprünglichen, unkomprimierten Signals festlegen, sowie stufenlos das Verhältnis zwischen Dry- und Wet-Signal bestimmen.

Oft ist es am besten, einen Kompressor an den Anfang der Effektkette zu setzen, wobei er manchmal effizienter arbeiten kann, wenn er hinter Effekten wie Auto-Wah oder Envelope Filter platziert wird.

Natürlich schaden Sie Ihren Effekten nicht, wenn Sie sie in der sogenannten „falschen“ Reihenfolge verkabeln. Experimentieren Sie also so lange herum, bis Sie den für Sie besten Sound gefunden haben.

Der Vise Grip kann die folgenden Dinge und mehr:

- Dem natürlichen Sound Ihrer Akkorde und Singlenotes mehr Sustain hinzufügen
- Den Höhen im Sound Ihrer Akkorde und Melodien mehr Glanz geben
- Grelle Obertöne abdämpfen und die Dynamik in Ihrem Spiel glätten

UND SO FUNKTIONIERT'S

- 1 Blend** – Bestimmt, wie viel des Originalsignals zum komprimierten hinzugemischt wird. Dieser Regler ermöglicht es Ihnen also, oberhalb des Threshold der Kompression zu spielen und so in einzelnen Passagen durch härteres Anschlagen den unbearbeiteten Sound hervorzuheben.
- 2 Mid/Full/High-Schalter** – Dieser Schalter bestimmt, welche Frequenzanteile (Höhen, Mitten oder das gesamte Spektrum) des Dry-Signals dem komprimierten Signal hinzugemischt werden.
- 3 Sustain** – Dieser Regler bildet das Herzstück des Seymour Duncan Vise Grip Compressor, denn er bestimmt die Länge des Sustains. Ganz einfach: Je höher die Einstellung, desto länger klingen die Töne aus.
- 4 Attack** – Dieser wichtige Regler steuert, wie schnell der Kompressor auf den Anschlag reagiert und das Signal komprimiert. Für mehr Dynamik wählen Sie eine höhere Einstellung, also einen späteren Attack, so dass die Dynamik Ihres Anschlags durchkommt, bevor die Kompression greift.



5 Volume – Mit diesem Regler kann die Lautstärkebalance zwischen dem Original-Signal bei ausgeschaltetem Kompressor und dem komprimierten Signal eingestellt werden. Gleichen Sie diese auch mit dem Sustain-Regler aus, um einen möglichst natürlich klingenden Effekt zu erhalten. Alternativ können Sie den Vise Grip Compressor auch als Clean Boost verwenden, in dem Sie den Volume-Regler aufdrehen und die Kompressionsrate zurückdrehen.

6 Status-LED – Zeigt an, wenn der Vise Grip Compressor aktiviert ist. Die LED leuchtet, wenn das Gerät betriebsbereit ist und ist aus, wenn es sich im True Bypass befindet.

7 True Bypass Fußschalter - Aktiviert das Pedal oder nimmt den Schaltkreis aus der Signalkette, so dass das Signal direkt von der Input- zur Output-Buchse geführt wird.

8 Input-Buchse – Schließen Sie hier Ihren Bass an oder verbinden Sie den Output eines anderen Pedals mit diesem Eingang.

9 Output-Buchse – Führen Sie von hier ein Kabel zum Input Ihres Verstärkers oder zum folgenden Pedal in Ihrer Effektkette.

10 Netzteil-Eingang – Hier können Sie jedes 9V-DC-Netzteil anschließen (Minuspol innen).

11 Einfach zureichendes Batteriefach – Wird das Pedal nicht verwendet, entfernen Sie das Kabel aus dem Input, um Strom zu sparen.

W MUSIC
DISTRIBUTION

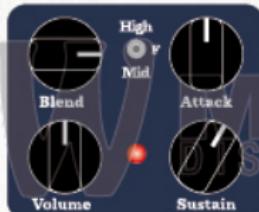
W MUSIC
DISTRIBUTION

LASS UNS ANFANGEN!

1. Beginnen Sie mit dem Gerät im Bypass-Modus (LED aus), drehen Sie den Blend-Regler ganz zurück (aus) und alle anderen Regler auf 12 Uhr.
2. Schalten Sie anschließend den Vise Grip Compressor durch Drücken des Fußschalters ein – die LED leuchtet rot, wenn das Pedal aktiviert ist. Wählen Sie mit dem Volume-Regler und dem Lautstärkeregler Ihres Verstärkers die gewünschte Gesamtlautstärke.
3. Experimentieren Sie mit den Reglern Sustain und Attack, um den gewünschten Wet-Sound bzw. die gewünschte Kompression einzustellen.
4. Wählen Sie mit dem Mini-Kippschalter einen Frequenzbereich aus und drehen Sie langsam den Blend-Regler auf, um dem komprimierten Signal das Dry-Signal beizumischen.
5. Erfreuen Sie sich an einem weicheren, besser zu kontrollierenden Sound.

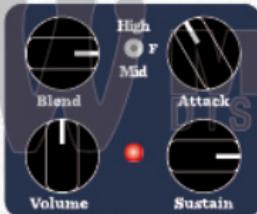
BEISPIEL-SETTINGS

Bei der Kompression handelt es sich um einen subtilen Effekt. Probieren Sie einige der folgenden Settings, um die für Sie passende Einstellung zu finden.



Keepin' It Clean

Nicht zu viel und nicht zu wenig, sodass Ihre Akkorde natürlich ausklingen und trotzdem Sustain haben, so wie von Seymour beabsichtigt. Stellen Sie den Blend-Regler nach Geschmack ein, um die Transienten zu erhöhen und den Sound am Klingen zu halten ohne künstlich zu werden.



Sustain For Days

Mit diesem Setting haben Sie genug Zeit, um zwischendurch einen Happen zu essen: Die Töne werden noch klingen, wenn Sie zurückkommen. Dieses scheinbar endlose Sustain ist ideal für Akkorde und besser noch für Single-Notes.



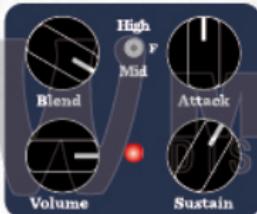
Funky Chops

Wählen Sie Ihren Bridge-Singlecoil, fangen Sie mit dem Picking an und verleihen Sie Ihren Rhythmus-Chops und Singlenote-Melodien einen runden, aber kantigen Sound, der vor allem auf den drei hohen Saiten großartig klingt.



Lo-Fi Thinning

Besonders effektiv in Verbindung mit Humbuckern ermöglicht Ihnen dieses Setting, mit einem Knopfdruck Ihren Sound von warm und rund zu kratzig und höhenlastig zu verändern. Möchten Sie dieses Garagen-Band-Feeling wiederbeleben? Wenn Sie einen dünnen Humbucker-Sound brauchen, probieren Sie es mit diesem Setting.



Clean Solo Emphasis

Wenn Sie kein zusätzliches Pedal mit einem Clean Boost haben wollen, dann bekommen Sie genau das mit diesem Setting. Passen Sie die Lautstärkeregler an den Output Ihres Verstärkers an und stimmen Sie den Blend-Regler auf den Sound Ihrer Gitarre an: Ihre cleanen Soli werden nie wieder untergehen.

SPEZIFIKATIONEN

Allgemeine Beschreibung – Ein geräusch- und verzerrungssarmer Soft-Knee-Kompressor/Limiter im Pedalformat mit einer sehr breiten Palette an verfügbaren Kompressionsraten und einer sehr einfachen, intuitiven Steuerung.

Compression Ratio: Soft-Knee, einstellbar von 1:1 bis > 20:1

Maximum Compression Gain: + 50dB

Attack Speed: einstellbar von 2ms bis 50ms

Input-Impedanz: 1 Megohm

Output-Impedanz: 2.75K Ohm maximal

Maximaler Eingangsspegel: 3 Vrms

Verzerrung: <0,3% bei 300mV RMS-Output bei 1 kHz

Rauschen am Input: -110dBV, 400 Hz - 20 kHz, Input kurzgeschlossen

Kompressor-Typ: Spannungsgesteuerter Verstärker (VCA)

Stromversorgung: 9 V Batterie oder geregeltes 9V-18V-DC-Netzteil (Minuspol innen)

Stromverbrauch: 21mA bei aktiviertem Pedal, 19mA im Bypass

Maße: 66mm x 127mm X 37mm

Gewicht: ca. 300g

EINGESCHRÄNKTE GARANTIE

Seymour Duncan bietet dem ursprünglichen Käufer eine Garantie von einem Jahr auf Herstellung und Materialien ab dem Tag, an dem dieses Produkt erworben wird. Wir reparieren oder ersetzen dieses Produkt nach unserer Ermessen, wenn es in dieser Zeit durch fehlerhafte Verarbeitung oder Materialmangel ausfällt. Defekte Produkte können Sie an Ihren Händler in den USA oder dem internationalen Vertrieb zurückgeben – oder zusammen mit einem datierten Kaufbeleg und einer Rücksendenummer direkt an unser Werk schicken. Kontaktieren Sie unsere Fabrik, um eine Rücksendenummer via E-Mail zu erhalten, die an der Außenseite des Pakets vermerkt werden muss. Wir behalten uns das Recht vor, die Annahme von Paketen ohne diese Nummer auf der Außenseite zu verweigern.

Selbstverständlich gilt diese Garantie nicht, wenn Sie Veränderungen am Gerät vorgenommen oder es unsachgemäß behandelt haben, noch können wir Haftung für Schäden übernehmen, die bei der kann aus der Verwendung eines solchen dieses Produktes entstehen.

**W MUSIC
DISTRIBUTION**

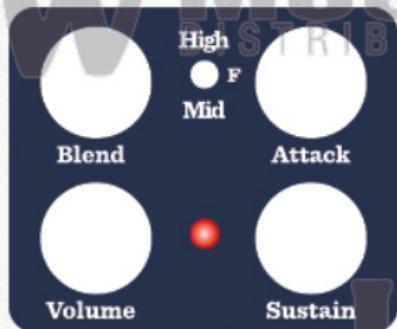
ENTSORGUNGS-RICHTLINIEN

Im unwahrscheinlichen Fall, dass Sie dieses Produkt jemals entsorgen sollten, muss dies fachgerecht bei einer Annahmestelle für Elektrogeräte erfolgen. Informieren Sie sich hierzu bitte bei lokalen Entsorgungsunternehmen oder in dem Geschäft, wo Sie dieses Produkt erworben haben. Dank Ihrer Hilfe bleiben natürliche Ressourcen erhalten und es wird sichergestellt, dass in einer Art und Weise recycelt werden, die die menschliche Gesundheit und die Umwelt schützt.

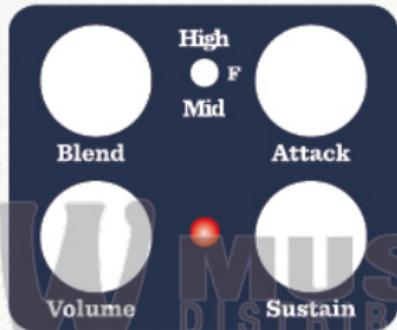
**W MUSIC
DISTRIBUTION**

**W MUSIC
DISTRIBUTION**

PERSÖNLICHE EINSTELLUNGEN

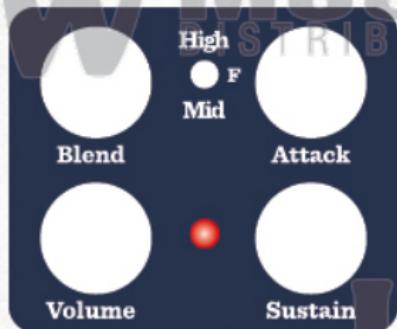


NOTIZEN

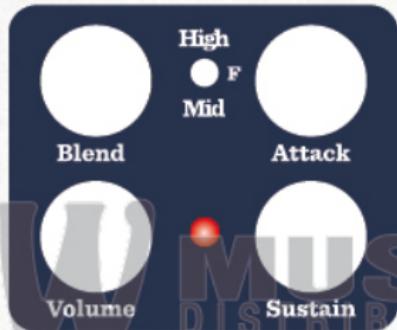


NOTIZEN

PERSÖNLICHE EINSTELLUNGEN



NOTIZEN



NOTIZEN

WOFÜR WIR STEHEN

Wir stehen für großartigen Ton:

Er ist das Herz.

Die Seele. Die Essenz.

Der Kern des Klangs.

Wir stehen für Musiker.

Denn die Seele zählt.

Der Geist zählt.

Musik zählt.

Wir stehen für Qualität.

Wir sind ein amerikanisches Original.

Ein Branchenführer.

Und wir sind immer innovativ.

Wir stehen zu unserer Arbeit.

Unsere Leidenschaft. Unsere Geschichte.

In allem, was wir bauen.

In allem, was wir berühren.

Wir stehen für großartigen Ton.

Musik. Kraft. Herz. Seele. Ton.

Das ist, was wir sind. Das ist, was wir tun.

Wir sind Seymour Duncan.

**Seymour
Duncan**

REAL SENS.
Genuine TONE.



W MUSIC
seymourduncan.com

5427 Hollister Ave
Santa Barbara, CA 93111
(805) 964-9610

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

© 2015 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

24.11.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany