



Wave



Depth

Ch. Phase

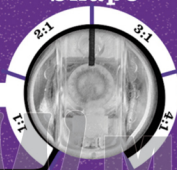
DISTRIBUTION



Shape

Ratio

Rate



Speed

SHAPE SHIFTER

Stereo Tremolo



Tap

Seymour Duncan

SHAPE SHIFTER -
STEREO TREMOLO
INSTRUKCJA OBSŁUGI

**Seymour
Duncan®**

Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

SHAPESHIFTER

Stereo Tremolo

Gratulujemy i dziękujemy Ci za zakup pedału Seymour Duncan ShapeShifter Stereo Tremolo. Efekt ShapeShifter Stereo Tremolo Pedal oferuje prawdziwą analogową ścieżkę sygnału, a do kontroli tempa oraz kształtowania fali i kształtu, używa procesora cyfrowego. Dzięki tej kombinacji, efekt oferuje najszerszą paletę efektów tremolo, które można znaleźć w pedale. Jednocześnie, zapewnia on najwyższą jakość dźwięku analogowego obwodu. Prawdziwe wejście i wyjście stereo, umożliwia wykorzystanie efektu ShapeShifter w wielu zastosowaniach podczas gry live oraz w studio. Efekt zaprojektowaliśmy z myślą o gitarze elektrycznej, jednak ShapeShifter daje świetne efekty także podczas gry na keyboardzie, gitarze akustycznej i wielu innych instrumentach. Oprócz bogatego zakresu kontroli tonalnej, efekt Seymour Duncan ShapeShifter oferuje wszechstronny system kontroli tap tempo. Jest on połączony z przełącznikiem nożnym i specjalnym przełącznikiem Rate/Ratio. Oferuje on także opcję kontroli za pomocą przełącznika Phase. Dzięki niemu możesz dopasować dźwięk z lewego i prawego kanału. Tempo jest sygnalizowane migającym przełącznikiem Speed.

ZASADA DZIAŁANIA

- 1 Depth** – pozwala dopasować ilość czystego sygnału, do sygnału poddanego efektowi tremolo. Umożliwia Ci płynne wybranie, między czystym sygnałem i ilością efektu. Dzięki niemu osiągniesz efekty od delikatnych fal dźwięku, do pulsujących rytmów, do szaleńczych brzmień.

2 Shape – dopasuj czas podnoszenia się i opadania dźwięku, dzięki czemu osiągniesz delikatne zmiany brzmienia gdy głośność wzrasta i opada. Możesz płynnie wybrać pomiędzy trzema różnymi kształtami fali:



3 Fala – to ustawienie umożliwia płynną kontrolę między trzema różnymi rodzajami tremolo - od gładkiej fali sinusoidalnej znanej ze wzmacniaczy vintage, do kanciastej fali trójkątnej i fali kwadratowej, która włącza lub wyłącza sygnał.

4 Speed – Il y a deux façons de contrôler le taux de l'effet tremolo.

- W tym trybie, przełącznik Rate/Radius (5) powinien być ustawiony w tryb „Rate”.
- Drugie ustawienie to przełączenie Tap Tempo na wartość tempo. Gdy wybierzesz to ustawienie, przełącznik Rate/Radius może być na dowolnej pozycji. (5)



5 Przelącznik Rate/Ratio – ten mini-przełącznik pozwala wybrać między dwoma trybami działania przełącznika Speed.

- Podczas gry w stylu tapping w tym trybie, tempo możesz dopasować dokładnie do czasu uderzenia struny. Wybierając tryb „Ratio” za pomocą gałki Speed, możesz wybrać między czterema wartościami mnożenia
- 1:1, 2:1, 3:1 i 4:1. Ten tryb jest używany tylko podczas gry w stylu tapping, wraz z użyciem przełącznika nożnego Tap Footswitch i gdy zwiększasz tempo gry.

6 Channel Phase - stopniowo dopasowuje fazę między lewym i prawym wyjściem kanału, od 0 do 180 stopni. Różnica zachodzi tylko wtedy, gdy używasz wyjścia stereo. Poniżej pokazujemy trzy przykłady relacji fazy.



7 Dioda LED - wskazuje, czy efekt ShapeShifter jest aktywny. LED świeci się, gdy jednostka jest aktywna i nie świeci się, gdy działamy w trybie bypass.

8 Prawdziwy przełącznik nożny - odłącza obwód przesteru od gitary, dzięki układowi sterowania podłączonemu do wejścia i wyjścia jack.

9 Przełącznik nożny Tap Tempo Footswitch - kontroluje timing efektu tremolo i może być używany wraz z przełącznikiem Rate/Ratio.

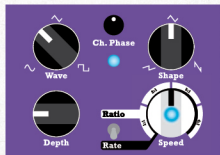
- 10 Wejście Stereo Jack** - podłącz go do dowolnego instrumentu stereo lub mono.
- 11 Wyjście Jack** - podłącz kabel od wejścia Twojego amplitunera, do następnego efektu w łańcuchu lub systemu nagrywania, zarówno mono, jak i stereo.
- 12 Wejście zasilacza** - Możesz użyć dowolnego adaptera działającego w zakresie 9V - 18V, posiadającego w środku ujemny biegun. Odkręć śruby znajdujące się pod pedałem, by uzyskać dostęp do baterii. Baterie nie znajdują się w zestawie. Gdy efekt nie jest używany, oszczędzaj baterie, usuwając kabel gitarowy z gniazda wejściowego jack.

ZACZYNAMY

1. Podłącz dowolny zasilacz działający w zakresie 9V - 18V.
2. Używaj niezbalansowanego kabla do gitary wysokiej jakości, wpinając go do wejścia jack, oraz z wyjścia/wyjść jack do Twojego wzmacniacza, lub do następnego efektu pedałowego.
3. Zacznij od ustawienia gałek Wave, Shape, Depth i Speed na godzinie 12 i Channel Phase na środku. Dopasuj teraz ustawienia amplitunera.
4. Włącz ShapeShifter, wciskając przełącznik nożny True Bypass. Dioda Led zaświeci się na niebiesko, wskazując działanie efektu.
5. Zacznij eksperymenty!

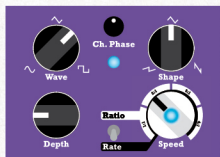
USTAWIENIA PRZYKŁADOWE

Efekt pozwala uzyskać ogromną ilość brzmień, od delikatnego podbicia, do oszalamiającego dźwięku helikoptera. Poniżej przedstawiamy kilka przykładów brzmień, które można uzyskać za pomocą tego efektu. Wszystkie ustawienia w trybie Rate Mode.



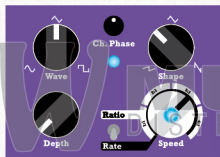
Klasyczne, amerykańskie tremolo

Aby osiągnąć ten soczysty, żywy efekt tremolo znany z klasycznych amerykańskich wzmacniaczy, zacznij od tego ustawienia.



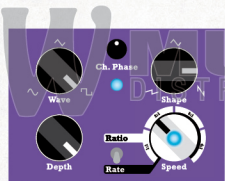
Klasyczne, brytyjskie tremolo

Brytyjskie wzmacniacze dodają własnego brzmienia tremolo, które dodało charakteru wielu przebojom. Możesz uzyskać podobne brzmienie, za pomocą UK Magic.



Trzepoczący połysk

To ustawienie dodaje brzmieniu ciekawą, śpiewną jakość, co przydaje się podczas gry pojedynczymi nutami i daje dźwięk przypominający organy lub wibrafon.



Atak helikoptera

To radykalniejsza wersja efektu tremolo, która daje pulsujący, szalony dźwięk.

SPECYFIKACJA

Rodzaj obwodu - analogowa ścieżka sygnału, wejście i wyjście stereo, cyfrowe sterowanie obwodem tremolo.

Impedancja wejścia - 1 Meg

Impedancja wyjścia 1.2k Ohm

Nasycenie (gain) - maksymalnie 2.0dB

Maksymalna wartość tremolo: 30dB

Maksymalne wyjście przed nasyceniem: 2.5V RMS

Szum: 97dBV.

Przenoszenie częstotliwości -3dB w zakresie 30Hz - 50kHz

THD: 0.3% - 1kHz, 1VRMS

OPCJE KONTROLI:

Głębia: płynne ustawienie w zakresie od 0 do 30dB

Głębia: płynne ustawienie w zakresie od 0.5 do 15 uderzeń na sekundę

Przełącznik Rate/Ratio - przełącznik współpracuje z przełącznikiem Tap Tempo Footswitch i kontroli Rate. Pozwala na ustawienie tempa, przez bezpośrednią grę lub użycie mnożnika dla szybszych temp.

Shape - pozwala na płynne ustawienie w zakresie od 10% do 90%.

Wave - pozwala na płynne ustawienie kształtu fali między falą sinusoidalną, trójkątną i kwadratową.

Phase - pozwala kontrolować brzmienie między lewym i prawym kanałem w zakresie od 0 do 180 stopni.

Zasilanie - bateria 9V lub zasilacz zewnętrzny działający w zakresie 9 - 18V

Zużycie prądu: 13mA podczas pracy, 12mA w trybie bypass.

Bypass - prawdziwy bypass.

Wymiary: 8,89 cm szerokości na 12 cm długości na 4 cm.

Waga: 255 g.

OGRANICZONA GWARANCJA

Seymour Duncan oferuje pierwotnemu nabywcy jeden rok ograniczonej gwarancji na działanie oraz materiały, od dnia zakupu produktu. Jeśli produkt przestanie działać z uwagi na nieprawidłowy montaż lub materiały, firma naprawi go lub zastąpi go nowym. Wadliwe produkty mogą być odesłane do dealera w USA, dystrybutora międzynarodowego, lub zostać wysłane do naszej fabryki z dołączoną datą zakupu i numerem RMA. Zadzwoń lub napisz do nas by sprawdzić numer RMA. Musi on być umieszczony na zewnątrz pudełka. Zachowujemy prawo do odmowy przyjmowania pudełek, które nie posiadają na zewnątrz numeru RMA. Jak można się tego spodziewać, gwarancja nie obowiązuje, jeśli zmodyfikujesz urządzenie lub będziesz je używał nieprawidłowo. Nie bierzemy żadnej odpowiedzialności za przypadkowe lub nieprzypadkowe zniszczenia urządzenia. Wszystkie gwarancje implikowane przez prawo są ograniczone do trwania tej gwarancji.

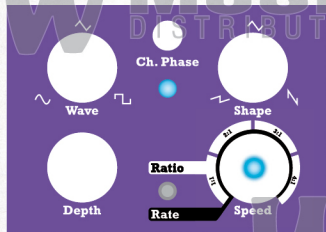
ZARZĄDZANIE ODPADAMI

W rzadkich przypadkach, gdy zajdzie konieczność pozbycia się niniejszego produktu, musi on być odpowiednio zutylizowany w wyznaczonym punkcie zbiórki w celu recyklingu zużytego sprzętu elektronicznego. Skontaktuj się z lokalnym punktem odbioru odpadów lub ze sklepem w którym kupiłeś produkt. Dziękujemy za wsparcie w ochronie przyrody oraz przetwarzanie odpadów w sposób, który chroni środowisko i zdrowie człowieka.

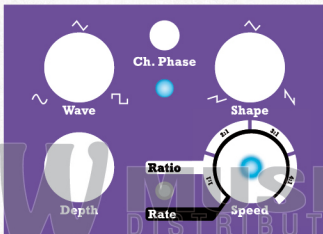
ZGODNOŚĆ Z FCC

Urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi akceptować wszelkie zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

USTAWIENIA PERSONALNE



NOTATKI UŻYTKOWNIKA



NOTATKI UŻYTKOWNIKA

WHAT WE STAND FOR

We stand for great tone:
It's the heart.
The soul. The essence.
The core of the sound.

We stand for musicians.
Because soul matters.
Spirit matters.
Music matters.

We stand for quality.
We're an American original.
An industry leader.
And we're always innovating.

We stand by our work.
Our passion. Our history.
It's in everything we build.
In everything we touch.

We stand for great tone.
Music. Power. Heart. Soul. Tone.
It's who we are. It's what we do.
We are Seymour Duncan.



Seymour
Duncan

Real Soul.
Great Tone.



Tap

Seymour Duncan®



seymourduncan.com

5427 HOLLISTER AVE
SANTA BARBARA, CA 93111



© 2015 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

22.09.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany