



W MUSIC
DISTRIBUTION

**- VAPOR TRAIL -
ANALOG DELAY
UŽIVATELSKÝ MANUÁL**

**S Seymour
Duncan®**

W MUSIC
DISTRIBUTION



Blahopřejeme Vám k zakoupení efektového pedálu Seymour Duncan Vapor Trail™ Analog Delay!

Efektový pedál Vapor Trail je analogovým delayem, který využívá čipy typu Bucket Brigade, mající na svědomí autentický a hřejivý vintage zvuk. Obvody tohoto pedálu jsme zkonstruovali tak, aby efekt „opakování“ zněl čistě a plně.

Kromě skvělého zvuku se pedál Seymour Duncan Vapor Trail může pochlubit ovladači parametrů Rate a Depth, které jsou za účelem snadného nastavení umístěny v horní části ovládacího panelu. Pomocí tohoto stompboxu lze tak velmi rychle dostanete nejen k jemnému chorusovému efektu, ale i k pořádně houpavému klototání!

Speciálním prvkem pro dosažení velmi užitečných zvukových poloh je postranní insertní konektor Wet, jehož pomocí můžete vyvést zpožděný signál do flangeru, chorusu či jiných modulačních efektů a vytvořit tak zcela nové zvukové textury. K tomuto konektoru lze také připojit standardní volume/expression pedál a jeho pomocí pak aktivovat delay efekt, nastavit standardní počet opakování či dohnat efekt až do naprosto šílených „běhů“. V neposlední řadě je možné poslat suchý signál i efekt do zesilovače či vícekanálového studiového zařízení. Efektem zasažený signál lze vyvést právě z konektoru Wet, zatímco čistý signál je ven z pedálu směřován z běžného výstupního konektoru. Představte si ty možnosti!

Abychom shrnuli všechny speciální vlastnosti tohoto pedálu, uvedme ještě také průhledný ovladač Delay s LED podsvícením, který bliká tak, aby hráči indikoval nastavenou dobu zpoždění. Jedná se o prvek, který je užitečný zejména při hraní naživo!

JAK TO FUNGUJE

1. Mix – Pomocí tohoto ovladače nastavujete poměr mezi čistým (suchým) signálem a zpožděným (efektem zasaženým - wet) signálem. Úroveň efektu lze nastavit od zcela čistého signálu až po více než 50% podíl efektu. Při maximálním nastavení poměru zpožděného signálu je první opakování o 3 dB hlasitější než suchý signál.

2. Repeats – Tento potenciometr mění počet opakování zpožděného signálu od jednoho opakování až po efekt „pádícího vlaku“. Pokud tento ovladač nastavíte zcela doprava, počet opakování se zvýší natolik, že pedál vytvoří zvukový efekt „létajícího talíře“!

3. Delay – Pomocí tohoto parametru nastavujete dobu zpoždění v rozsahu od 15 až do 600 ms. Modré podsvícení bude svým blikáním indikovat vaše nastavení. Budete neustále vědět, jak jste na tom.

4. Rate – Potenciometr sloužící pro definování rychlosti modulační oscilace, a sice od pomalého mihotání ve stylu chorusu, až po rychlé otáčení ve stylu Leslie efektu.

5. Depth – Ovladač Depth je určen pro nastavení míry, ve které modulace ovlivní váš zvuk. Jeho pomocí lze nastavit nulový podíl modulace, ale i zcela závratné efekty. Ovladače Depth a Rate jsou na sobě velmi závislé a prostřednictvím experimentů s jejich kombinováním se dostanete k široké paletě zvuků.



(na zadním panelu)

6. Indikační LED – Indikuje aktivitu pedálu Vapor Trail. LED svítí, pokud je efekt aktivován. Pokud je přepnut do režimu true bypass, je zhasnuta.

7. Nožní spínač True Bypass – Aktivuje pedál. Pokud je pedál vypnutý, odebírá obvod efektu z cesty vašeho kytarového signálu. Dochází k přímému propojení vstupního a výstupního konektoru.

8. Postranní insertní konektor Wet – Tento konektor je možné použít 3 způsoby:

- Jeho pomocí můžete zpožděný signál poslat k dodatečnému zpracování do jiného pedálu či efektového řetězce. V tomto případě použijte stereo Y adaptér (špička – send/objímka – return). TRS konektor zapojte do insertního konektoru Wet na straně pedálu Vapor Trail. Zbylé „konce“ kabelu zapojte do vstupních a výstupních konektorů svých dalších efektů. Užijte si objevování nových zvuků!

- Prostřednictvím tohoto konektoru můžete také aktivovat efektem zasažený signál pomocí nožního volume pedálu, nebo dokonce i pomocí expression pedálu. I v tomto případě použijte propojovací kabel s příslušným konektorem – tzn. špička – send/objímka – return.

- Díky tomuto konektoru lze také oddělit suchý a zpožděný signál při použití pedálu ve stereo režimu či během nahrávání. Zpožděný signál bude vyveden z insertního konektoru Wet (opět pomocí TRS konektoru). Standardní výstupní jack na zadní straně pedálu Vapor Trail bude v tomto případě sloužit jako výstup pro suchý signál. V tomto nastavení ovladač Mix neovlivňuje signál směřující do výstupního konektoru. Poměr mezi čistým signálem a efektem nastavíte pomocí vašeho stereo zesilovače nebo faderů na jednotlivých kanálech mixu.

9. Vstupní konektor – Konektor pro připojení kytary nebo jiných efektových pedálů.

10. Výstupní konektor – Konektor pro vyvedení signálu do vstupu zesilovače nebo dalšího pedálu v signálovém řetězci.

11. Konektor napájení – Tento pedál lze napájet jakýmkoliv 9V - 18V regulovaným DC adaptérem (s polaritou mínus na středu).

12. Snadno přístupná šachta baterie (umístěná na zadním panelu) – Pokud pedál delší dobu nepoužíváte, životnost baterie ušetříte odpojením kabelu ze vstupního konektoru.

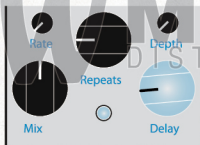
ZAČÍNÁME!

1. Vložte do pedálu novou baterii, a nebo ho připojte k jakémukoliv 9V regulovanému napájecímu DC zdroji s polaritou (-) na středu.
2. Použijte kvalitní, nesymetrické a stíněné kytarové signálové kabely. Propojte kytaru se vstupním konektorem pedálu. Z výstupního konektoru vyvedte signál kabelem do vašeho zesilovače nebo jiného pedálu ve vašem pedalboardu.
3. Začněte s ovladači Mix, Repeats a Delay nastavenými na 12 hodinách. Ovladače Rate a Depth nastavte zcela doleva (žádná modulace). Nastavte si vhodnou úroveň hlasitosti na vašem zesilovači.
4. Pomocí nožního spínače aktivujte analogový delay Vapor Trail. Pokud je pedál aktivní, indikační LED se rozsvítí.
5. Ovladač Mix nastavte dle potřebného poměru mezi suchým signálem a efektem, následně začněte experimentovat s dalšími ovladači. Pokud chcete poměr mezi čistým signálem a efektem ovládat pomocí externího expression pedálu, připojte expression pedál do bočního inserčního konektoru. Vyzkoušejte různé kombinace nastavení doby poždění a počtu opakování. Po té můžete pomocí ovladačů Rate a Depth přidávat i efekt modulace. Dokud nezačnete otáčet ovladačem Depth směrem doprava, žádný modulační efekt neuslyšíte. Na slyšitelnost modulace budou mít vliv také různá nastavení parametru Rate. Užívejte si experimentování!

PŘÍKLADY NASTAVENÍ

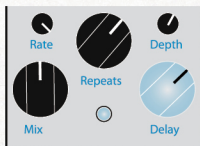
Analogový delay Vapor Trail je schopen vytvořit závratnou škálu efektů od jemného chvění až po „zvuky mimozemské invaze“. Níže uvedená nastavení jsou jen výběrem z možností tohoto efektu.

PŘÍKLADY NASTAVENÍ



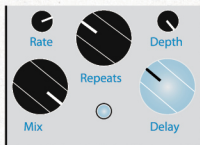
„Slap Happy“

Tzv. „slap-back delay“ patří k nejčastěji používaným efektům tohoto typu a poskytuje jemné zesílení celkového zvuku. Přidává důraz akordové hře a hloubku a výraznost sólovým partům.



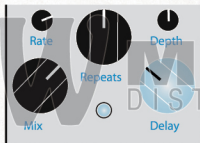
Běh na hraně

Zrychlíme. Začněte s hraním osmin a vychutnejte si kouzlo tohoto nastavení.



„Vibro-Delay“

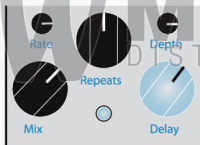
Klasický dlouhý delay s lehkou modulací a vibratem.



Jiskřivý & jasný

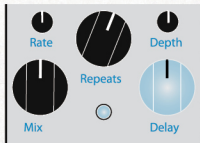
Lehký, vzdušný delay s „tekutým“ a ambientním charakterem.

PŘÍKLADY NASTAVENÍ



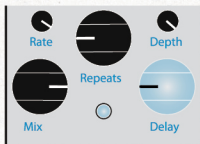
Dlouhý & tekutý

Větší porce klasického delaye s dostatečně dlouhým dozníváním.



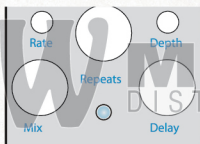
„Dark Side“

Klasický delay s modulací připomínající zvuky klasických páskových delay efektů.



Rotující reproduktor

Bohatě znějící delay s modulací připomínající efekt rotujícího reproduktoru.



Uživatelské nastavení

SPECIFIKACE:

Obvodová topologie: Analogové zařízení typu Bucket Brigade s moderní elektronikou a nízkou mírou vlastního šumu. Bez mikro-procesorů a digitálních signálních procesorů.

Bypass: True bypass

Rozsah doby zpoždění: 15 až 600 ms. Nastavenou dobu zpoždění indikuje podsvícený ovladač Delay.

Zesílení čistého signálu: 1 dBZesílení signálu efektu: Nastavitelný od úplného ztišení po +3 dB. Při maximálním nastavení poměru zpožděného signálu je první opakování o 3 dB hlasitější než suchý signál.

Rozsah funkce Repeat: Od jednoho opakování až po „úprk“ vysokého počtu opakování.

Rozsah rychlosti modulace: 0,2 Hz až 4 Hz

Hloubka modulace: Nula až „více než čekáte“

Přídavné funkce: Insertní smyčka zefektovaného signálu – umožňuje použít externí efekty a aplikovat je pouze na signál efektu. Slouží také jako výstup určený výhradně pro signál efektu při stereo zapojení (efekt/čistý signál) či studiovém použití.

Frekvenční odezva čistého signálu: <-1dB @ 10 Hz a 100 kHz

Zkreslení čistého signálu: 0.002% na 250 Hz, 1V RMS výstup

Zemní šum čistého signálu: -100 dBV na výstupu, 400 Hz až 20 kHz s odpojeným vstupem

Zemní šum zefektovaného signálu: -90 dBV na výstupu, 400 Hz až 20 kHz

Vstupní impedance: 1 MOhm (aktivní); otevřená (v bypass režimu)

Výstupní impedance: 1 kOhm

Napájení: Interní 9V baterie nebo externí 9 až 18V regulovaný adaptér.

Odběr proudu: 11 mA

Rozměry šasi: 2,61" x 4,90" x 1,45" (Š x D x V)

Hmotnost: 362 g bez baterie

OMEZENÁ ZÁRUKA

Společnost Seymour Duncan poskytuje původnímu majiteli omezenou jednoletou záruku, která se vztahuje na práci i materiály, a která se počítá ode dne zakoupení produktu. Výměna nebo oprava produktu bude provedena dle našeho posouzení, a sice z důvodů vadného zpracování výrobku či selhání materiálu během uvedeného období. Vadné výrobky mohou být vráceny prodejci v USA či jinému zahraničnímu (mimo USA) prodejci, a nebo mohou být při uhrazení poštovného zaslány zpět do naší továrny společně s dokladem o nákupu (například příjmový doklad) a RMA číslem. Pro získání RMA čísla kontaktujte naši továrnu telefonicky nebo prostřednictvím emailu. RMA číslo musí být uvedeno na vnější straně balení. Vyhrazuje si právo odmítnout zásilku bez RMA čísla uvedeného na vnější straně boxu. Je samozřejmostí, že tato záruka neplatí v případě, kdy jste sami výrobek upravili, a nebo jste s ním nevhodně zacházeli. Rovněž si vyhrazuje právo nepřevzít odpovědnost za náhodné či následné škody, které mohou vyplývat z použití tohoto produktu. Jakékoliv faktické či zákonem poskytované záruky jsou omezeny pouze na výše uvedenou omezenou dobu.

POKYNY K LIKVIDACI

V nepravděpodobném případě, že budete potřebovat tento produkt zlikvidovat, je nutné, abyste ho řádně předali na určené sběrné místo pro recyklaci odpadních elektronických zařízení. Obratě se na místní sběrné instituce nebo obchod, ve kterém jste tento výrobek zakoupili. Předem nám dovozte vám poděkovat za pomoc při šetření přírodních zdrojů a zajištění toho, že bude tento výrobek recyklován způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí.

DEKLARACE A PROHLÁŠENÍ O BEZPEČNOSTI

Toto zařízení je vyrobeno v souladu s pravidly FCC, část 15. Pro provoz musí splňovat tyto dvě následující podmínky: (1) Zařízení nesmí být zdrojem škodlivého rušení. (2) Zařízení musí být schopno akceptovat jakékoli rušení, včetně takového, které může způsobit nežádoucí provoz.

POZNÁMKY UŽIVATELE



WHAT WE STAND FOR

We stand for great tone:
It's the heart.
The soul. The essence.
The core of the sound.

We stand for musicians.
Because soul matters.
Spirit matters.
Music matters.

We stand for quality.
We're an American original.
An industry leader.
And we're always innovating.

We stand by our work.
Our passion. Our history.
It's in everything we build.
In everything we touch.

We stand for great tone.
Music. Power. Heart. Soul. Tone.
It's who we are. It's what we do.
We are Seymour Duncan.



Seymour
Duncan

Real Soul.
Great Tone.



seymourduncan.com

5427 Hollister Ave
Santa Barbara, CA 93111
(805) 964-9610

© 2014 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

22.09.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany