



W MUSIC
DISTRIBUTION

- VISE GRIP -
COMPRESSOR
UŽIVATELSKÝ MANUÁL

**Seymour
Duncan®**

W MUSIC
DISTRIBUTION

WISE GRIP

Compressor

Blahopřejeme Vám k zakoupení efektového pedálu Seymour Duncan Vise Grip Compressor.

Efektový pedál Vise Grip je klasickým kompresorem studiové kvality, který je proveden v uživatelsky přátelském formátu se čtyřmi ovladači. Díky naší jedinečné funkci Blend a 3polohovému páčkovému mini-přepínači můžete nastavit nejen frekvenční rozsah původního nekomprimovaného signálu, ale i poměr mezi čistým signálem a efektem na výstupu.

Velice často platí doporučení, dle kterého je nejlepším řešením umístit kompresor zcela na začátek efektového řetězce. Někdy ovšem kompresor může být účinnější i při umístění „za efektem“. Příkladem takové situace je zapojení kompresoru za auto wah či obálkový filtr. Umístěním tohoto kompresoru v tak řečeném „nesprávném pořadí“ nezpůsobíte žádnou škodu. Nebojte se tedy experimentovat a objevovat zvuk, který vám přijde nejlepší.

Kompresor Vise Grip dokáže (nejen) níže uvedené:

- Přidá přirozeně znějící sustain akordům i jednotlivým tónům
- Přidá „jiskru“ vysokofrekvenční odezvě akordů a melodických linek
- Zjemní rušivé přeslechy a vyrovná dynamiku vaší hry

JAK TO FUNKUJE

- 1 Blend** – Tento ovladač ovlivňuje to, v jaké míře je původní signál přimíchán zpět ke komprimovanému signálu. Díky tomuto ovladači můžete hrát i nad kompresním prahem, tzn. přidat do komprimovaného zvuku zpět přirozený charakter v pasážích, které to vyžadují.
- 2 Přepínač Mid/Full/High** – Tento přepínač ovlivňuje frekvenční obsah (pouze středy, výšky nebo celé spektrum) suchého signálu, který je přimícháván ke komprimovanému. Nebojte se s jeho nastavením experimentovat a objevovat tak různé zvukové polohy.
- 3 Sustain** – Tento ovladač je srdcem a duší kompresoru Seymour Duncan Vise Grip, neboť definuje délku sustainu (doznívání). Je to jednoduché: čím více doprava ovladač nastavíte, tím déle budou vaše tóny doznívat.
- 4 Attack** – Další zásadní ovladač, jehož pomocí nastavujete rychlost, s jakou kompresor reaguje na atak trsátka. Jedná se o rychlost náběhu kompresoru zpracovávajícího vstupní signál. Pro dosažení větší dynamiky ponechte tento ovladač ve vyšších polohách, kompresor bude reagovat pomaleji.



Kryt baterie
(na zadním panelu)

5 Volume – Tento ovladač je důležitým prvkem pro nastavení jednotné úrovně hlasitosti komprimovaného signálu a zvuku v bypass režimu. Pro co nejpřirozenější charakter efektu si nastavte optimální sustain. Pomocí této funkce je možné pedál Vise Grip používat také jako čistý booster. V takovém případě nastavte výstupní úroveň do vyšších poloh a snižte míru sustainu.

6 Indikační LED – Indikuje aktivitu pedálu Vise Grip. LED svítí, pokud je efekt aktivován. Pokud je přepnut do režimu true bypass, je zhasnuta.

7 Nožní spínač True Bypass – Pokud je pedál vypnutý, odebírá obvod efektu z cesty vašeho kytarového signálu. Dochází k přímému propojení vstupního a výstupního konektoru.

8 Vstupní konektor – Konektor pro připojení kytary nebo jiných efektových pedálů.

9 Výstupní konektor – Konektor pro vyvedení signálu do vstupu zesilovače nebo dalšího pedálu v signálovém řetězci.

10 Konektor napájení – Tento pedál lze napájet jakýmkoliv 9V - 18V regulovaným DC adaptérem (s polaritou mínus na středu).

11 Snadný přístup ke krytu baterie – Pokud pedál delší dobu nepoužíváte, životnost baterie ušetříte odpojením kabelu ze vstupního konektoru.

W MUSIC
DISTRIBUTION

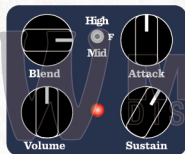
W MUSIC
DISTRIBUTION

ZAČÍNÁME!

1. Začněte s pedálem ponechaným v bypass režimu (LED je zhasnutá). Ovladač Blend nastavte zcela doleva. Ostatní potenciometry nastavte do polohy 12 hodin.
2. Stisknutím nožního přepínače aktivujte pedál Vise Grip Compressor – LED se rozsvítí červeně. Pomocí ovladače Volume a ovladačů na vašem zesilovači nastavte požadovanou celkovou hlasitost.
3. K dosažení optimální míry komprese experimentujte s ovladači Sustain a Attack.
4. Nastavte si jednu z poloh páčkového mini přepínače a postupně otáčejte potenciometrem Blend – do komprimovaného signálu tak znovu přimícháte čistý signál. Nastavte si vlastní poměr mezi komprimovaným a „suchým“ signálem.
5. Užijte si jemnějšího a „zkroceného“ zvuku

PŘÍKLADY NASTAVENÍ

Komprese představuje velmi jemný typ efektu. Jako výchozí bod pro práci s tímto pedálem zkuste použít následující příklady nastavení.



„Udržujte čistotu“

Ani moc, ale ani příliš málo – toto nastavení pomůže vašim akordům k čistému a přirozenému sustainu (přesně dle Seymourova záměru). Ovladač Blend nastavte podle svých preferencí – jeho pomocí budete navyšovat podíl tranzientů bez toho, aniž by efekt zněl příliš uměle.



„Sustain na několik dní“

Toto nastavení vám propůjčí více než dost času odejít od kytary a dát si někde zákusek. Zkrátka a dobře: pořad uslyšíte váš doznívající tón. Jedná se o výtečnou konfiguraci pro akordy a ještě lepší pro jednotlivé tóny. Jedná se také o velmi spolehlivý, muzikální a nekonečný sustain...



„Funky“

Rozpalte svůj kobylkový „single“ a nechte pracovat pravou ruku. Pomocí tohoto nastavení propůjčíte svým rytmickým úderům a melodickým linkám pěkně zaku-lacený charakter.



„Lo-Fi ztenčení“

Nastavení, které je velmi efektivní zejména při použití v kombinaci s humbuckery. Zkuste jeho pomocí proměnit svůj plný a hřejivý zvuk ve skřípavý a výškový sound. Chcete vytvořit zvuk ve stylu garážových kapel? Zkuste si právě tento drobný trik.



Zdůraznění čistého sóla

Pokud nechcete při zesílení v signálu žádný „drajv“ navíc, pak zvolte právě toto nastavení. Ovladač Volume nastavte na úroveň hlasitosti vašeho zesilovače a srovnějte si ovladač Blend s tónovou clonou vaší kytary. Vaše čisté sólo bude nikdy nezapadne...

SPECIFIKACE

Obecný popis – Nízko-šumový soft-knee kompresor/limiter s nízkou mírou zkreslení signálu. Pedál poskytující široký rozsah úpravy dynamiky signálu a jednoduché intuitivní ovládání.

Kompresní poměr: Soft-knee, nastavitelný od 1:1 do > 20:1

Maximální zesílení kompresoru: +50 dB

Rychlost náběhu kompresoru: nastavitelná od 2,0 ms do 50 ms

Vstupní impedance: 1 MOhm

Výstupní impedance: 2,75 kOhmů max.

Maximální vstupní úroveň: 3 V RMS

Zkreslení: < 0.3% při 300mV RMS výstupu na 1 kHz

Šum na vstupu: -110 dBV, 400 Hz – 20 kHz

Typ komprese: Napětově řízený zesilovač (VCA)

Napájení: 9V baterie nebo externí 9 až 18V regulovaný DC adaptér s polaritou (-) na středu

Odběr proudu: 21 mA (aktivní efekt), 19 mA (bypass)

Rozměry: 2,60" (š) x 5,0" (d) x 1,45" (v)

Hmotnost: 304 g

OMEZENÁ ZÁRUKA

Společnost Seymour Duncan poskytuje původnímu majiteli omezenou jednoletou záruku, která se vztahuje na práci i materiály, a která se počítá ode dne zakoupení produktu. Výměna nebo oprava produktu bude provedena dle našeho posouzení, a sice z důvodů vadného zpracování výrobku či selhání materiálu během uvedeného období. Vadné výrobky mohou být vráceny prodejci v USA či jinému zahraničnímu (mimo USA) prodejci, a nebo mohou být při uhrazení poštovného zaslány zpět do naší továrny společně s dokladem o nákupu (například příjmový doklad) a RMA číslem. Pro získání RMA čísla kontaktujte naši továrnu telefonicky nebo prostřednictvím emailu. RMA číslo musí být uvedeno na vnější straně balení. Vyhraujeme si právo odmítnout zásilku bez RMA čísla uvedeného na vnější straně boxu. Je samozřejmostí, že tato záruka neplatí v případě, kdy jste sami výrobek upravili, a nebo jste s ním nevhodně zacházeli. Rovněž si vyhraujeme právo nepřevzít odpovědnost za náhodné či následné škody, které mohou vyplývat z použití tohoto produktu. Jakékoliv faktické či zákonem poskytované záruky jsou omezeny pouze na výše uvedenou omezenou dobu.

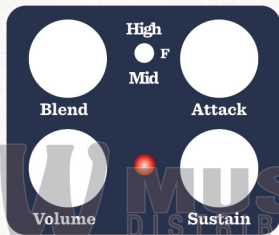
POKYNY K LIKVIDACI

V nepravděpodobném případě, že budete potřebovat tento produkt zlikvidovat, je nutné, abyste ho řádně předali na určené sběrné místo pro recyklaci odpadních elektronických zařízení. Obrátte se na místní sběrné instituce nebo obchod, ve kterém jste tento výrobek zakoupili. Předem nám dovoluťe vám poděkovat za pomoc při šetření přírodních zdrojů a zajištění toho, že bude tento výrobek recyklován způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí.

OSOBNÍ NASTAVENÍ



POZNÁMKY UŽIVATELE

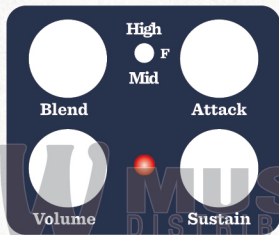


POZNÁMKY UŽIVATELE

OSOBNÍ NASTAVENÍ



POZNÁMKY UŽIVATELE



POZNÁMKY UŽIVATELE

WHAT WE STAND FOR

We stand for great tone:
It's the heart.
The soul. The essence.
The core of the sound.

We stand for musicians.
Because soul matters.
Spirit matters.
Music matters.

We stand for quality.
We're an American original.
An industry leader.
And we're always innovating.

We stand by our work.
Our passion. Our history.
It's in everything we build.
In everything we touch.

We stand for great tone.
Music. Power. Heart. Soul. Tone.
It's who we are. It's what we do.
We are Seymour Duncan.



Seymour
Duncan

Real Soul.
Great Tone.



seymourduncan.com

5427 Hollister Ave
Santa Barbara, CA 93111
(805) 964-9610

© 2015 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

22.09.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany