

JAM PLAYALONGS
ZUM DOWNLOAD

DEEP PURPLE: Strange Kind Of Woman
PETER FRAMPTON: Show Me The Way
VAN HALEN: Hot For Teacher
THE BEATLES: Let It Be

GEWINNEN! GIBSON
J-15 Acoustic

Deutschland € 5,10 Belgien, Niederlande, Luxemburg: € 6,10, Italien: € 6,50, Österreich: € 5,80, Schweiz: CHF 9,50, Dänemark: DKK 55,00

2015

5

MAI

•

•

•

•

05



Gitarre & Bass

D A S M U S I K E R - F A C H M A G A Z I N

**Van Halen
Joe Bonamassa
Steve Hackett
The Picturebooks
Johnny Colt
& Lynyrd Skynyrd
Jan Delay Band
Steve Bailey
The Kinks
Vdelli**

PRS

**Paul Reed Smith
& seine Gitarren**

IM TEST

- PRS 30th Anniversary Custom 24
- Magnatone Twilighter Stereo-Combo
- Sandberg California TM E-Bass
- Gretsch Rancher Falcon A-Gitarren
- Singular Sound BeatBuddy
- Fame Sweet Baby Tube-Amp
- Spector Alex Webster Signature-Bässe
- u.v.m.



Seymour Duncan Pickup Booster

Nachdem Seymour Duncan seinen bewährten Pickup Booster bereits vor einiger Zeit aus dem Programm genommen hat, bringt er ihn modifiziert und in neuem Gewand wieder an die Sonne Kaliforniens. Erfreulich: Der Neue mit der Nebenbezeichnung „Hi Definition Boost“ kann jetzt auch als Line Driver eingesetzt werden. Zudem wurde sein Preis um 13% reduziert, obwohl er daheim in Santa Barbara zusammengebaut wird. Nichtsdestotrotz macht die Kon-

struktion mit Alu-Spritzgussgehäuse, roter Status-LED, stabilen Belementen und verschraubten Kunststoffbuchsen einen soliden Eindruck. Antrieb zur 9-Volt-Batterie, die auf der Seite im separaten Fach mit Klappdeckelhaust und über einen Billig-Clip angespannt wird, akzeptiert das Pedal 9-DC-Netzteilspannung. Betrug die Verstärkung des Vorgängers noch 10 dB, startet der Nachfolger bereits bei 15 dB und bringt ihn zum klangneutralen Line Out. Er ist mit einer Fußschalterfunktion ausgestattet, die es ermöglicht, der bei langen Kabeln oder umfangreichen Pedalboards als erreichbarer Raum für eine saubere Leistungsdigeringes Signal sorgt. Seine Priorisierung liegt jedoch in der respektablen, bis regelbaren 25-dB-Verstärkung, die die leistungsschwächeren Pickups im Bass-Arm greift, anderseits enorme Pauschaleungen z.B. für Soli liefert und dabei den Ton ordentlich ankitzelt. Unverändert geblieben wurde die Resonance-Peaking, die Resonanzspitzen praxisorientiert senkt (2-3 kHz bzw. 3-5 kHz). Sie vergleicht die Singlecoil-Pickups Humbucker-Sounds, um sie mit Vintage- oder High-Output-Pickups zu vergleichen. Selbstverständlich unterstützt der Booster auch Humbucker und erlaubt bei fette Röhrensättigung und zusätzlichen Sustain. Das Pedal gibt sich neben dem Bassarm, zeigt allerbeste Dynamik und verzögert in keiner Weise die Arbeit mit dem Tastenpotis. Zum Lieferumfang zählen ein Klebefolieklebender Moosgummibelag und zwei Haken fürs Pedalboard, nicht jedoch eine 9-Volt-Batterie.

Vertrieb: Warwick, 08258 Markneukirchen
www.warwick-distribution.de
Preis: ca. € 118 ■

MICHAEL DOMIN