

ZIO

ANALOG BASS PREAMP + DI

Bass ZIO je plně analogový preamp a DI pro basovou kytaru. Vyznačuje se extrémně nízkou úrovní vlastního šumu a využívá vysokonapěťové interní vodiče (+/-12 V) pro maximální propustnost z 9V napájecího vstupu. Bass ZIO se vyznačuje jednoduchou a zároveň efektivní sadou ovladačů pro účinné nastavení zvuku. Nadto je vybaven ovladačem GRIT pro další zvukové zabarvení. Pedál Bass ZIO lze používat se sluchátky pro účely cvičení či monitoring, a nebo přímo, kdy skrze symetrický XLR výstup propojíte pedál s mixážním pultem nebo audio rozhraním.

OVLÁDÁNÍ

OUTPUT – zesílení čistého signálu v rozsahu od -6dB do +16dB.

GRIT – Parametr, který zvuků propůjčuje jemně zkreslení napodobující přebuzený transformátor u basových zesilovačů. Pamatujte, že míru zkreslení ovlivňuje také nastavení parametru gain. V pozici nahoře je efekt aktivován.

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ – Bass ZIO není true bypass. Pokud ho přepnete do bypass režimu, dojde k vyřazení ovladačů pro úpravu zvuku a výstupního gainu, avšak trojice výstupů (Main, Headphones, Direct Out) zůstane aktivní.

GAIN (boční ovladač) – Tento trimr lze nastavit drobným šroubovákem na boční straně pedálu. Továrně je trimr nastaven tak, aby poskytoval středně vysokou úroveň gainu, která je potřebná pro obvyklou výstupní úroveň pasivních baskytar. Pokud používáte Bass ZIO v kombinaci s aktivní baskytarou s vysokým výstupem nebo naopak s pasivní basou o velmi nízkém výstupu, můžete pedál nastavením tohoto trimru přizpůsobit svému nástroji.

BASS – Basový filtr s centrální frekvencí 100 Hz pracuje v rozsahu od neutrální polohy FLAT (pozice zcela vlevo) až po zesílení +11 dB.

TREBLE – Výškový filtr s nosnou frekvencí 1 kHz. Pracuje v rozsahu od -6dB po +14dB. Pozice „flat“ je v tomto případě na 12. hodině.

FOCUS – Horno-propustný filtr pro redukcí nejnižších basových frekvencí. Tento ovladač používejte v součinnosti s parametrem BASS (k „zaostření“ špičky basového shelving filtru).

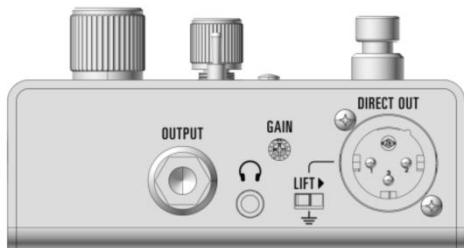
SCOOP – Tento parametr slouží k výřezu určitých středových frekvencí pro eliminaci blátivých středů. Výřezová křivka napodobuje klasický „Pultec Trick“ – nastavení legendárního ekvalizéru Pultec®. Výřez aktivujete přepnutím páčky směrem nahoru.



ZAPOJENÍ

MAIN OUTPUT (nesymetrický) – Výstup vyvedte do zesilovače nebo do pedalboardu.

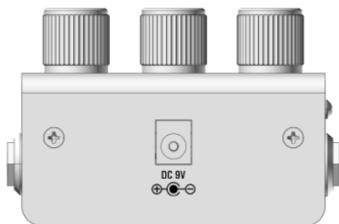
DIRECT OUT – Tento výstup propojuje Bass ZIO XLR kabelem přímo s mixem nebo audio rozhraním za účelem nahrávání nebo živého ozvučení. Jedná se o symetrický výstupní signál.



SLUCHÁTKOVÝ VÝSTUP – Sluchátkový výstup se vyznačuje zesilovačem se širokým dynamickým rozsahem a nízkou úrovní šumu, ke kterému je možné připojit studiová nízko-impedanční sluchátka.

LIFT – Pokud při použití přímého výstupu Direct Out slyšíte šum či ruchy, přepněte tento přepínač doprava. Tím odpojíte uzemnění XLR konektoru DIRECT OUT.

NAPÁJENÍ



POWER – Pedál Bass ZIO napájejte pomocí dodaného 9V adaptéru nebo napájecího zdroje pedalboardu. Pamatujte, že zdroj by měl být schopen dodávat proud až 200 mA. Vysokonapěťové vodiče a specializovaný obvod jednotky vyžadují více energie než typické analogové pedály. Ke spotřebě se při použití přidává také výkonný sluchátkový zesilovač. Použití vyššího napětí než 9 V se nedoporučuje. Bez sluchátek je základní odběr proudu přibližně 140 mA.