



Spezifikationen

Maße

- ⌚ Länge: 11,63 cm (4,58 Inch)
- ⌚ Breite: 7,00 cm (2,75 Inch)
- ⌚ Höhe (ohne Regler und Fußschalter): 3,71 cm (1,46 Inch)
- ⌚ Höhe (inklusive Regler und Fußschalter): 5,61 cm (2,21 Inch)

Gewicht

- ⌚ 280 Gramm

Stromversorgung

- ⌚ 180 mA @ 9V DC
(maximal 220 mA mit Hot Hand Wireless Adapter)
- ⌚ Tip Negative Hohlstecker-Buchse,
2,1 mm Innendurchmesser, 5,5 mm Außendurchmesser

Audio Performance

- ⌚ Maximales Input-Level:
+6 dBV = 8,2 dBu = 2 V RMS = 5,6 V p-p
- ⌚ Input-Impedanz: 1 MegaOhm (1 MΩ)
- ⌚ Output-Impedanz: 600 Ohm (600 Ω)
- ⌚ 108 dB DNR Audio-Path
- ⌚ 24-bit Audio-Wandler
- ⌚ 56-bit Digital-Datenpfad
- ⌚ Universal Bypass™ (Relay basierter True Bypass und analoger Buffered Bypass)

Bedienungsanleitung und Downloads:

www.sourceaudio.net/ubersetzung-deutsch



AfterShock Bass Distortion

AFTERSHOCK

BASS DISTORTION

SchnellStart

Willkommen

Vielen Dank für den Erwerb des Aftershock Bass Distortion. Dieses leistungsfähige Stereo-Effektpedal bietet Ihnen eine Sammlung akribisch zusammengestellter Distortion-Sounds von leicht angezerrtem Sustain über satte Verzerrung bis hin zu fettem Fuzz und mehr. Aufgrund seiner einfachen Bedienbarkeit kann das Aftershock in den unterschiedlichsten musikalischen Situationen zum Einsatz kommen, und die weitreichenden Optionen der MIDI- und Neuro-Regelung bieten Zugang zu einer Fülle an zusätzlichen klanglichen Möglichkeiten.

Das Aftershock ist in einem robusten, leichten Aluminiumgehäuse untergebracht, das Stabilität und Flexibilität in einer kompakten, benutzerfreundlichen Stompbox vereint.

Die USB- und Neuro-Anschlüsse verwandeln das Aftershock von einem einfachen Overdrive-Pedal in eine leistungsfähige Multi-Effekt-Einheit. Die kostenlose Neuro App (iOS) sorgt dabei für eine große Bandbreite an zusätzlichen Parametern und Effekttypen (inklusive einer großen Auswahl an Overdrive-, Fuzz- und Distortion-Sounds). In Verbindung mit dem Neuro-Hub ist das Aftershock komplett über MIDI steuerbar. Zusätzlich können 128 Multi-Pedal-Presets oder „Scenes“ gespeichert werden und stehen somit jederzeit auf der Bühne oder im Studio zum Abruf bereit. Das Aftershock kann darüber hinaus direkt mit einem passiven Expression-Pedal oder dem Hot Hand verbunden werden, mit denen jeglicher Parameter angesteuert werden kann.

Der Schnellstart wird Ihnen bei den grundlegenden Funktionen helfen. Für tiefergehende Informationen zum Aftershock Bass Distortion, lesen Sie die nachfolgenden Kapitel.

Viel Spaß!

- Ihr Source Audio Team

Übersicht

Verschiedene Distortion-Sounds – Wählen Sie zwischen traditionellen Distortion-Sounds wie Tube, Heavy und Fuzz oder erforschen Sie die einzigartigen Sounds, die das Source-Audio-Labor für Sie zusammengestellt hat.

Kompaktes Design – Das robuste, eloxierte Aluminium-Gehäuse besticht durch ein schmales Profil, eine geringe Grundfläche und stabile Hardware, die den Anforderungen der Straße standhalten wird.

Universal Bypass™ – True Bypass oder Buffered Bypass? Die Wahl liegt bei Ihnen. Das Aftershock ist mit qualitativ hochwertigen Relays für True Bypass und transparenten Buffern für Analog Bypass ausgestattet.

Stacking – Schalten Sie zwei unabhängige Distortion-Schaltkreise hintereinander – und das innerhalb eines Pedals!

Dual 4-Band-EQ und Low Cut – Das Aftershock verfügt über zwei unabhängig arbeitende parametrische EQs, die einem die Feinjustierung der Sounds ermöglichen. Ein optionaler-Low-Cut-Filter sorgt bei der Verwendung eines Basses für ein aufgeräumtes Klangbild.

Flexibles Routing – Das Aftershock fühlt sich in Mono-Rigs genauso zuhause wie in Stereo-Rigs. Eine Vielzahl an Routing-Methoden wie True Stereo, Cascade, Parallel, Dry Sidechain und External Loop erlaubt es Ihnen, sich mit dem Aftershock alle Vorteile von Stereo-Signal-Ketten zunutze zu machen. Oder es in Mono zu verwenden.

Bedienungsanleitung und Downloads:
www.sourceaudio.net/ubersetzung-deutsch

Übersicht (mehr)

True Stereo – Zwei voneinander unabhängige Zerr-Kreise sorgen für ein Stereo-Signal in True-Stereo-Setups.

Preset-Speicherung – Speichern Sie Ihre bevorzugten Sounds durch Drücken und Halten des Fußschalters, damit Sie sich nicht mitten in der Show an die Stellungen der Regler erinnern müssen.

Neuro-Technologie – Durch die Neuro App eröffnen sich für das Aftershock neue Möglichkeiten, inklusive komplett neuer Effekttypen, zusätzlicher Einstellungen und Zugang zur Neuro-Community mit ihren kostenlosen Presets von Künstlern und anderen Nutzern. Über die Neuro-Schnittstelle können bis zu 128 Presets für das Aftershock gespeichert und über einen MIDI-Controller einfach abgerufen werden. Darüber hinaus können Sie jeden Effekt des L.A. Lady Overdrive oder Kingmaker Fuzz herunterladen und mit dem Aftershock Bass Distortion verwenden.

Verborgene Einstellmöglichkeiten – Abgesehen von den vier Reglern auf der Oberseite des Aftershock gibt es viele zusätzliche Parameter. Die Neuro App bietet Zugang zu weiteren Einstellmöglichkeiten für fortgeschrittene Anwender, die einen einzigartigen Signature-Sound erstellen wollen.

Noise Gate – Das eingebaute, einstellbare Noise Gate verhindert unerwünschte Nebengeräusche.

Clean Path – Das cleane Signal kann nach Wunsch dem verzerrten hinzugemischt werden, was vor allem für Bassisten interessant ist, die in ihrer Rhythm-Section cleane Bassfrequenzen bevorzugen.

MIDI-Steuerung – Alle Parameter des Aftershock können auch per MIDI (via Neuro-Schnittstelle oder USB) gesteuert werden. Class-Compliant USB-MIDI (keine Treiber nötig) ermöglicht es dem Aftershock in Verbindung mit Aufnahme-Software auf Mac und Windows zu arbeiten, während die MIDI-Learn-Funktion die Reglerbelegung vereinfacht.

Schnellstart

Stromversorgung

Um das Gerät mit Strom zu versorgen, schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene 9V-DC-Netzteil an die mit „DC 9V“ markierte Buchse an.

Warnung: Die Verwendung eines Netzteils, das nicht von Source Audio stammt, insbesondere unregelmäßige Netzteile, können das Gerät beschädigen. Seien Sie bitte vorsichtig, falls Sie das Netzteil eines anderen Anbieters verwenden.

Gitarre/Audio-Verbindungen

Verbinden Sie Ihre Gitarre, Ihren Bass oder ein anderes Instrument mittels eines 6,35mm-Mono-Klinkenkabels mit dem INPUT 1 und Ihren Amp (oder das nächste Gerät in Ihrer Signalkette) mit dem OUTPUT 1.

Wenn alle Audio- und Stromverbindungen hergestellt wurden, ist das Aftershock einsatzbereit.

Kurzbeschreibung der Regler, Fußtaster und Schalter

Drive-Regler: Regelt den Gain-Anteil und damit die Intensität von Verzerrung und Sustain.

Level-Regler: Bestimmt die Output-Lautstärke des Pedals.

Clean-Regler: Bestimmt die Clean-Anteile im Signal.

Tone-Regler: Bestimmt den Klang der Verzerrung.

Effekt-Schalter: Wählt die Overdrive-Arten Tube, Heavy oder Fuzz an

Fußtaster: Aktiviert den Overdrive-Effekt oder schaltet ihn stumm.

Die Ein-/Bypass-LED leuchtet grün, wenn der Overdrive aktiviert ist.