



Spezifikationen

Maße

- ⌚ Länge: 11,63 cm (4,58 Inch)
- ⌚ Breite: 7,00 cm (2,75 Inch)
- ⌚ Höhe (ohne Regler und Fußschalter): 3,71 cm (1,46 Inch)
- ⌚ Höhe (inklusive Regler und Fußschalter): 5,61 cm (2,21 Inch)

Gewicht

- ⌚ 280 Gramm

Stromversorgung

- ⌚ 180 mA @ 9V DC (maximal 220 mA mit Hot Hand Wireless Adapter)
- ⌚ Tip Negative Hohlstecker-Buchse, 2,1 mm Innendurchmesser, 5,5 mm Außendurchmesser

Audio Performance

- ⌚ Maximales Input-Level: +6 dBV = 8,2 dBu = 2 V RMS = 5,6 V p-p
- ⌚ Input-Impedanz: 1 MegaOhm (1 MΩ)
- ⌚ Output-Impedanz: 600 Ohm (600 Ω)
- ⌚ 108 dB DNR Audio-Path
- ⌚ 24-bit Audio-Wandler
- ⌚ 56-bit Digital-Datenpfad
- ⌚ Universal Bypass™ (Relay basierter True Bypass und analoger Buffered Bypass)

Bedienungsanleitung und Downloads:

www.sourceaudio.net/ubersetzung-deutsch



True Spring Reverb



SchnellStart

Überblick

DrDrei Federhall-Klangvarianten – Wählen Sie entweder die **Short (kurz)** oder **Long (lang)** für Sounds, die inspiriert sind von den Federhall-Klängen der Vintage Combo-Amps, oder wählen Sie **Tank** für einen typischen "drippy" Sound, der von den mit Röhren betriebenen externen Federhallgeräten inspiriert ist.

ei Tremolo-Stile – Kombinieren Sie jeden der Federhalleffekte mit einem der drei Tremolo-Stile des True Spring. Mögliche Tremoleffekte sind **Opto**, **Bias** und **Harmonic**.

Zwei Betriebsarten – Verwenden Sie das Pedal im **Standardmodus** für eine klassische "Stompbox" Nutzung (ohne Presets) oder aktivieren Sie den **Preset-Modus**, und speichern Sie ein benutzerdefiniertes Preset (einschließlich Hall / Tremolo Effekten und Reglerstellungen) für jede der drei Stellungen des Umschalters.

Flexibles Stereo-Routing – Das True Spring Pedal eignet sich für Mono Anwendungen genauso gut wie für Stereo-Rigs. Eine Vielzahl an Routing-Methoden wie Stereo-zu-Stereo, Mono-zu-Mono, Mono-zu-Stereo, Stereosumme-zu-Mono und eine externe Effektschleife erlaubt es Ihnen, das Pedal schnell an Ihre Anforderungen anzupassen und die volle Leistung von Stereosignalketten zu nutzen.

Universal Bypass™ – True Bypass oder gepufferter Bypass? Die Wahl liegt bei Ihnen. Das True Spring Pedal ist mit qualitativ hochwertigen Signalrelais für True Bypass und transparenten Buffern für analogen Bypass ausgestattet.

Neuro-Technologie – Durch die Neuro Mobile App und den Neuro Desktop Editor eröffnen sich für das True Spring neue Möglichkeiten. Dazu gehören alternative virtuelle Federlängen, zusätzliche Steuerungsparameter, Routing-Optionen und Zugang zur Neuro Community. Erstellen Sie benutzerdefinierte Presets, geben Sie diesen einen Namen und speichern Sie sie in der Cloud, um sie öffentlich mit anderen Mitgliedern der Neuro Community zu teilen. Sie können auch Presets laden, die von anderen Mitgliedern der Neuro Community erstellt wurden.

MIDI-Steuerung – Verbinden Sie das True Spring mit einem Neuro Hub und greifen Sie mit MIDI 'Program Change' (PC) Befehlen auf bis zu 128 Presets zu. Steuern Sie alle Parameter des Pedals mit MIDI 'Continuous Controller' (CC) Befehlen. Darüber hinaus ist es möglich, MIDI CC Befehle über die Mini-USB Schnittstelle des Pedals an das True Spring zu senden. Mit "class-compliant" USB-MIDI kann das True Spring Pedal in Recording Software auf Mac und Windows als Plug-and-Play Gerät verwendet werden.

Bedienungsanleitung und Downloads: www.sourceaudio.net/ubersetzung-deutch

Schnellstart

Stromversorgung

Um das Gerät mit Strom zu versorgen, schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene 9V-DC-Netzteil an die mit „DC 9V“ markierte Buchse an.

Warnung: Die Verwendung eines Netzteils, das nicht von Source Audio stammt, insbesondere unregelmäßige Netzteile, können das Gerät beschädigen. Seien Sie bitte vorsichtig, falls Sie das Netzteil eines anderen Anbieters verwenden.

Gitarre/Audio-Verbindungen

Verbinden Sie Ihre Gitarre, Ihren Bass oder ein anderes Instrument mittels eines 6,35mm-Mono-Klinkenkabels mit dem INPUT 1 und Ihren Amp (oder das nächste Gerät in Ihrer Signalkette) mit dem OUTPUT 1.

Wenn alle Audio- und Stromverbindungen hergestellt wurden, ist das True Spring einsatzbereit.

Bitte beachten Sie, dass die DWELL und TONE Regler sowie der Kippschalter in der Mitte weitere Funktionen steuern, wenn der **CONTROL INPUT** Schalter auf der Oberseite des Pedals gedrückt gehalten wird. Diese sekundären Funktionen steuern die wichtigsten Parameter des Tremolo-Effekts. Während Einstellungen am Tremolo vorgenommen werden, bleiben die Halleinstellungen unverändert.

Mix Regler: Steuert das Verhältnis zwischen unbearbeitetem (Dry) und Hall-Signal.

Level Regler: Bestimmt die Gesamtausgangslautstärke. Unity-Gain zwischen dem Signalpegel im Bypass und dem Pegel bei aktiviertem Effekt liegt bei 12 Uhr am Regler an. Eine Drehung des LEVEL Reglers bis zum Anschlag im Uhrzeigersinn verstärkt das Dry-Signal um etwa 6 dB.

Dwell Regler: Steuert den Pegel des Dry-Signals, das in den Federhalltank geleitet wird. Wenn Sie den DWELL Regler aufdrehen, wird das Wet-Signal etwas übersteuert und wirkt lebhafter.

Sekundäre Funktion: Während Sie den CONTROL INPUT Schalter auf der Oberseite des Pedals gedrückt halten, steuert der DWELL Regler temporär den DEPTH Wert des Tremolos, ohne dabei den DWELL Wert zu verändern.

Tone Regler: Steuert die Klangregelung für das Hallsignal. Drehen Sie den Regler nach links für einen dunkleren Klang und nach rechts für ein helleres Hallsignal. **Sekundäre Funktion:** Während Sie den CONTROL INPUT Schalter gedrückt halten, steuert der TONE Regler den RATE Wert des Tremolo-Effekts.

Effektschalter: Schaltet zwischen den drei Federhalltypen um – SHORT, LONG und TANK. **Sekundäre Funktion:** Während Sie den CONTROL INPUT Schalter gedrückt halten, wählt der Umschalter in der Mitte zwischen den drei Tremoloarten aus - OPTO, HARMONIC und BIAS. Standardmäßig sind alle drei Federhalltypen mit dem OPTO Tremolo gekoppelt.

Fußtaster: Aktiviert den Effekt oder schaltet ihn in den Bypass. Drücken und Halten des Fußtasters im Bypass-Modus schaltet zwischen Standard und Preset-Modus um. Der Pedal-Modus wird durch die Farbe der LED in der Mitte angezeigt: grün = Standard, rot = Preset.