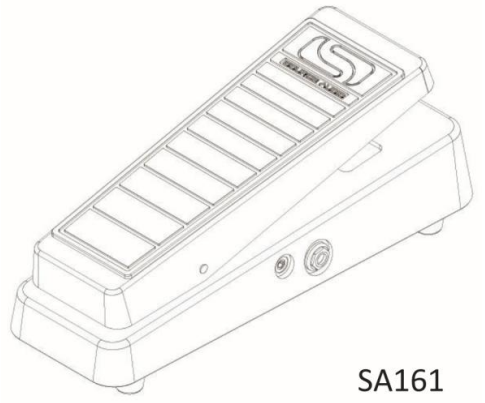
PÉDALE D’EXPRESSION DOUBLE

GUIDE D’UTILISATION

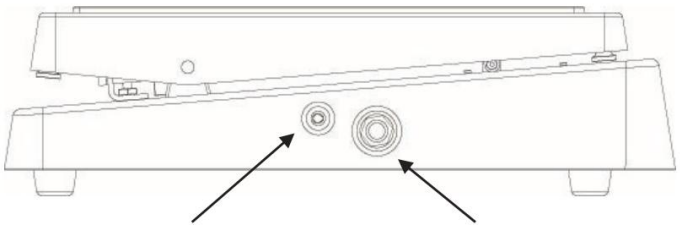


Merci d’avoir acheté la pédale d’expression double SA161. Cette pédale d’expression robuste, fabriquée en aluminium moulé, dispose de deux sorties Expression indépendantes ainsi que d’une sortie Sensor destinée à être utilisée avec les pédales d’effets Soundblox de Source Audio. Les deux sorties d’expression TRS permettent à la SA161 de contrôler simultanément deux appareils Soundblox Pro (ou d’autres appareils de marques tierces).

Les sorties de la SA161 sont situées de part et d’autre de la pédale. Ces deux sorties ont des fonctionnalités différentes et reposent sur des circuits totalement indépendants.

OUTPUT 1 (côté droit) :

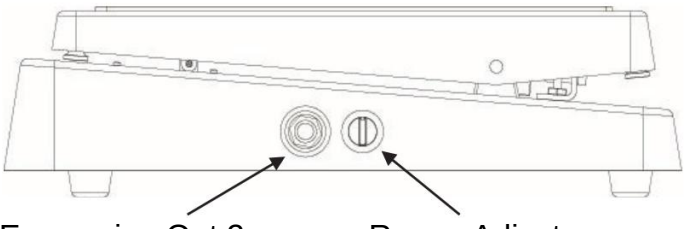
- **EXP OUT 1 (TRS) :** Sortie d’expression passive de 50 kΩ. Connectez-la à une entrée d’expression d’une pédale d’effets Soundblox Pro ou d’une pédale d’une marque tierce à l’aide du câble TRS 6,35 mm (1/4") fourni.
- **SENSOR OUTPUT :** À connecter à l’entrée SENSOR INPUT des pédales d’effets Soundblox, Soundblox 2, Soundblox Pro et Hot Hand. Servez-vous du câble à 4 conducteurs de 3,5 mm (1/8") fourni.



Remarque : Les sorties Expression Output et Sensor Output NE PEUVENT PAS être utilisées simultanément !

OUTPUT 2 (côté gauche) :

- **EXP OUT 2 (TRS) :** Sortie d’expression passive de 50 kΩ.
- **RANGE ADJUST :** Un potentiomètre de réglage supplémentaire de 50 kΩ est monté en série avec le potentiomètre EXP OUT 2. Lorsque le bouton est tourné à fond dans le sens des aiguilles d’une montre, le réglage de plage n’a aucun effet. Vous pouvez tourner le bouton dans le sens inverse des aiguilles d’une montre pour réduire la plage du potentiomètre EXP OUT 2.



Remarque : Le réglage RANGE ADJUST agit uniquement sur la sortie EXP OUT 2.

Pour toute assistance technique, veuillez nous contacter par e-mail à l’adresse suivante : contact@sourceaudio.net