

EQ2

PROGRAMMABLE EQ

Instrukcja Szybkiego Startu

ZASILANIE: Zasil EQ2 załączonym zasilaczem, lub stabilizowanym zasilaczem o wyjściu 9V DC z polaryzacją centralnie ujemną i prądem 180mA.

KONTROLA:

WYBÓR PASMA – Wybierz pasmo po naciśnięciu i przekręceniu pokrętła Encoder. Przy aktywnym trybie Split, przekręć w prawo poza 16kHz aby wejść w ustawienia Channel 2.

REGULACJA POZIOMU PASMA – Dostrój pasmo +/- 1dB przekręcając pokrętło w prawo aby podbić, w lewo aby podciąć pasmo.

PRZYWRÓCENIE POZIOMU – Funkcja Set To Flat, przywraca poziom pasm do zera, za pomocą szybkiego dwukliku w Encoder.

POKRĘTŁO OUTPUT – Przekręć pokrętło OUTPUT aby dostroić master output level dla obydwu kanałów od $-\infty$ do +12dB, LED zasygnalizuje nasilenie ustawienia. Unity gain (0dB) to godzina 12. Kiedy gain jest w unity, LED zabyłśnie.

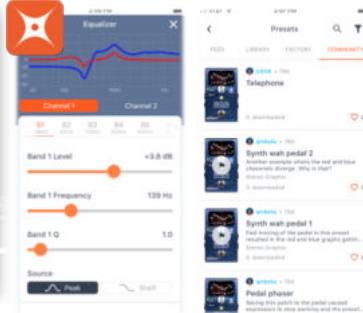
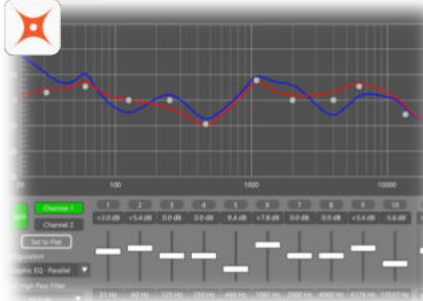
PRZYCISK SELECT/SAVE – Naciskaj aby przechodzić przez presety. Naciśnij i przytrzymaj aby zapisać preset.

PRZEJŚCIE PRESETÓW – Naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny aby przechodzić kolejno przez presety.

TUNER – Trzymając wciśnięty Encoder naciśnij footswitch aby aktywować chromatyczny tuner. Naciśnij ponownie footswitch aby wyjść z trybu tunera.

MENU OPCJI – Aby wejść w Menu Opcji, dla edycji parametrycznego EQ, czy innych funkcji, Naciśnij i przytrzymaj pokrętło Encoder. Funkcje z oznaczeniem "G" działają globalnie.

FUNKCJE MENU	OPIS
FREQ	Reguluje częstotliwość pasma w zakresie 20Hz - 20,000Hz (20kHz).
Q FACT	Reguluje Q, szerokość każdego pasma w zakresoe 0.5 (szeroko) do 10.0 (wąsko).
GAIN	Reguluje gain dla Channel 1 czy Channel 2, od -18dB do +18dB.
SPLIT	Włącza tryb Split, ustawienia Channel 2 są niezależne od Channel 1.
LIMITER	Włącza/wyłącza limiter chroniąc przed przesterowaniem sygnału
GATE	Włącza/wyłącza bramkę szumów
THRESHOLD	Reguluje zakres threshold bramki od -100dB do -60dB.
HP FREQ	Reguluje niezależny dla każdego kanału high pass filter od 10Hz do 80Hz.
SHELF	Przełącza filtr między typem „peaking” a „shelving” tylko dla pasm 1 i 10.
CONFIG	Zmienia typ filtrowania z parallel (P) na cascading/series (S).
MIDI CH (G)	Zmienia kanał MIDI dla EQ2 (ustawienie globalne).
FS OPTION (G)	Zmienia tryb pracy footswitcha ustawienie (ustawienie globalne).
CRTL OPTION (G)	Wybiera Control Input: 1 (Hub/Exp), 2 (Ext. Switch), 3 (Preset +/-), 4 (Tuner)



Edytor Neuro Desktop oraz Neuro Mobile App

Neuro Mobile App i Neuro Desktop to programy dla efektów Source Audio One Series, pozwalające na dzielenie się presetami, głębszą edycję, jak i dostęp do zaawansowanych ustawień sprzętowych (Hardware Options), które jeszcze lepiej personalizują efekt.

Edytor Neuro Desktop – Profesjonalna Edycja

EQ2 posiada zaawansowany edytor graficzny, dostępny w Neuro Desktop. Podłącz EQ2 do komputera z Windows czy Mac za pomocą kabla USB, co pozwoli na jeszcze dokładniejszą kontrolę efektu. Neuro Desktop pozwala na dostęp do opcji sprzętu, personalizowanie ustawień, a także przeglądanie presetów Neuro Community.

Neuro Desktop przeprowadza także okazjonalne aktualizacje oprogramowania, pobierz program tu:

www.sourceaudio.net/editorsandfirmware.html

Neuro Mobile App – Teraz z Obsługą Direct MIDI-USB

Kompletna i szybka edycja EQ2! EQ2 to pierwszy efekt Source Audio z dwudrożną komunikacją z Neuro Mobile App w formacie MIDI - USB. Podłącz EQ2 do urządzenia mobilnego przez USB, potrzebne będą odpowiednie przejściówki.

- **iOS** – Dowolne urządzenie iOS z portem lightning. Wymagana jest przejściówka "Lightning - USB Camera Adapter". Podłącz adapter do dostarczonego z EQ2 kabla USB A/B-mini.
- **Android** – W urządzeniach Android wykorzystać można albo połączenie USB-micro lub USB-C, które obsługują transmisję MIDI -USB z EQ2. Konieczna będzie odpowiednia przejściówka USB B/C (męski) do USB A (żeński), którą należy połączyć z dostarczonym kablem USB A/B-mini. Zauważ, że przejściówka USB B-micro na USB A nazywana jest czasem OTG (On-The-Go).

Komunikacja jednokierunkowa z Neuro Mobile App obsługiwana jest w EQ2 za pomocą gniazda słuchawkowego w urządzeniu mobilnym i pozwala na połączenie kablem TRS z gniazdem Input 2 w efekcie EQ2.