

COLLIDER

DELAY+REVERB

Schnellreferenzkarte

STROMVERSORGUNG: Verwenden Sie den Collider mit der beiliegenden Stromversorgung. Achten Sie bei Nutzung von Board-Stromversorgung darauf, dass diese geregelte 9 VDC mit min. 300 mA liefert.

REGLER:

TIME – Stellt die Delay-Zeit für die Delay-Effekte und das Pre-Delay für die Halleffekte ein.

MIX – Stellt das Verhältnis zwischen Wet und Dry Signal ein. Ein 50/50 Wet/Dry Mix liegt bei 3 Uhr.

FEEDBACK – Regelt den Regenerationswert für die Delay-Effekte /die Nachhallzeit für die Halleffekte.

TONE + CONTROL 1 & 2 – Unterschiedliche Wirkung abhängig von gewählter Funktion (siehe Tabelle).

TAP Schalter – Wählt die Tap-Tempo Taktunterteilungen für die Delay-Funktionen aus.

KNOBS Schalter – Wählt, ob die Regler die Delay- oder die Hallparameter steuern. Die LOCK Position verhindert, dass sich die Einstellungen verändern wenn die Knöpfe versehentlich bewegt werden.

DELAY/TAP-Schalter – Aktivierung/Bypass für die Delay-Funktionen und Tap-Tempo. Im aktivierten Zustand werden schnelle Betätigungen des Fußschalters als Tap-Tempo Eingaben ausgewertet, längeres Drücken schaltet das Delay in den Bypass.

REVERB Schalter – Aktivierung/Bypass für Hall. Drücken+Halten zum Einfrieren/Halten der Hallfahne.

TRAILS MODUS – Ein-/Ausschalten: CONTROL INPUT Drücken+Halten und dabei DELAY/TAP drücken.

SELECT/SAVE Taste – Drücken: Blättern durch Presets / Drücken+Halten: Preset speichern.

PRESETS DURCHBLÄTTERN – Drücken+Halten Sie im Bypass Modus den DELAY bzw. REVERB Fußschalter, um nach oben bzw. unten durch die Presets zu blättern.

REGLERPOSITION EINES AKTIVEN PRESET FINDEN – Die Activity-LED blinkt zweimal um anzuzeigen, wenn die Reglerposition der gespeicherten Preset-Position entspricht. Diese Funktion kann in den Hardware-Optionen auf eine andere Art der Erkennung der Preset-Regler Position geändert werden.

Delay/Hall Funktion	TONE Regler	CONTROL 1 Regler	CONTROL 2 Regler
Digitales Delay	Dunkel/Hell	Modulationstiefe	Modulationsrate
Analoges Delay	Dunkel/Hell	Modulationstiefe	Modulationsrate
Tape Delay (Bandecho)	Dunkel/Hell	Modulationstiefe	Modulationsrate
Reverse Delay	Anz. Stimmen	Modulationstiefe	Modulationsrate
Oil Can Delay	Dunkel/Hell	Modulationstiefe	Modulationsrate
Raumhall	Höhen	Bass	Modulationstiefe
Hallen-Hall	Höhen	Bass	Hallengröße (5)
Echter Federhall	Höhen	Bass	Federlänge (3)
Plattenhall	Höhen	Bass	Plattengröße (3)
Shimmer-Hall	Höhen	Shimmer-Überblendung	Regeneration
E-Dome Hall	Höhen	Bass	Modulationstiefe
Swell-Hall	Höhen	Schwell-Empfindlichkeit	Schwellzeit