

COLLIDER

DELAY+REVERB

Fiche de démarrage rapide

ALIMENTATION: Utilisez l'adaptateur fourni pour alimenter votre Collider. Si vous utilisez un bloc d'alimentation, veillez à bien utiliser une sortie 9V C.C. capable de fournir au moins 300 mA.

REGLAGES :

TIME - Permet d'ajuster la durée du delay pour la section Delay et le pré-delay appliqué pour la section Reverb.

MIX - Permet d'ajuster le mélange entre signal traité et signal non-traité. Pour un mélange à 50/50, placez le potentiomètre à 3h00.

FEEDBACK - Permet d'ajuster le nombre de répétitions pour la section Delay et la durée de réverbération pour la section Reverb.

tone et CONTROL 1 & 2 - La fonction associée à ces potentiomètres dépend du type de moteur sélectionné (voir tableau ci-dessous).

Sélecteur TAP - Permet de sélectionner une subdivision du tempo pour la section Delay.

Sélecteur KNOBS - Permet de sélectionner si les potentiomètres affectent la section Delay ou la section Reverb. La position LOCK verrouille les réglages pour éviter toute modification accidentelle.

Footswitch DELAY/TAP - Permet d'activer/désactiver la section Delay et le Tap-Tempo. Lorsque la section Delay est activée, des pressions rapides sur le footswitch permettent d'ajuster le Tap-Tempo, et une pression plus longue permet de désactiver la section Delay.

Footswitch REVERB - Permet d'activer/désactiver la section Reverb. Maintenez le footswitch enfoncé pour faire durer indéfiniment la réverbération.

Mode TRAILS - Maintenez CONTROL INPUT enfoncé et appuyez sur DELAY/TAP pour activer ou désactiver le mode TRAILS.

Bouton SELECT/SAVE - Appuyez sur le bouton pour basculer entre les différents presets. Maintenez le bouton enfoncé pour enregistrer un preset.

NAVIGUER DANS LES PRESETS - Avec les deux sections désactivées, maintenez enfoncé l'un des footswitchs (DELAY ou REVERB) enfoncé pour passer au preset précédent ou au preset suivant, respectivement.

TROUVER LA POSITION D'UN POTENTIOMÈTRE DANS LE PRESET ACTUEL - La LED de traitement clignote deux fois pour vous indiquer quand la position d'un potentiomètre correspond à la valeur enregistrée pour le paramètre correspondant dans le preset actuel. Cette fonction peut être modifiée avec d'autres modes dans les options "Hardware Options".

| Moteur de DELAY/REVERB | tone | Potentiomètre CONTROL 1 | Potentiomètre CONTROL 2 |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| Delay numérique | Dark/Bright (sombre/brillant) | Amplitude de modulation | Vitesse de modulation |
| Delay analogique | Dark/Bright (sombre/brillant) | Amplitude de modulation | Vitesse de modulation |
| Delay à bande | Dark/Bright (sombre/brillant) | Amplitude de modulation | Vitesse de modulation |
| Delay inversé | Nombre de voix | Amplitude de modulation | Vitesse de modulation |
| Delay "Oil Can" | Dark/Bright (sombre/brillant) | Amplitude de modulation | Vitesse de modulation |
| Réverbération ROOM (pièce) | Aigus | Graves | Amplitude de modulation |
| Réverbération HALL | Aigus | Graves | Taille de HALL (5) |
| Réverbération SPRING (ressort) | Aigus | Graves | Longueur de RESSORT (3) |
| Réverbération PLATE (plaque) | Aigus | Graves | Taille de la PLATE (3) |
| Réverbération SHIMMER (effet d'octave) | Aigus | Mix de l'effet Shimmer | Régénération |
| Réverbération E-DOME | Aigus | Graves | Amplitude de modulation |
| Réverbération SWELL (attaque réduite) | Aigus | Sensibilité de la réduction d'attaque | Durée de la réduction d'attaque |