



Black Swamp

Flexible Fuzz Overdrive

Manual do usuário



Obrigado por adquirir o Black Swamp Flex Fuzz.

O **Thorn Black Swamp – Flex Fuzz** é um pedal de fuzz altamente versátil, projetado para oferecer controle total sobre o seu som de fuzz. Com uma ampla variedade de controles, incluindo **Gain**, **Damping**, **Mid Freq**, **Volume**, **Bass**, **Mid**, e **Treble**, este pedal permite ajustar com precisão tudo, desde um calor sutil até timbres de fuzz intensos e agressivos. O controle **Mid Freq** oferece um nível de flexibilidade extra, permitindo ajustar a frequência dos médios para obter ainda mais variedade tonal.

Equipado com dois switches exclusivos. A chave **Character S/N/H** (Smooth / Normal / Hot) permite escolher entre diferentes configurações de caráter do fuzz, enquanto o seletor **Hard Clip O/I** permite alternar entre os modos soft clipping e hard clipping para obter diferentes graus de distorção.

O **Thorn Black Swamp – Flex Fuzz** é uma ferramenta essencial para guitarristas que desejam explorar uma ampla variedade de timbres fuzz com o máximo de controle e flexibilidade.

Controles:

- Mono output de 1/4" (6,35 mm):** Use um cabo de instrumento/patch para conectar ao próximo pedal ou à entrada do amplificador.
- 9-18 VDC power supply jack:** Conecte uma fonte de alimentação comum para pedais com um conector cilíndrico de 5,5 x 2,1 mm, com o polo negativo no centro. Não é possível utilizar bateria. Não conecte mais de 18 V!
- Mono input de 1/4" (6,35 mm):** Use um cabo de instrumento para conectar sua guitarra ou o pedal anterior da sua cadeia de efeitos.
- GAIN control:** O controle Gain ajusta o ganho de entrada do sinal, ou seja, a intensidade do sinal antes de ele ser afetado pelos outros controles. Um ganho maior resulta em um efeito de distorção mais acentuado.
- DAMPING control:** O controle Damping é um filtro variável que reduz o conteúdo de baixa frequência antes que o sinal entre no circuito de distorção. Permitir que todo o conteúdo de baixa frequência seja processado pode fazer com que os graves soem frouxos e sem definição. Reduzir (amortecer) o conteúdo de baixa frequência na entrada manterá os graves firmes e responsivos. Em geral, configurações mais altas de DRIVE soam melhor com DAMPING aumentado (ou seja, menos graves entrando no circuito). Configurações mais baixas de DRIVE com menos DAMPING proporcionam um caráter de graves mais aberto. Não há amortecimento na configuração mais baixa (posição das 7 horas). Posição das 7 horas: "amortecimento mínimo = graves máximos"
Posição das 5 horas: "amortecimento máximo = graves firmes"
- MID FREQ control:** Este controle ajusta a frequência central do controle MID do circuito de equalização entre 310 Hz e 2 kHz. Dependendo da configuração deste controle, o controle MID atenua ou realça os médios em torno da frequência central selecionada, funcionando como um filtro passa-banda variável.
- VOLUME control:** O controle de volume determina o nível do sinal enviado ao conector de saída.
- CHARACTER switch:** Alterna entre os tipos de fuzz Smooth, Normal e Hot.
- HARD CLIP switch:** Este interruptor ativa (I) ou desativa (O) o hard clipping do sinal antes do circuito de equalização. "Hard clipping" refere-se ao corte dos picos da forma de onda do sinal, em vez de sua compressão, assim que a amplitude do sinal atinge o limite do headroom. Isso resulta em uma distorção com som mais agressivo ou áspero. O hard clipping ocorre antes que o sinal chegue à seção de EQ do circuito; portanto, quaisquer alterações feitas no tone stack afetarão um sinal que já foi distorcido.
- Tone Stack controls:** Trata-se de um circuito de equalização ativo capaz de realçar ou atenuar as frequências dos graves (**BASS**), médios (**MID**) e agudos (**TREBLE**). As bandas são interativas, ou seja, um realce ou atenuação no controle de graves (por exemplo) também terá algum efeito sobre o comportamento do controle de médios. Nesse sentido, é semelhante ao circuito de equalização de um amplificador de guitarra típico. A frequência

central da banda de médios pode ser ajustada com o controle MID FREQ.


Posição das 7 horas = corte mais baixo da respectiva banda de frequência

Posição das 12 horas = resposta plana/neutra (sem corte ou aumento)

Posição das 5 horas = maior realce da respectiva banda de frequência


11. **ON/OFF footswitch & LED:** Este pedal ativa o efeito (o LED acima da chave acende) ou ativa o modo True Bypass (o LED apaga).

Especificações:

- Entrada: conector mono (TS) de 1/4" (6,35 mm), impedância = 470 kΩ
- Saída: conector mono (TS) de 1/4" (6,35 mm), impedância = 2,2 kΩ
- Alimentação: 9–18 VDC, conector cilíndrico de 5,5 x 2,1 mm, polo negativo no centro 
Não é possível utilizar bateria.
Não conecte mais de 18 V!
Consumo de corrente: máx. 29 mA
- Dimensões: 94 x 120 x 38 mm
- Peso: 395 g

Precauções de segurança

Requisitos de alimentação

Utilize apenas um adaptador de alimentação aprovado pelo fabricante (9–18 VDC e polo negativo no centro). 

Utilize apenas fontes de alimentação aprovadas pelas autoridades competentes e que cumpram as normas UL, CSA, VDE ou CCC. Desconecte o adaptador de energia quando não estiver em uso ou durante tempestades elétricas.

Recomendamos fontes de alimentação específicas para pedais, com isolamento por transformador, ou fontes com várias saídas isoladas. Os pedais produzirão ruído adicional caso a fonte apresente ripple ou ruídos na alimentação. Fontes de alimentação chaveadas, conexões em série e fontes não específicas para pedais não filtram adequadamente ruídos da

alimentação elétrica e podem permitir a passagem de ruídos indesejados.

NÃO UTILIZE TENSÕES MAIS ALTAS!

Armazenamento e manuseio

- Não exerça força excessiva ao operar os elementos de controle do pedal.
- Não deixe o pedal cair e evite colocá-lo em locais onde possa estar sujeito a choques ou vibrações.
- Não modifique o pedal sem autorização.
- Não coloque o pedal em locais expostos à luz solar direta ou a temperaturas excessivamente altas ou baixas.
- Não coloque o pedal em locais molhados ou com alta umidade.
- Não coloque o pedal em locais excessivamente empoeirados ou sujos.

Limpeza

Limpe apenas com um pano macio e seco. Se necessário, umedeça levemente o pano. Não utilize produtos de limpeza abrasivos, álcool isopropílico, diluentes, cera, solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Conexões

Sempre desconecte a fonte de alimentação do pedal e de qualquer outro equipamento antes de conectar ou desconectar os cabos de sinal. Certifique-se também de desconectar todos os cabos de conexão e a fonte de alimentação antes de mover o pedal.

Garantia

Este aparelho possui garantia limitada de 2 anos para o proprietário original.

Caso encontre algum problema, acesse www.thorn-soundlabs.com/warranty



RECYCLING

Este produto possui o símbolo de triagem seletiva para Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos (REEE). Isso significa que este produto deve ser tratado de acordo com a Diretiva Europeia 2012/19/UE, a fim de ser reciclado ou descartado adequadamente para minimizar seu impacto no meio ambiente.

O usuário tem a opção de devolver o produto a uma organização de reciclagem competente ou ao revendedor ao adquirir novos equipamentos elétricos ou eletrônicos.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero tem como objetivo alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (assistência técnica) na documentação que acompanha o aparelho.