



The FreaQ

Double Stage Booster

Manual do usuário



Obrigado por adquirir o FreaQ Double Stage Booster.

O **Thorn The FreaQ – Double Stage Booster** é um pedal de boost altamente versátil, projetado para proporcionar um punch extra e controle tonal à sua guitarra. Com seus controles intuitivos—**Damping**, **Gain**, **Boost** e **Freq**—este pedal permite ajustar tudo, desde reforços sutis até timbres potentes e prontos para o palco. O controle **Freq** permite ajustar com precisão uma faixa de frequência específica para aumentar ou reduzir o sinal, oferecendo ainda mais versatilidade sonora.


O **Thorn The FreaQ – Double Stage Booster** é uma ferramenta indispensável para guitarristas que desejam levar seu som a novos patamares, seja aumentando o volume, conferindo maior clareza ao som ou ajustando com precisão a resposta de frequência.

Controles:

- 1. Mono output de 1/4" (6.35 mm):** Use um cabo de instrumento/patch para conectar ao próximo pedal ou à entrada do amplificador.
- 2. 9-18 VDC power supply jack:** Conecte uma fonte de alimentação comum para pedais com um conector cilíndrico de 5,5 x 2,1 mm, com o polo negativo no centro. Não é possível utilizar bateria. Não conecte mais de 18 V!
- 3. Mono input de 1/4" (6.35 mm):** Use um cabo de instrumento para conectar sua guitarra ou o pedal anterior na sua cadeia de efeitos.
- 4. DAMPING control:** O controle Damping é um filtro variável que reduz o conteúdo de baixa frequência antes que o sinal entre no circuito de boost. Permitir que todo o conteúdo de baixa frequência seja processado pode fazer com que os graves soem frouxos e sem definição. Reduzir (amortecer) o conteúdo de baixa frequência na entrada mantém os graves firmes e responsivos. Em geral, configurações mais altas de DRIVE soam melhor com um DAMPING mais elevado (ou seja, menos graves entrando no circuito). Configurações mais baixas de DRIVE com menos DAMPING proporcionam um caráter de graves mais aberto. Não há amortecimento na configuração mais baixa (posição das 7 horas). Posição das 7 horas: "amortecimento mínimo = graves máximos"
Posição das 5 horas: "amortecimento máximo = graves firmes"
- 5. GAIN control:** Este controle funciona em conjunto com o controle FREQ abaixo para determinar o som do segundo estágio. Quando o 2º estágio é ativado (pedal FREQ), ajustes de GAIN abaixo das 12 horas cortam a faixa de frequência selecionada, enquanto ajustes acima das 12 horas amplificam essa faixa. Isso permite que você use o 2º estágio tanto como um realçador de graves quanto como um realçador de agudos, com todos os sons possíveis entre esses dois extremos.
- 6. BOOST control:** Este controle ajusta o nível do sinal enviado ao conector de saída. Configurações mais altas do BOOST podem levar o estágio de pré-amplificação de um amplificador valvulado ao overdrive. Isso apenas amplificará o sinal de entrada. A configuração mais baixa (7 horas), portanto, não reduz o sinal de entrada, mas mantém o nível do sinal de entrada no ganho unitário. Você pode usar essa configuração para manipular o conteúdo de frequência do seu sinal no 2º estágio sem realmente aumentar o nível do sinal.
- 7. FREQ control:** Determina a frequência a ser realçada ou cortada quando o segundo estágio é ativado. Isso funciona em conjunto com o controle GAIN. Selecione uma frequência com o controle FREQ e use o controle GAIN para realçar ou cortar essa faixa de frequência
- 8. BOOST footswitch & LED:** Este footswitch ativa o 1º estágio de boost, no qual apenas os controles BOOST e DAMPING afetam o som. O 1º estágio de boost está ativo quando o LED acima do interruptor está aceso. O pedal fica no modo True Bypass quando o LED está apagado.
- 9. FREQ footswitch & LED:** Este footswitch ativa o 2º estágio de boost, que utiliza os controles GAIN e FREQ, além dos demais controles. O 2º estágio está ativo quando o LED acima do interruptor está aceso.


Para que o 2º estágio fique ativo, o 1º estágio deve ser ativado primeiro. Se o BOOST footswitch estiver desligado, o 2º estágio também estará desligado, mesmo que o LED FREQ ainda esteja aceso. Nesse caso, ligar o 1º estágio ativará, ao mesmo tempo, o 2º estágio.

Especificações:

- Entrada: conector mono (TS) de 1/4" (6,35 mm), impedância = 470 kΩ
- Saída: conector mono (TS) de 1/4" (6,35 mm), impedância = 2,2 kΩ
- Fonte de alimentação: 9–18 VDC, conector cilíndrico de 5,5 x 2,1 mm, polo negativo no centro 
Não é possível utilizar bateria.
Não conecte mais de 18 V!
- Consumo de corrente: máx. 30 mA
- Dimensões: 94 x 120 x 38 mm
- Peso: 370 g

Precauções de segurança

Requisitos de alimentação

Utilize apenas um adaptador de alimentação aprovado pelo fabricante (9–18 VDC e polo negativo no centro). 

Utilize apenas fontes de alimentação aprovadas pelas autoridades competentes e que cumpram as normas UL, CSA, VDE ou CCC. Desconecte o adaptador de energia quando não estiver em uso ou durante tempestades elétricas.

Recomendamos fontes de alimentação específicas para pedais, com isolamento por transformador, ou fontes com várias saídas isoladas. Os pedais produzirão ruído adicional caso a fonte apresente ripple ou ruídos na alimentação. Fontes de alimentação chaveadas, conexões em série e fontes não específicas para pedais não filtram adequadamente ruídos da alimentação elétrica e podem permitir a passagem de ruídos indesejados.

NÃO UTILIZE TENSÕES MAIS ALTAS!

Armazenamento e manuseio

- Não exerça força excessiva ao operar os elementos de controle do pedal.
- Não deixe o pedal cair e evite colocá-lo em locais onde possa estar sujeito a choques ou vibrações.
- Não modifique o pedal sem autorização.
- Não coloque o pedal em locais expostos à luz solar direta ou a temperaturas excessivamente altas ou baixas.
- Não coloque o pedal em locais molhados ou com alta umidade.
- Não coloque o pedal em locais excessivamente empoeirados ou sujos.

Limpeza

Limpe apenas com um pano macio e seco. Se necessário, umedeça levemente o pano. Não utilize produtos de limpeza abrasivos, álcool isopropílico, diluentes, cera, solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Conexões

Sempre desconecte a fonte de alimentação do pedal e de qualquer outro equipamento antes de conectar ou desconectar os cabos de sinal. Certifique-se também de desconectar todos os cabos de conexão e a fonte de alimentação antes de mover o pedal.

Garantia

Este aparelho possui garantia limitada de 2 anos para o proprietário original.

Caso encontre algum problema, acesse www.thorn-soundlabs.com/warranty



RECYCLING

Este produto possui o símbolo de triagem seletiva para Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos (REEE). Isso significa que este produto deve ser tratado de acordo com a Diretiva Europeia 2012/19/UE, a fim de ser reciclado ou descartado adequadamente para minimizar seu impacto no meio ambiente.

O usuário tem a opção de devolver o produto a uma organização de reciclagem competente ou ao revendedor ao adquirir novos equipamentos elétricos ou eletrônicos.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero tem como objetivo alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (assistência técnica) na documentação que acompanha o aparelho.