



*All For Tone
Play and Create*

86-0773-2806-279

www.tonecityaudio.com

info@tonecityaudio.com



TONECITYAUDIOTECH



龍
loong

Über LOONG

Seit der Gründung von Tone City sind nun 10 Jahre vergangen, und seit unser Designer J. Wong mit dem Entwurf von Effektpedalen begann, sind etwa 18 Jahre vergangen. Daher ist LOONG eher eine Krönung unserer technischen Erfahrung und unserer Produktklänge.

LOONG ist ein extrem leistungsstarkes Distortion- und Preamp-Pedal in unserem Sortiment. Es verfügt über zwei separate Kanäle und liefert die klassischsten und unverwechselbarsten Verzerrer-Sounds britischer Verstärker. Man erkennt vielleicht einen Hauch der "Gene" des Model M und des Golden Plexi. Doch in Bezug auf die Funktionen sowie die Fülle und Dynamik der Sounds erreicht es ein völlig neues Niveau.

Basierend auf unserer selbst entwickelten DC/DC Spannungswandlungstechnologie erreicht die interne Spannung des LOONG ± 15 V. Im Vergleich zu den üblichen 9 V oder ± 9 V der meisten Charge-Pump Boost-Technologien wurde der Headroom des LOONG erheblich verbessert, was zu einer höheren Dynamik als bei vergleichbaren Produkten führt.

Der rote Kanal bietet einen moderneren, High-Gain Sound mit sehr beeindruckender Dynamik und einem breiten Spektrum an EQ-Einstellungen. Damit lässt sich mühelos ein aggressiver Heavy Metal Sound erzielen. Mit dem 3-Band EQ, der Presence-Regelung und der Einstellung der Straffheit über den Kippschalter lässt sich dieser Kanal problemlos zwischen einem sehr fetten und sauberen aggressiven Verzerrungsmodus (oben) und einem sehr straffen und volleren aggressiven Modus (unten) umschalten.

Im Gegensatz zum asymmetrischen Clipping des roten Kanals basiert die Verzerrung des blauen Kanals auf einem symmetrischen Clipping-Design, und Sie werden feststellen, dass er weniger Low-Gain und einen stärker ausgeprägten Mittenbereich als der rote Kanal aufweist.

Außerdem verfügt er über LEAD- und Rhythm-Modi. Der Verzerrungssound im LEAD-Modus ist äußerst anpassungsfähig und eignet sich für eine Vielzahl von Stilen, von Blues bis Rock. Im RYTHM-Modus wird die Verzerrung weiter reduziert, wodurch sich leicht ein knackiger Crunch Sound erzielen lässt. Mit entsprechenden EQ Einstellungen kann man sogar einen sehr angenehmen Clean-Sound erzeugen.

Entfesseln Sie diese mächtige Metal-Box und lassen Sie sich inspirieren.



Eingangsimpedanz:	1M
Ausgangsimpedanz:	10K
Normaler Eingangspegel:	-10dB
Max Ausgangspegel:	
Roter Kanal:	+12dB
Blauer Kanal:	+13dB
Stromaufnahme:	140mA
Stromversorgung:	DC 9V adapter
Maße:	14.5(L)*12.5(W)*5.7(H) cm
Nettogewicht:	580g
Ture Bypass	