



*All For Tone
Play and Create*

86-0773-2806-279

www.tonecityaudio.com

info@tonecityaudio.com



TONECITYAUDIOTECH



龍
loong

À PROPOS DE LOONG

Het is nu tien jaar geleden dat Tone City werd opgericht en ongeveer achttien jaar geleden dat onze ontwerper J. Wong begon met het ontwerpen van effectpedalen. LOONG is dan ook meer een soort bekroning van onze technische ervaring en de klankkwaliteit van onze producten.

LOONG is een superkrachtig distortion- en preamp-pedaal uit ons assortiment. Het beschikt over twee afzonderlijke kanalen en levert de meest klassieke en kenmerkende distortionklanken van Britse versterkers. Misschien herkent u wel wat van de klanken van de Model M en de Golden Plexi. Maar qua functies, volheid en dynamiek in de klanken bereikt het een geheel nieuw niveau.

Gebaseerd op onze zelf ontwikkelde DC/DC-spanningsomzettingstechnologie bereikt de interne spanning van LOONG $\pm 15V$. In vergelijking met de gangbare 9V of de $\pm 9V$ -spanning van de meeste charge pump boost-technologieën is de headroom van LOONG aanzienlijk verbeterd, wat resulteert in een hogere dynamiek dan vergelijkbare producten.

Het rode kanaal heeft een modernere, high-gain klank met zeer indrukwekkende dynamiek en een breed scala aan EQ-instellingen. Hiermee kun je gemakkelijk een agressieve, heavy metal-klank krijgen. Met 3-bands EQ en Presence-regeling en de aanpassing van de strakheid via de tuimelschakelaar, kun je met dit kanaal gemakkelijk schakelen van een zeer dikke en zuivere (omhoog) agressieve distortion-modus naar een zeer strakke en vollere agressieve modus (omlaag) tot de

In tegenstelling tot de asymmetrische clipping van het rode kanaal is de distortion van het blauwe kanaal gebaseerd op een symmetrisch clippingontwerp, en je zult merken dat het minder lage gain en meer versterkte midrange-gain heeft dan het rode kanaal.

En het heeft LEAD- en Rhythm-modi. De distortion-klank in de LEAD-modus is zeer veelzijdig en geschikt voor een verscheidenheid aan stijlen, van blues tot rock. In de RYTHM-modus is de distortion verder verminderd, waardoor het gemakkelijk is om een crunchy klank te bereiken. Met EQ-aanpassingen kan het zelfs een zeer aangename cleane klank produceren.

Ontgrendel deze machtige metalen doos en laat inspiratie tot leven komen.



Ingangsimpedantie:1M
Uitgangsimpedantie:10K
Normaal ingangsniveau:-10dB
Max uitgangsniveau:
Red channel:+12dB
Blue Channel:+13dB
Stroomverbruik:140mA
Voeding:DC 9V adapter
Afmetingen:14.5(L)*12.5(W)*5.7(H) (cm)
Nettogewicht:580g
Ture Bypass