

ALL FOR TONE

WWW.TONECITYAUDIO.COM



T-M-30

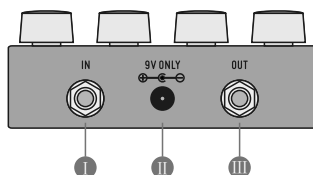
KING OF BLUES OVERDRIVE

Instrukcja Obsługi

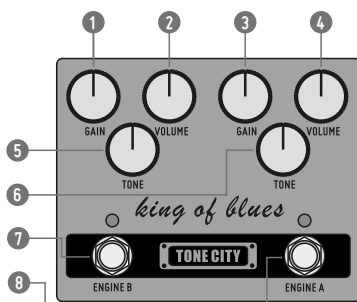
OPIS

- Dwukanałowy overdrive z niezależną kontrolą
- Dynamiczny, łatwo czyści się za pomocą volume
- Strona A: Puszysty środek, piękna góra
- Strona B: Gładkie, tłuste brzmienie
- Wysokiej jakości komponent DIP, układ true bypass


- I Wejście Input
- II Gniazdo DC Adapter
- III Wyjście Output



- 1 Kontrola Gain kanału B
- 2 Kontrola Volume kanału B
- 3 Kontrola Gain kanału A
- 4 Kontrola Volume kanału A
- 5 Kontrola Tone kanału B
- 6 Kontrola Tone kanału A
- 7 Przełącznik On/Off kanału B
- 8 Przełącznik On/Off kanału A



SPECYFIKACJA

Impedancja Wejścia: 1M Ω
Impedancja Wyjścia: 10K Ω
Nominalny poziom wejścia: -10dB
Maksymalny poziom wyjścia:
Strona A włączony 11dB
Strona B włączony 10dB
Bypass: True bypass
Pobór prądu: Oba kanały włączone 25mA
Zasilanie: Stabilizowane DC 9V 
Wymiary: 92mm*120mm*55mm
Waga: 350g

Dziękujemy za wybranie produktów Tone City. Ten efekt posiada dwuletnią gwarancję. Więcej informacji odwiedź naszą stronę.

Serial#:

Data zakupu: _____

Sprzedawca: _____

TONECITYAUDIO CO., LTD