



Dragster pracuje jako pasivní korekce zatížení, která dokáže při použití bufferu vrátit signálu vaší kytary přirozený zvuk a feeling. Je dobře zdokumentováno, že kytaristé upřednostňují zvuk lampových zesilovačů před jejich tranzistorovými protějšky. Pokud je kytara připojena k lampovému zesilovači, elektronkový obvod – společně s výstupními transformátory – vytváří zvuk a „herní pocit“, které jsou dle mnoha hráčů nejlepší. Tranzistorové obvody, které lze najít v bezdrátových systémech, efektových pedálech nebo tranzistorových zesilovačích, reagují jiným způsobem. Ve srovnání s lampovými znějí „ostřeji“.

Dragster je zařízením pro kompenzaci zatížení, které je „prostředníkem“ mezi kytarou a elektronickou vyrovnávací pamětí (bufferem). Pomocí otočného kolečka si může uživatel nastavit takovou míru zatížení, díky které během několika sekund získá zpět zvuk a feeling, jako by hrál s kytarou zapojenou přímo do lampového zesilovače.

Dragster pracuje s 6,3mm vstupy a výstupy a je zapouzdřen do velmi lehkého hliníkového šasi. To je vybaveno „přírubami“, díky kterým je možné připevnit Dragster během živého hraní ke kytarovému popruhu. Dragster je také velmi funkčním zařízením při nahrávání čistého zvukového záznamu do počítačového workstationu, při použití digitálních efektů a nebo pro pozdější reamping.

Dragster - Order # R800 7075

Vlastnosti

- korekce zatížení pro snímače elektrických kytar
- emulace zvuku a feelingu zesilovače
- snadno použitelné otočné kolečko s funkcí Drag™
- zcela pasivní – nevyžaduje napájení!

Použití

- kdekoliv, kde je kytara připojena k bufferovanému vstupu
- eliminuje „tenký“ a „křehký“ zvuk způsobený bufferem
- dodává bezdrátovým systémům přirozený zvuk
- výborně se hodí pro nahrávání kytarových stop

Vychytávky

- obnovuje přirozený „vztah“ mezi kytarou a zesilovačem
- skvělý pro „zakulacení“ zvuku bezdrátových systémů
- příruba pro uchycení k popruhu nebo k pedalboardu
- lehká avšak pevná hliníková konstrukce šasi

Rozměry (Š x H x V)

- 2,5" x 2,12" x 1" (60 mm x 53 mm x 25 mm)



Použití v kombinaci s bezdrátovým systémem

PZ-Pre použijte pro přepínání mezi kytarou s vestavěným předzesilovačem a pasivní kytarou s piezo snímačem. Aktivujte piezo booster (PZB) na druhém kanálu a nastavte poměry úrovně.

„Zahrátí“ efektového řetězce

Aktivní buffery vašich efektových pedálů mění cestou do zesilovače čistý zvuk vaší kytary. Dragster dokáže prostřednictvím korekce zatížení tuto přirozenost znovu obnovit tak, jako byste zapojili kytaru přímo do zesilovače.

Nahrávání s Dragster(em)

Do Dragster(u) zapojte baskytaru nebo elektrickou kytaru. Jeho pomocí se dopracujete k přirozenějšímu zvuku během nahrávání. Toto zařízení využijete zejména pokud plánujete pozdější reamping.

