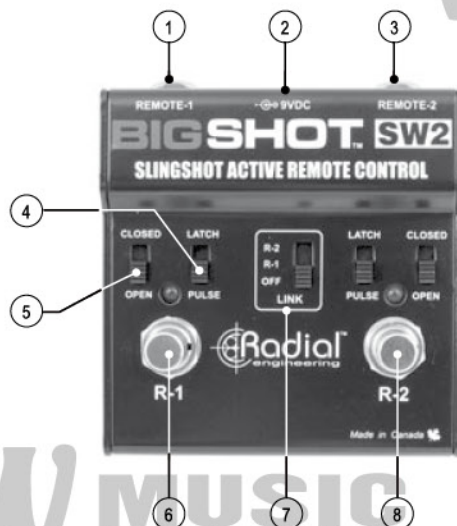


## AUSSTATTUNGSMERKMALE UND FUNKTIONEN

- REMOTE-1** – 6,3mm-Buchse, die das Schaltsignal ausgibt, wenn der Schalter R-1 gedrückt wird.
- 9VDC** – Anschlussbuchse für ein Standard-9V-Netzteil (center negative).
- REMOTE-2** – 6,3mm-Buchse, die das Schaltsignal ausgibt, wenn der Schalter R-2 gedrückt wird.
- LATCH/PULSE** – Wählt die Art des Schaltsignals zwischen „Latching“ und elektronischem Impuls.
- OPEN/CLOSED** – Wählt den Schalter-Status zwischen „normalerweise offen“ oder „normalerweise geschlossen“, so dass das Pedal mit verschiedenen Schaltungsarten kompatibel ist.
- R-1** – Robuster Fußschalter mit LED-Statusanzeige. Löst das Schaltsignal am REMOTE-1-Ausgang aus, wenn er gedrückt wird.
- LINK** – Der Drei-Positionen-Schalter ermöglicht es beiden Fußschalter als Master zu fungieren und beide Ausgänge zu steuern. Dadurch kann der SW2 durch Drücken eines einzelnen Schalters zwei verschiedene Geräte gleichzeitig umschalten.
- R-2** – Robuster Fußschalter mit LED-Statusanzeige. Löst das Schaltsignal am REMOTE-2-Ausgang aus, wenn er gedrückt wird.



True to the Music

**W MUSIC**  
DISTRIBUTION

### BIGSHOT SW2 SPECIFICATIONS

Anschlüsse: ..... 2 x 6,3mm-Output  
 Schalter: ..... Aktive Relays mit Latching- & Pulse-Modus  
 Stromversorgung: ..... 9V DC, center negative  
 Stromverbrauch: ..... 40mA maximal (beide LEDs an)  
 Maße: ..... 7,6cm x 7,6cm x 5cm

### ÜBERTRAGBARE 3-JAHRES-GARANTIE

RADIAL ENGINEERING LTD. („Radial“) garantiert, dass dieses Produkt frei von Material- und/oder Verarbeitungsfehlern ist und behebt Mängel dieser Art nach den hier festgelegten Bedingungen kostenlos. Radial repariert oder ersetzt (nach eigenem Ermessen) alle defekten Komponenten dieses Produkts (ausgenommen der üblichen Verschleißerscheinungen bei sachgemäßer Anwendung) innerhalb der ersten drei (3) Jahre ab dem ursprünglichen Kaufdatum. Für den Fall, dass ein bestimmtes Produkt nicht mehr verfügbar ist, behält sich Radial das Recht vor, das Produkt durch ein ähnliches Produkt mit gleichem oder höherem Wert zu ersetzen. Im unwahrscheinlichen Fall, dass ein Defekt auftritt, rufen Sie bitte innerhalb der 3-jährigen Garantiefrist die +1-604-942-1001 an oder schreiben Sie eine E-Mail an [service@radialeng.com](mailto:service@radialeng.com), um eine RA-Nummer (Return Authorization Number) zu erhalten. Das Produkt muss in der Originalverpackung (oder einem gleichwertigen Ersatz) an Radial oder ein autorisiertes Radial-Reparaturzentrum zurückgesandt werden, wobei das Risiko von Verlust oder Beschädigung vom Käufer übernommen wird. Jedem Antrag auf Arbeiten, die innerhalb der Bestimmungen dieser beschränkten und übertragbaren Garantie getätigt werden sollen, muss eine Kopie der Originalrechnung, auf der das Kaufdatum und der Name des Händlers verzeichnet sind, beigelegt werden. Diese Garantie gilt nicht, wenn das Produkt durch Missbrauch, falsche Anwendung oder Unfall oder durch nicht autorisierte Wartungs- bzw. Umbaumaßnahmen beschädigt wurde.

AUSDRÜCKLICHE GEWÄHRLEISTUNGEN ANDERER ALS JENE OBEN GENANNT BESTEHEN NICHT. KEINE ANDEREN GARANTIE VERLÄNGERN DIESE GARANTIE ÜBER DIE DREI JAHRE GESETZLICHE GARANTIEZEIT, EGAL OB AUSDRÜCKLICH ODER IMPLIZIERT, EINSCHLIESSLICH ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF, JEGLICHE STILLSCHWEIGENDEN GEWÄHRLEISTUNGEN DER MARKTGÄNGIGKEIT ODER DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK.

RADIAL HAFTET NICHT FÜR SPEZIELLE, ZUFÄLLIGE ODER FOLGESCHÄDEN ODER VERLUST, DIE AUS DER VERWENDUNG DIESER PRODUKTE RESULTIEREN. DIESE GARANTIE GIBT IHNEN SPEZIFISCHE RECHTSVORSCHRIFTEN UND SIE KÖNNEN AUCH ANDEREN RECHTEN UNTERLIEGEN, DIE JE NACHDEM WO SIE LEBEN UND WO DAS PRODUKT ERWORBEN WURDE, VARIIEREN KÖNNEN.



True to the Music

**W MUSIC**  
DISTRIBUTION

## BigShot SW2 Bedienungsanleitung



Radial Engineering Ltd.  
 1638 Kebet Way, Port Coquitlam BC V3C 5W9  
 Tel: 604-942-1001 Fax: 604-942-1010  
 email: [info@radialeng.com](mailto:info@radialeng.com)

Radial BigShot SW2 users guide v1.0 - Part #: R870 1165 00  
 Subject to change without notice



## EINLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Radial Bigshot SW2 Slingshot. Radial-Produkte sind einfach zu bedienen und dieses kurze Handbuch enthält alle Informationen, die Sie benötigen, um Ihren Bigshot SW2 sofort verwenden zu können. Weitere Informationen zum SW2 und anderen Radial-Produkten finden Sie auf unserer Website [www.radialeng.com](http://www.radialeng.com)

## ÜBERSICHT

Beim BigShot SW2 handelt es sich um einen universellen Zweikanal-Fußschalter, der mit Verstärkern, Rack-Effekten oder jedem anderen Gerät mit Fußschaltereingang verwendet werden kann. Der BigShot SW2 kann darüber hinaus dazu eingesetzt werden, Radial-Tonebone-Switcher mit Slingshot-Eingang, wie Headbone oder Cabbone, fernzusteuern.

Mit dem SW2 können Amp-Kanäle gewechselt, der Hall ein-/ausgeschaltet oder ein Rack-Effekt in den Bypass geschaltet werden. Es werden sowohl Latching- als auch Pulse-Signale unterstützt, wodurch der SW2 ältere Verstärker mit Schaltkontaktschaltung und neuere Amps mit elektronischer Impulsaufnahme ansteuern kann. Der SW2 wird mit einem Standard-9V-Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten) betrieben.

## ANSCHLIESSEN DES BIGSHOT SW2

Auch wenn der BigShot SW2 mit praktisch jedem Gerät mit Fußschaltereingang verwendet werden kann, legen wir hier unser Hauptaugenmerk auf die Verwendung mit Gitarrenverstärkern.

Verfügt Ihr Verstärker über eine Stereo-6,3mm-TRS-Buchse, über die zwei Funktionen, wie Kanalschaltung und Reverb-Bypass, gesteuert werden, können Sie den SW2 hier über ein „Insert“-Kabel anschließen. Alternativ kann auch ein symmetrisches 6,3mm-Kabel mit einer TRS-Fußschalterbuchse verwendet werden, allerdings kann dann nur eine der beiden Funktionen geschaltet werden. Welche das ist, hängt davon ab, wie die TRS-Buchse des Verstärkers von Herstellerseite aus verdrahtet ist.

Wenn Ihr Verstärker über einen oder zwei Mono-Fußschalter verfügt, benötigen Sie nur Standard-Gitarrenkabel, um den SW2 an Ihren Verstärker anzuschließen.

Sollte an Ihrem Verstärker eine andere Art von Multi-Pin-Verbindung für den Fußschalter vorgesehen sein, benötigen Sie möglicherweise ein Adapterkabel, damit der SW2 mit Ihrem System funktioniert. Wir empfehlen Ihnen, Ihre speziellen Anforderungen mit einem qualifizierten Techniker zu besprechen, um sicherzustellen, dass Sie den richtigen Adapter für Ihren Verstärker erhalten.

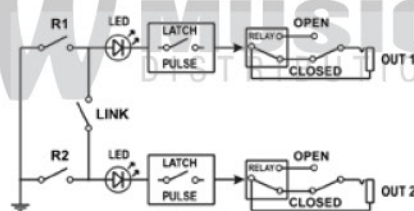


Insert-Kabel mit 6,3mm-TRS-Fußschalter-Stecker.

Gitarrenkabel zur Verwendung unterschiedlicher Fußschalterbuchsen

## VERWENDUNG DES BIGSHOT SW2

Um die Funktionsweise des SW2 verständlicher zu machen, werden im Folgenden die einzelnen Funktionen, wie im Blockdiagramm zu sehen, von links nach rechts beschrieben.



Es gibt zwei Fußschalter (R1 & R2), die unabhängig voneinander arbeiten oder miteinander verbunden werden können. Mit dem LINK-Schalter können Sie einen der beiden Fußschalter zum Hauptschalter bestimmen, der beide Ausgänge steuert.

Mit dem Schalter LATCH-PULSE können Sie die Art des Steuersignals auswählen, das an Ihren Verstärker gesendet wird. Ältere Verstärker verwenden im Allgemeinen eine Latch-Steuerschaltung, während neuere Verstärker mit elektronischer Umschaltung einen momentanen Impuls erfassen. Ihr SW2 Slingshot kann beide Arten von Schaltsignalen erzeugen. Probieren Sie den Schalter in beiden Positionen aus, um die für Ihren Verstärker am besten passende Funktionsweise festzulegen.

Mit dem OPEN-CLOSED-Schalter können Sie das Umschalten des Relais zwischen „normalerweise geöffnet“ oder „normalerweise geschlossen“ umschalten, damit es mit der Bauweise Ihres Verstärkers übereinstimmt. Testen Sie die Funktion mit dem Schalter in beiden Positionen, um die beste Einstellung für Ihren Verstärker zu wählen.

Da der BigShot SW2 über zwei Ausgänge verfügt, kann er mehr als ein Gerät steuern. So könnten Sie zum Beispiel den SW2 an ein Stereo-Setup mit zwei Verstärkern anschließen und den SW2 dazu verwenden, die Kanalschaltung oder den Effekt-Bypass bei beiden Verstärkern zu steuern. Der LINK-Schalter kann bei dieser Verwendungsart sehr nützlich sein.

Eine andere Einsatzmöglichkeit ist die Steuerung eines Verstärkers und eines anderen Geräts, beispielsweise eines Rackmount-Effekts. Ein Fußschalter am SW2 kann am Verstärker die Kanalschaltung übernehmen und der andere die Bypass-Steuerung am Effekt. In diesem Setup ist ein unabhängiges Switching am sinnvollsten. Das Beste daran ist, dass Sie mit dem BigShot SW2 anpassen können, wie Ihr Setup funktionieren soll.

## SLINGSHOT

Fernsteuerung ist über eine Funktion namens Slingshot in die Tonebone-Pedale, wie Headbone und Cabbone, integriert. Wenn Sie den SW2 an einen Slingshot-Eingang anschließen, können Sie Amp-Topteile (Headbone) und/oder Lautsprecherboxen (Cabbone) aus der Ferne schalten. Das System kann sogar so konfiguriert werden, dass zwei Funktionen gleichzeitig geschaltet werden können. Wenn der SW2 zum Beispiel mit einem Cabbone kombiniert ist, ist es möglich, dass am Verstärker der Kanal und über den den Cabbone gleichzeitig die Lautsprecher geschaltet werden. Das ist Synergie!

## TYPICAL SETUPS



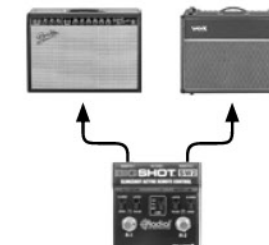
Einzelner Verstärker. Der BigShot SW2 steuert die Kanalschaltung und den Effekt-Bypass.



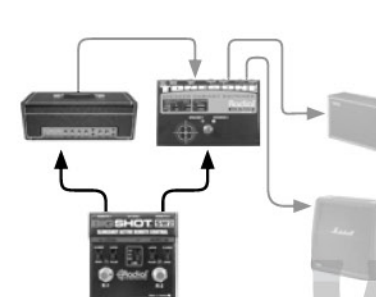
Amp und Rack-Effekt. Der BigShot SW2 steuert Kanalschaltung und den Effekt-Bypass.



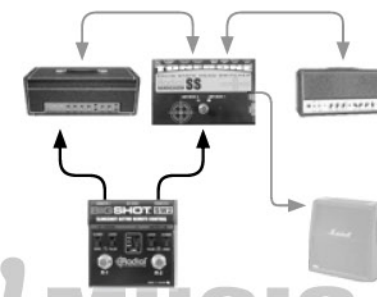
Stereo-Verstärker-Setup. Der BigShot SW2 steuert die Kanalschaltung an beiden Verstärkern.



Setup mit zwei Amps. Der BigShot SW2 steuert die Kanalschaltung an beiden Verstärkern.



Lautsprecher- und Kanalschaltung mit dem Radial Cabbone.



Umschaltung von Amp-Topteil und Cabinet mit dem Radial Headbone.