



True to the Music

# JD<sup>X</sup><sup>TM</sup> DIRECT-DRIVE<sup>TM</sup>

## Anleitung



Radial Engineering Ltd.

1588 Kebet Way, Port Coquitlam BC V3C 5M5

Tel: 604-942-1001 • Fax: 604-942-1010 • Email: [info@radialeng.com](mailto:info@radialeng.com)

Made in Canada

# **JD<sup>X</sup> Direct-Drive™ Amp Simulator und Direct Box**

Überblick.....	1
Ausstattung .....	2
Verbindungen .....	3
Tone Voicing .....	4
Rückseitige Anschlüsse.....	5-6
Blockdiagramm .....	7
Spezifikationen.....	8
Garantie .....	Rückseite



Danke dafür, dass Sie sich für das Radial™ JDX Direct-Drive™ entschieden haben. Wir glauben daran, dass es sich hierbei um eines der effektivsten Tools für Gitarristen auf der Bühne oder im Studio handelt, die Ihren Sound auch ohne Amp haben wollen!

Das Direct-Drive wurde für einfache und intuitive Nutzung entwickelt. Aber wie bei allen Produkten sollten Sie sich kurz die Zeit nehmen und diese Anleitung lesen um in den Genuss aller Vorteile zu kommen.

Wenn Sie Ihre Hausaufgaben erledigt haben und noch unbeantwortete Fragen übrig sind, besuchen Sie gerne unsere FAQ Sektion auf unserer Website. Dort posten wir Antworten auf oft gestellte Fragen und Updates. Wenn dann noch immer Fragen offen sind, kontaktieren Sie eine Email an [info@radialeng.com](mailto:info@radialeng.com) und wir antworten so schnell wie möglich.

Und nun - fertig machen zum Wegpusten als stünden Sie vor einer Wall of Amps - ganz ohne Amp!

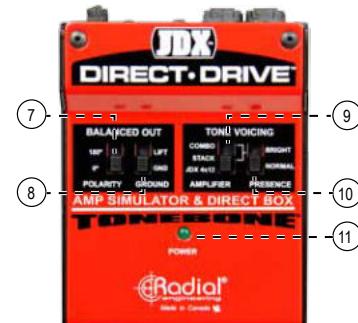
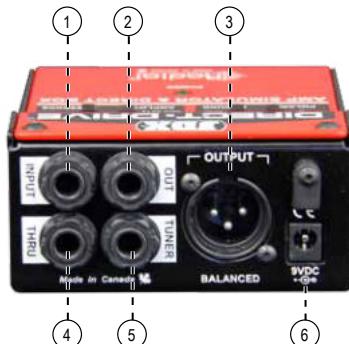
## ÜBERSICHT

Das JDX Direct-Drive™ ist ein einzigartiges Gerät, dass den Sound einer Gitarrenamps emuliert und gleichzeitig als DI Box funktioniert. In anderen Worten - mit dem Direct-Drive können Sie Konzerte spielen ohne einen Verstärker zum Club schleppen zu müssen oder Sie können damit leise aufnehmen mit Ihren Lieblingspedalen. Die Gitarre an den 6,3 mm Klinkeneingang angeschlossen, wird das Signal zuerst passiv zu einem Stage Amp geleitet und zu einem extra dafür vorgesehenen Ausgang für ein Stimmgerät. Das Signal passiert dann eine Reihe von Filtern um den typischen Radial JDX Sound zu erzeugen. Dieser wurde erarbeitet nach dem Vorbild eines Shure SM57 vor einer Marshall 4 x 12 Gitarrenbox. Dies wird erweitert mit zwei Amp Einstellungen die entweder den Charakter einer Marhall JCM oder eines Fender Twin Combo hinzufügen. Das kann dann noch weiter angepasst werden mit einem Presence Schalter für Extraglanz. Der Amp Tone verlässt das Direct-Drive durch entweder einen 6,3 mm Klinkenausgang oder einen symmetrischen XLR Ausgang direkt zur PA. Das Direct-Drive kann mit einem geeigneten Standard-9V-Netzadapter betrieben werden oder einem anderen galvanisch getrennten Netzteil..



## AUSSTATTUNG

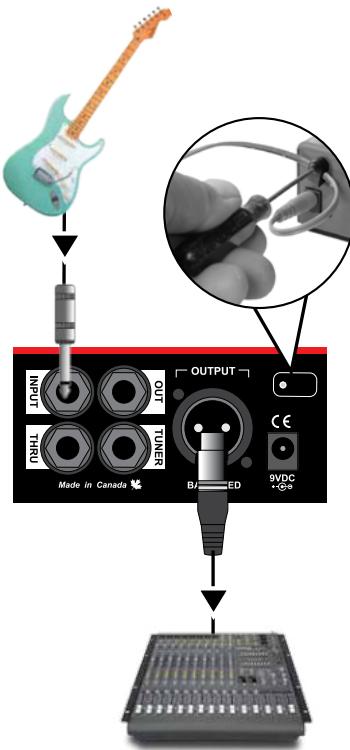
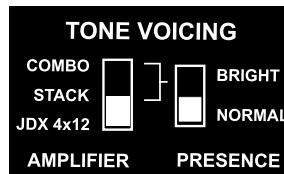
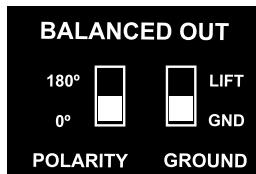
1. **INPUT:** 6,3 mm Klinkenbuchse für Gitarre oder Bass.
2. **OUT:** 6,3 mm Klinkenbuchse "Amp Tone" Ausgang für den Anschluss an einen zweiten Amp oder Prozessor.
3. **XLR OUTPUT:** Symmetrischer Mikrofonlevel-Ausgang für die PA oder ein Aufnahmegerät.
4. **THRU:** Für die Versorgung eines Verstärkers auf der Bühne.
5. **TUNER:** Hi-Z Always-On Ausgang für ein Stimmgerät.
6. **9V DC:** Standard Boss-Style Netzadapteranschluss.
7. **POLARITÄT:** Schaltet Pin 2 und Pin 3 am XLR Ausgang um, um die Phase des Amps mit der des Bühnenmonitors .
8. **GROUND:** Sorgt am symmetrischen XLR für weniger Brummen durch Erdschleifen.
9. **AMPLIFIER:** Wählt zwischen COMBE, STACK und JDX für markante Sounds.
10. **PRESENCE:** Zweiwegeschalter mit den Positionen Bypass und On, für etwas Extraglanz bei den STACK und COMBO Settings.
11. **POWER:** LED zeigt an, dass der Direct-Drive an und bereit ist.



## ANSCHLÜSSE

Vor dem Anschließen ist es ratsam, alle Geräte auszuschalten, bevor Sie diese miteinander verbinden. Das verhindert Plug-In oder Power-On Transienten, die empfindliche Teile beschädigen können. Wenn alle Verbindungen korrekt gemacht sind, können Sie ein Standard-9V-DC-Netzteil anschließen (nicht im Lieferumfang enthalten). Das schaltet das Direct-Drive automatisch ein (es gibt keinen Ein-/Ausschalter). Die Kabelklemme kann verwendet werden um das Kabel an Ort und Stelle zu sichern. Einfach die Klemme lösen, das Kabel hindurchführen und die Klemme wieder fixieren.

Stellen Sie die oberen Schalter auf die Ausgangsposition. Zum Testen, Gitarre an den Input des Direct-Drive anschließen und den XLR Ausgang mit einer PA oder einem Aufnahmegerät verbinden. Beginnen Sie zu spielen, während Sie langsam die Lautstärke am Ausgabegerät erhöhen. Zum Wechseln der Amps nutzen Sie den VOICING Schalter.



## TONE VOICING

### 1. Unten: JDX

Diese Einstellung emuliert den Sound einer 4 x 12 Gitarrenbox mit einem Mikrofon und verfügt über entsprechend kräftige Mitten für einen durchsetzungsstarken Sound.

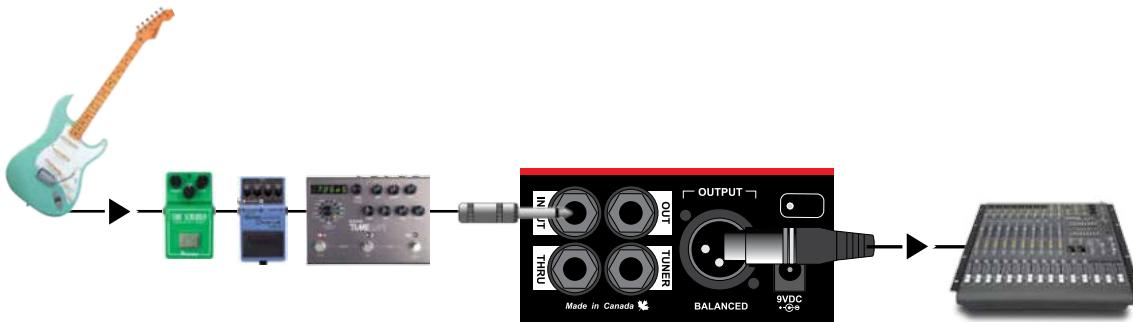
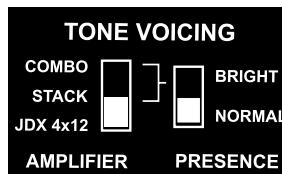
### 2. Mitte: STACK

Diese Einstellung verfügt über eine Menge "untenrum" und sorgt für einen fetten Sound. Mit dem Bright Schalter kann man ein paar Höhen ergänzen - ähnlich wie mit einem Presence Regler.

### 3. Oben: COMBO

Diese Einstellung sorgt für einen eher offenen, höhenbetonten Sound. Klingt toll mit cleanen Signalen auf denen Delay oder Reverb verwendet wird. Für mehr Schimmer sorgt der Bright Schalter.

Jetzt können Sie Ihre Pedale hinzufügen. Just for fun - schließen Sie Ihre Gitarre an einen Overdrive, einen Chorus und ein Delay an und testen Sie die die Amp Voicings erneut. Hier erwacht der Direct-Drive zum Leben!



## RÜCKSEITIGE ANSCHLÜSSE

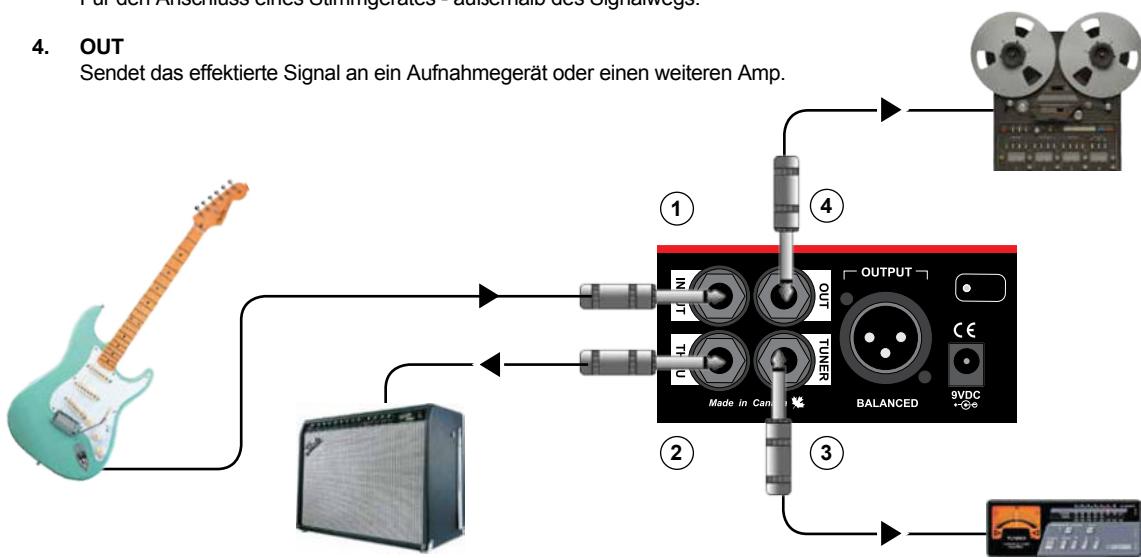
Es gibt auf der Rückseite vier 6,3 mm Klinkenbuchsen neben dem XLR Output:

- 1. INPUT**  
Eingang für die Gitarre oder ein Signal von Effektpedalen kommend.

- 2. THRU**  
Leitet das Signal komplett unverarbeitet weiter zu Ihrem Amp.

- 3. TUNER**  
Für den Anschluss eines Stimmgerätes - außerhalb des Signalwegs.

- 4. OUT**  
Sendet das effektivierte Signal an ein Aufnahmegerät oder einen weiteren Amp.



## RÜCKSEITIGER BALANCED OUTPUT

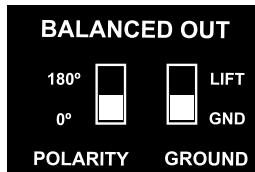
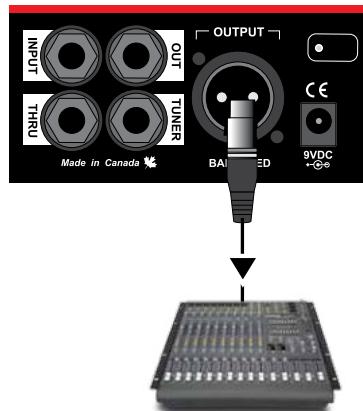
Dieser aktive Ausgang wird genutzt um die PA oder ein Aufnahmesystem zu speisen. Dieser entspricht dem AES-Standard mit Pin-1 (Masse), Pin-2 (+) und Pin-3 (-). Es handelt sich dabei um einen Mikrofonlevel-Ausgang und sollte daher an einen Mikrofoneinfang am Mischpult oder am Studio-Preamp angeschlossen werden. Der XLR Ausgang hat zwei Funktionen:

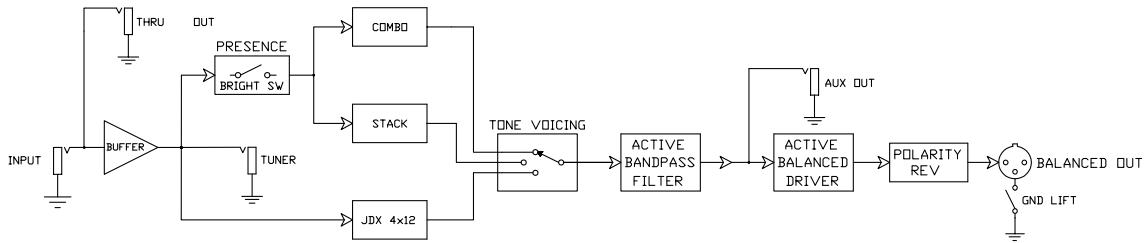
### Polaritätsumkehr:

Dies schaltet die Pinbelegung der Pins 2 und 3 am XLR Ausgang und wird primär dafür genutzt um die Phase am Direct Output umzukehren, damit es nicht zu Phasenauslöschen kommt wenn Sie zusätzlich den THRU Ausgang verwenden für einen Amp auf der Bühne und Sie somit zwei Amps kombinieren. Das kann ebenfalls hilfreich sein, wenn Sie einen älteren Vintage-Preamp nutzen wollen, der nicht den AES-Standards entspricht.

### Ground Lift:

Der Ground Lift schaltet Pin 1 des XLR Ausgangs ab und reduziert so evtl. auftretendes Brummen/Summen oder Rauschen durch Erdschleifen. Dies wird häufig durch Spannungsabweichungen im Stromkreis erzeugt. Wenn Sie also Brummen vernehmen, stellen Sie den Schalter nach oben auf LIFT.



**BLOCKDIAGRAMM\***


Änderungen vorbehalten!

**SPECIFICATIONS\***

Audio-Schaltungstyp:	Class-A BiFET Eingangsbuffer mit elektronischer Frequenzgangformung
Frequenzgang:	Spezifische Kurven (Verstärkeremulation mit Bright Schalter)
Klirrfaktor: (THD+N)	0.01%
Dynamikumfang:	83 dB bis 100 dB
Eingangsimpedanz:	220 K
Maximum Input:	> +5 dBu
Maximum Gain - Input an XLR Output:	0 dB
Minimum Gain - Input an 6,3 mm Output:	-5.8 dB
Clip Level - XLR Output:	> +5 dBu
Ausgangsimpedanz - XLR Output:	600 Ohm
Ausgangsimpedanz - 6,3 mm Output:	100 Ohm
Noise Floor:	-78 dBu
Strom:	9V / 40 mA (Polarität (-) innen)
Konstruktion:	Stahlgehäuse
Size: (LxWxD),	12,07 x 9,21 x 5,01 cm
Weight:	0,64 kg
Warranty:	Radial 3-Jahre, übertragbar

\* Subject to change without notice.

## RADIAL ENGINEERING 3 YEAR TRANSFERABLE WARRANTY

RADIAL ENGINEERING LTD. ("Radial") warrants this product to be free from defects in material and workmanship and will remedy any such defects free of charge according to the terms of this warranty. Radial will repair or replace (at its option) any defective component(s) of this product (excluding finish and wear and tear on components under normal use) for a period of three (3) years from the original date of purchase. In the event that a particular product is no longer available, Radial reserves the right to replace the product with a similar product of equal or greater value. In the unlikely event that a defect is uncovered, please call 604-942-1001 or email service@radialeng.com to obtain a RA number (Return Authorization number) before the 3 year warranty period expires. The product must be returned prepaid in the original shipping container (or equivalent) to Radial or to an authorized Radial repair center and you must assume the risk of loss or damage. A copy of the original invoice showing date of purchase and the dealer name must accompany any request for work to be performed under this limited and transferable warranty. This warranty shall not apply if the product has been damaged due to abuse, misuse, misapplication, accident or as a result of service or modification by any other than an authorized Radial repair center.

THERE ARE NO EXPRESSED WARRANTIES OTHER THAN THOSE ON THE FACE HEREOF AND DESCRIBED ABOVE. NO WARRANTIES WHETHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO, ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL EXTEND BEYOND THE RESPECTIVE WARRANTY PERIOD DESCRIBED ABOVE OF THREE YEARS. RADIAL SHALL NOT BE RESPONSIBLE OR LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR LOSS ARISING FROM THE USE OF THIS PRODUCT. THIS WARRANTY GIVES YOU SPECIFIC LEGAL RIGHTS, AND YOU MAY ALSO HAVE OTHER RIGHTS, WHICH MAY VARY DEPENDING ON WHERE YOU LIVE AND WHERE THE PRODUCT WAS PURCHASED.

To meet the requirements of California Proposition 65, it is our responsibility to inform you of the following:

**WARNING:** This product contains chemicals known to the State of California to cause cancer, birth defects or other reproductive harm.

Please take proper care when handling and consult local government regulations before discarding.

All trademarks belong to their respective owners. All references to these are for example only and are not associated with Radial.



[www.radialeng.com](http://www.radialeng.com)

Radial Engineering Ltd.

1588 Kebet Way, Port Coquitlam BC V3C 5M5

Tel: 604-942-1001 • Fax: 604-942-1010 • Email: [info@radialeng.com](mailto:info@radialeng.com)

Radial JDX Direct-Drive™ User Guide - Part #: R870 1022 00 / 01-2017 Copyright © 2016, all rights reserved.

Appearance and specifications subject to change without notice.



Made in Canada